

## BENGKEL PEMBINAAN SOALAN CEMERLANG DAN HALUS SPM 2018

### NOVEL NARATIF OGONSHOTO

#### CEMERLANG

#### SET 1

1.	<p>Kawai Maru menjadi rumah dua ratus pekerjanya selama kapal itu di laut. Dua tingkat dalam perut Kawai Maru dijadikan ruang tidur. Satu tingkat lagi untuk ruang dapur dan dewan makan. Dua tingkat pula untuk menyimpan ikan-ikan laut dalam, lengkap dengan bilik sejuk beku. Tuan Kawai mempunyai bilik khas tidak jauh dari bilik televisyen dan komputer. Komputer di Kawai Maru menyambung pandangan mata satelit. Keajaiban pandangan satelit itu menyebabkan Tuan Kawai pernah membuat kelakar. Dia rela empat ratus biji mata di kapal itu buta, tetapi jangan mata sebiji yang terapung-apung di sawang langit.</p> <p>(Dipetik daripada Bab Prolog Kawai Maru m/s 2 )</p>	
a.	<p>Berikan <b>satu persoalan</b> yang terdapat dalam petikan kemudian nyatakan <b>dua contoh</b> berdasarkan persoalan.</p>	[ 4 markah ]

#### SOALAN ESEI

1.	<p>Pilih dua aspek daripada tiga aspek yang diberi yang kerap digunakan oleh seseorang pengarang sebelum berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. Aspek pengalaman peribadi</li><li>ii. Aspek realiti masyarakat</li><li>iii. Aspek imaginasi pengarang</li></ul>	8 m
2.	<p>Jelaskan <b>enam</b> nilai murni.</p>	12 m

## CEMERLANG

### SET 2

2.	<p>“Dunia memang terus berubah,” jawab tuan rumah. “Tetapi mengapakah sikap mengambil berat pun turut berubah? Masalah di Tubua ini bukan kecil. Sekurang-kurangnya, dengarlah pendapat kami.”</p> <p>“Kita di Ogonshoto sudah melupakan adat turun-temurun,” ujar lelaki tua itu. “Dulu kala, jika ada pihak yang bermasalah, duduk berkumpul orang-orang kita di bawah pokok palma sambil berbincang mencari penyelesaian. Sekarang, baik penduduk Rai-Rapa dan Futu-Ata, mahupun Gora-Gora ini, sudah tidak menghargai cara turun-temurun itu.”</p> <p style="text-align: right;">(Dipetik daripada Bab 3 Penyamaran m/s47)</p>	
a.	Nyatakan <b>satu</b> pengajaran yang terdapat dalam petikan.	[2 markah]
b.	Nyatakan <b>satu</b> latar masyarakat dan satu contoh latar masyarakat.	[2 markah]

### SOALAN ESEI

1.	Jelaskan binaan plot yang diperlukan dalam binaan sesebuah plot novel. i. Permulaan cerita ii. Perkembangan cerita iii. Kemuncak cerita iv. Peleraian	8m
2.	Jelaskan <b>tiga</b> latar tempat yang terdapat dalam novel.	12m

## CEMERLANG

### SET 3

3.	<p>Mereka terus meluru ke pintu, masuk ke dalam rumah lalu menuju ruang dapur. Mereka dapati darah merah berhamburan di lantai. Guru itu terjelepok di suatu sudut, mungkin pengsan. Jari-jemari kirinya sedang memegang jari hantunya yang putus, seolah-olah dia memegang kapur tulis, dengan bahagian yang putus itu masih menyentuh permukaan dinding bawah.</p> <p>Di dinding, beberapa kaki atas kepala guru yang sedang terkulai, mereka terlihat tulisan darah, TERRA FIRMA! Titik pada tanda seruan itu berekor panjang, condong turun mengikut gerak jari hantunya yang terpotong itu.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Dipetik daripada Bab Jari m/s 131)</i></p>
a.	Nyatakan sudut pandangan yang digunakan berserta alasan. Berikan <b>dua</b> contoh. [ 4 markah ]

### SOALAN ESEI

1.	Berdasarkan novel Naratif Ogonshoto karya Anwar Ridhwan bincangkan <b>lima</b> citra masyarakat.	10m
2.	Andaikata anda sebagai seorang pemimpin, jelaskan perkara-perkara yang perlu anda laksanakan demi menegakkan keadilan dalam kepimpinan.	10m