

## **Seloka Berbuat Istana Zaman Dahulu :**

### **Maksud Seloka**

<b>SELOKA</b>	<b>MAKSUD</b>
Baginda menitahkan orang besar empat Membuat istana puri berkota  Lalu dipanggil Pawang Raja  Pawang mengarah orang bekerja  Empat puluh empat tukang dan utas  Siang dan malam tidak berhenti	Raja menitahkan orang besar empat untuk membina istana berkota. Orang besar empat lalu memanggil Pawang Raja dan beliau mengerahkan empat puluh empat tukang yang pandai, bekerja tidak berhenti siang dan malam
Tujuh bulan tujuh purnama Istana siap dengan alatnya  Besar tersergamsembilan ruang  Sepuluh dengan rebat guntung  Sebelas dengan pancung serong  Dua belas dengananjung tinggi	Selepas tujuh bulan, siaplah istana dengan segala kelengkapannya. Istana itu sangat besar dan mempunyai Sembilan ruang, sepuluh rembat guntung, sebelas pancung serong dan dua belas anjung tinggi.
Tiga sudut menteri delapan Tiang panjang maharaja lela  Tiang tengah syukur menanti  Galang-galangnya ular berang  Kasau kecil puteri menyembah  Kasau lentik helang berbega	Terdapat juga tiga sudut menteri delapan, tiang panjang maharaja lela dan tiang tengah syukur menanti. Galang-galangnya ular berang, kasau kecil puteri menyembah dan kasau lentik helang berbega

<p>Berbunga sawa mengelempai</p> <p>Bertakuk bersedeling gam</p> <p>Berjenang berbatu kawi</p> <p>Berselimpat ukir Jawa</p> <p>Lilit-melilit akar Cina</p> <p>Garam sebuku sisa jeragan</p> <p>Bunga kenanga dimakan ular</p> <p>Layang-layang di pintu Raja</p>	<p>Keindahan seni bina istana tersebut terletak pada ukiran dinding istana seperti berbunga sawa terlentok, bertakuk bersedeling gam dan berjenang berbatu kawi. Terdapat juga pengaruh ukiran Cina dan Jawa</p>
<p>Istana siap tukang pun mati</p> <p>Tiada orang dapat meniru</p> <p>Dipersembahkan kepada baginda suami isteri</p>	<p>Sebaik-baik sahaja istana itu siap, tukang yang ditugaskan untuk membina istana itu telah meninggal dunia. Tiada seorang pun tukung yang lain dapat meniru kehebatannya menghasilkan seni ukiran dan corak tersebut. Kemudiannya istana tersebut diserahkan kepada raja.</p>

## **TEMA :**

Kesetiaan kepada Raja

## **PERSOALAN**

### **1. Kepatuhan kepada arahan ketua**

- Raja menitahkan orang besar empat untuk membina istana berkota. Orang besar empat lalu memanggil Pawang Raja dan beliau mengerahkan empat puluh empat tukang yang pandai, bekerja tidak berhenti siang dan malam

### **2. Kegigihan dalam melakukan tugas**

- Selepas tujuh bulan, siaplah istana dengan segala kelengkapannya. Istana itu sangat besar dan mempunyai Sembilan ruang, sepuluh rembat guntung, sebelas pancung serong dan dua belas anjung tinggi.

### **3. Ketelitian dalam reka bentuk istana**

- Terdapat juga tiga sudut menteri delapan, tiang panjang maharaja lela dan tiang tengah syukur menanti. Galang-galangnya ular berang, kasau kecil puteri menyembah dan kasau lentik helang berbega

### **4. Kehalusan seni ukiran dan keunikan seni bina**

- Keindahan seni bina istana tersebut terletak pada ukiran dinding istana seperti berbunga sawa terlentok, bertakuk bersedeling gam dan berjenang berbatu kawi. Terdapat juga pengaruh ukiran Cina dan Jawa

### **5. Persoalan tentang keistimewaan bakat/ kebolehan dalam bidang tertentu**

- Sebaik-baik sahaja istana itu siap, tukang yang ditugaskan untuk membina istana itu telah meninggal dunia. Tiada seorang pun tukung yang lain dapat

meniru kehebatannya menghasilkan seni ukiran dan corak tersebut. Kemudiannya istana tersebut diserahkan kepada raja.

### Gaya Bahasa

Klasik – **utas**

Repitisi – **Tujuh** bulan **tujuh** purnama

Responsi – Sepuluh **dengan** rebat guntung

Sebelas **dengan** pancung serong

Dua belas **dengan** anjung tinggi

Personifikasi – **syukur menanti**

Kata ganda – **galang-galangnya, lilit-melilit, layang-layang**

Anafora – **Kasau** kecil puteri menyembah

**Kasau** lentik helang berbega

## **NILAI**

### **1. Kepatuhan, Tanggungjawab**

- Raja menitahkan orang besar empat untuk membina istana berkota. Orang besar empat lalu memanggil Pawang Raja dan beliau mengerahkan empat puluh empat tukang yang pandai, bekerja tidak berhenti siang dan malam

### **2. Kegigihan**

- Selepas tujuh bulan, siaplah istana dengan segala kelengkapannya. Istana itu sangat besar dan mempunyai Sembilan ruang, sepuluh rembat guntung, sebelas pancung serong dan dua belas anjung tinggi.

### **3. Ketelitian**

- Terdapat juga tiga sudut menteri delapan, tiang panjang maharaja lela dan tiang tengah syukur menanti. Galang-galangnya ular berang, kasau kecil puteri menyembah dan kasau lentik helang berbega
- Keindahan seni bina istana tersebut terletak pada ukiran dinding istana seperti berbunga sawa terlentok, bertakuk bersedeling gam dan berjenang berbatu kawi. Terdapat juga pengaruh ukiran Cina dan Jawa

## **PENGAJARAN**

### **1. Kita mestalah patuh kepada arahan ketua.**

- Raja menitahkan orang besar empat untuk membina istana berkota. Orang besar empat lalu memanggil Pawang Raja dan beliau mengerahkan empat puluh empat tukang yang pandai, bekerja tidak berhenti siang dan malam

### **2. Kita haruslah bertanggungjawab terhadap tugas yang diberi**

- Raja menitahkan orang besar empat untuk membina istana berkota. Orang besar empat lalu memanggil Pawang Raja dan beliau mengerahkan empat puluh empat tukang yang pandai, bekerja tidak berhenti siang dan malam

### **3. Kita mestalah rajin dalam melakukan setiap pekerjaan.**

- Selepas tujuh bulan, siaplah istana dengan segala kelengkapannya. Istana itu sangat besar dan mempunyai Sembilan ruang, sepuluh rembat guntung, sebelas pancung serong dan dua belas anjung tinggi.

### **4. Kita perlulah teliti dalam melakukan sesuatu perkerjaan agar hasilnya akan menjadi baik**

- Terdapat juga tiga sudut menteri delapan, tiang panjang maharaja lela dan tiang tengah syukur menanti. Galang-galangnya ular berang, kasau kecil puteri menyembah dan kasau lentik helang berbega