

Prosa Tradisional Pelanduk Mengajar Memerang

Sinopsis

Pada zaman Nabi Allah Sulaiman semua haiwan ditakdirkan oleh Allah dapat berkata-kata. Nabi Allah Sulaiman mempunyai lima menteri yang terdiri daripada manusia, jin yang bernama Ifrit, unggas, landak, dan pelanduk. Antara kelima-lima menteri itu, Syah Alam di Rimba, iaitu pelanduklah yang paling masyhur kebijaksanaannya.

Pada suatu hari, Syah Alam di Rimba melawat ke kawasan di wilayah pemerintahannya. Syah Alam di Rimba sampai di sebuah lubang yang menjadi tempat tinggal memerang. Ada tujuh ekor anak memerang di dalam lubang itu. Anak-anak memerang itu keluar dari lubang lalu bermain-main. Syah Alam di Rimba bertanyakan tempat mak dan bapa anak-anak memerang itu pergi. Anak memerang menyatakan bahawa mak dan bapanya pergi mencari ikan untuk dijadikan makanan. Oleh itu, Syah Alam di Rimba terfikir bahawa memerang selalu melakukan penganiayaan terhadap ikan-ikan di rimba itu. Syah Alam di Rimba runsing memikirkan aduan ikan-ikan itu kepada Nabi Allah Sulaiman. Syah Alam di Rimba mahu membuat pakatan dengan memerang. Tidak berapa lama kemudian, burung bubut berbunyi secara bersahut-sahutan. Apabila mendengar bunyi itu Syah Alam di Rimba terus bersilat. Tanpa sedar, Syah Alam di Rimba telah memijak anak-anak memerang itu sehingga semuanya mati.

Setelah hari petang, mak dan bapa memerang pulang ke lubang tersebut. Mak dan bapa memerang melihat semua anak memerang sudah mati. Mak dan bapa memerang mengetahui Syah Alam di Rimbalah yang melakukan perkara tersebut kerana terdapat kesan tapak kakinya di situ. Pada malam itu, mak dan bapa memerang berbincang. Mak dan bapa memerang membuat keputusan untuk memaklumkan kejadian tersebut kepada Nabi Allah Sulaiman.

Pada keesokan harinya, mak dan bapa memerang pergi berjumpa dengan Nabi Allah Sulaiman. Mak dan bapa memerang mengadukan perbuatan yang dilakukan oleh Syah Alam di Rimba terhadap anak-anaknya. Setelah baginda mendengar aduan tersebut, baginda berasa hairan akan kelakuan Syah Alam di Rimba. Oleh itu, baginda mahu mengadakan perbicaraan. Baginda meminta Sang Belatuk memanggil semua haiwan yang terlibat, iaitu haiwan-haiwan yang menyebabkan kematian anak-anak memerang itu. Haiwan-haiwan tersebut ialah Syah Alam di Rimba, Sang Bubut, Sang Biawak, Sang Labi-labi, Sang Udang, dan Sang Sebarau. Semua haiwan tersebut bercerita tentang perkara-perkara yang telah berlaku dengan jujur.

Setelah Nabi Allah Sulaiman mendengar cerita Sang Sebarau, maka baginda memerintahkan Sang Memerang bercakap benar. Dengan takut, Sang Memerang mengakui kesalahannya. Nabi Allah Sulaiman memutuskan bahawa Syah Alam di Rimba tidak bersalah. Kematian anak-anak Sang Memerang disebabkan oleh kesalahan Sang Memerang sendiri.

Tema

Balasan terhadap golongan yang menganiayai golongan lain.

Persoalan

- (a) Sikap tamak, iaitu mahu mendapatkan sesuatu dengan sebanyak-banyaknya tanpa memikirkan nasib pihak lain.
- (b) Aduan dibuat kepada yang pihak yang berkuasa.
- (c) Pengadilan memerlukan saksi.

- (d) Kebijaksanaan untuk menyelesaikan masalah.
- (e) Bercakap benar di hadapan pemerintah.
- (f) Sentiasa bersedia untuk menyelamatkan pemerintah.
- (g) Mengakui kesalahan yang telah dilakukan.

Watak dan Perwatakan

Pelanduk atau Syah Alam di Rimba

- (a) Dilantik oleh Nabi Allah Sulaiman untuk menjadi menteri.
- (b) Merupakan menteri yang paling termasyhur kebijaksanaannya.
- (c) Pandai bersilat.
- (d) Prihatin akan masalah yang dialami oleh rakyatnya.
- (e) Taat kepada pemerintah, iaitu Nabi Allah Sulaiman.

(f) Jujur ketika berhadapan dengan Nabi Allah Sulaiman.

Sang Memerang

(a) Mempunyai tujuh orang anak.

(b) Menjadikan ikan sebagai makanan.

(c) Tamak terutamanya dalam hal makanan.

(d) Ibu dan bapa yang bertanggungjawab terhadap anak-anak.

(e) Mementingkan diri sendiri.

(f) Taat akan perintah Nabi Allah Sulaiman.

(g) Sedar akan penganiayaan yang telah dilakukan terhadap anak-anak Sang Sebarau.

Nabi Allah Sulaiman

- (a) Seorang pemerintah yang rakyatnya terdiri daripada manusia, jin, dan haiwan.
- (b) Melantik lima menteri dalam urusan pemerintahan baginda.
- (c) Bijak menyelesaikan segala masalah yang dihadapi oleh semua rakyatnya.
- (d) Tidak terburu-buru dalam membuat sesuatu keputusan.
- (e) Pemerintah yang adil.
- (f) Tegas dalam membuat keputusan.

Plot

Binaan Plot

- (a) **Permulaan** – Pelanduk yang dipanggil sebagai Syah Alam di Rimba melawat ke kawasan di wilayah pemerintahannya. Syah Alam di Rimba sampai di sebuah lubang yang menjadi tempat tinggal memerang. Ada tujuh ekor anak memerang di dalam lubang itu. Anak-anak memerang itu keluar dari lubang lalu bermain-main. Syah Alam di Rimba bertanyakan tempat mak dan bapa anak-anak memerang itu

pergi. Anak memerang menyatakan bahawa mak dan bapanya pergi mencari ikan untuk dijadikan makanan. Oleh itu, Syah Alam di Rimba terfikir bahawa memerang selalu melakukan penganiayaan terhadap ikan-ikan di rimba itu. Syah Alam di Rimba runsing memikirkan aduan ikan-ikan itu kepada Nabi Allah Sulaiman. Syah Alam di Rimba mahu membuat pakatan dengan memerang. Tidak berapa lama kemudian, burung bubut berbunyi secara bersahut-sahutan. Apabila mendengar bunyi itu Syah Alam di Rimba terus bersilat. Tanpa sedar, Syah Alam di Rimba telah memijak anak-anak memerang itu sehingga semuanya mati.

(b) **Perkembangan** – Setelah hari petang, mak dan bapa memerang pulang ke lubang tersebut. Mak dan bapa memerang melihat semua anak memerang sudah mati. Mak dan bapa memerang mengetahui Syah Alam di Rimbalah yang melakukan perkara tersebut kerana terdapat kesan tapak kakinya di situ. Mak dan bapa memerang berasa sangat sedih kerana sayang akan anak-anak itu. Pada malam itu, mak dan bapa memerang berbincang. Mak dan bapa memerang membuat keputusan untuk memaklumkan kejadian tersebut kepada Nabi Allah Sulaiman.

(c) **Klimaks** – Pada keesokan harinya, mak dan bapa memerang pergi berjumpa dengan Nabi Allah Sulaiman. Mak dan bapa memerang mengadukan perbuatan yang dilakukan oleh Syah Alam di Rimba terhadap anak-anaknya. Setelah baginda mendengar aduan tersebut, baginda berasa hairan akan kelakuan Syah Alam di Rimba. Oleh itu, baginda mahu mengadakan perbincangan. Baginda meminta Sang Belatuk memanggil semua haiwan yang terlibat, iaitu haiwan-haiwan yang menyebabkan kematian anak-anak memerang itu. Haiwan-haiwan tersebut ialah Syah Alam di Rimba, Sang Bubut, Sang Biawak, Sang Labi-labi, Sang Udang, dan Sang Sebarau. Semua haiwan tersebut bercerita tentang perkara-perkara yang telah berlaku dengan jujur.

(d) **Peleraian** – Setelah Nabi Allah Sulaiman mendengar cerita Sang Sebarau, maka baginda memerintahkan Sang Memerang bercakap benar. Dengan takut, Sang Memerang mengakui kesalahannya. Nabi Allah Sulaiman memutuskan bahawa Syah Alam di Rimba tidak bersalah. Kematian anak-anak Sang Memerang disebabkan oleh kesalahan Sang Memerang sendiri.

Teknik Plot

- (a) Dialog.
- (b) Pemerian.
- (c) Monolog dalaman.

Latar

Latar Tempat

- (a) Hutan rimba.
- (b) Kota istana.
- (c) Dalam lubang.
- (d) Lubuk.

Latar Masa

- (a) Pada zaman dahulu.
- (b) Waktu petang.
- (c) Waktu siang.
- (d) Waktu malam.

Latar Masyarakat

- (a) Masyarakat haiwan yang tinggal di rimba.
- (b) Masyarakat yang mementingkan diri sendiri.
- (c) Masyarakat yang berlaku jujur terhadap pemerintah.
- (d) Masyarakat yang patuh kepada pemerintah.
- (e) Masyarakat yang sentiasa bersedia untuk menjaga keselamatan pemerintah.
- (f) Masyarakat yang cepat bertindak.
- (g) Masyarakat yang mengakui kesilapan diri.
- (h) Masyarakat yang bijak dalam menyelesaikan masalah.

Unsur Gaya Bahasa

- (a) **Bahasa Arab.** Contohnya, Allah Subhanahuwataala; kudrat-Nya; fasal.
- (b) **Bahasa istana.** Contohnya, patik; bersemayam; singgahsana; baginda; bertitah; tuanku; beta.
- (c) **Bahasa klasik.** Contohnya, Sebermula; Hatta; ayapan; pacal.
- (d) **Sinkope.** Contohnya, Sang Biawak membawa pedang tercabut saja berlari-lari.
- (e) **Repetisi.** Contohnya, Kepada fikiran patik tentulah Duli yang Maha Mulia kedatangan musuh yang besar, patik pun bersiaplah akan perisai patik.

Nilai

- (a) Keberanian. (d) Kebijaksanaan. (g) Kepatuhan.
- (b) Keadilan. (e) Keprihatinan. (h) Keinsafan.
- (c) Kejujuran. (f) Tanggungjawab.

Pengajaran

- (a) Kita hendaklah menjadi pemimpin yang prihatin akan masalah rakyat.
- (b) Kita hendaklah menjadi ibu bapa yang bertanggungjawab.
- (c) Kita hendaklah sentiasa bersedia untuk menghadapi ancaman musuh.
- (d) Sebagai rakyat, kita hendaklah patuh akan setiap arahan pemerintah.
- (e) Sebagai pemerintah, kita mestilah bijak untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi oleh rakyat.
- (f) Kita mestilah bercakap jujur apabila kita dihadapkan ke muka pengadilan.
- (g) Sebagai pemerintah, kita hendaklah membuat keputusan dengan adil.
- (h) Kita hendaklah sedar akan kesalahan yang telah kita lakukan.