

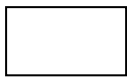

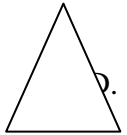
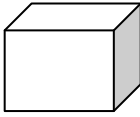
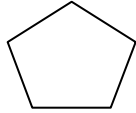
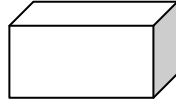
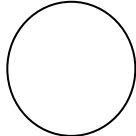
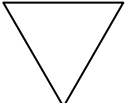
SMJK HENG EE, PULAU PINANG  
PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN 2014  
PENDIDIKAN SENI VISUAL  
TINGKATAN SATU

Tarikh : 14.11.2014 ( Jumaat)

Masa : 4.05 – 4.50 Petang (45 Minit)

**Arahan : Kertas soalan ini mengandungi 40 soalan objektif. Gunakan pensel 2B. Hitamkan semua jawapan pada kertas objektif yang dibekalkan.**

**40 Markah**

- \_\_\_\_\_ adalah cantuman titik-titik yang berlanjutan diatas suatu permukaan.  
A. Garisan                      C. Bentuk  
B. Jalinan                      D. Rupa
- Garisan halus boleh dihasilkan dengan menggunakan media berikut, **kecuali** \_\_\_\_\_.  
A. Pen teknikal  
B. Pensel yang tajam  
C. Pen marker  
D. Pen mata bola
- Sisik ikan mempunyai jalinan harmoni kerana \_\_\_\_\_.  
A. mempunyai bentuk yang cantik  
B. mempunyai bentuk yang seimbang  
C. mempunyai rupa yang cantik  
D. penggunaan rupa yang seragam
- Di antara berikut yang manakah rupa organik?  
A.                       C.   
B.                       D. 
- Antara berikut pernyataan manakah yang **tidak benar** tentang catan?  
A. Dihasilkan menggunakan krayon  
B. Menggunakan media daripada cat minyak.  
C. Menggunakan akrilik  
D. Menggunakan cat air
- Arca terbahagi kepada dua jenis, iaitu arca berfungsi dan arca \_\_\_\_\_.  
A. Realistik                      C. Estetik  
B. Abstrak                      D. Timbulan
- Berikut adalah teknik-teknik lukisan, **kecuali** \_\_\_\_\_.  
A. Conteng                      C. Impasto  
B. Titik                      D. Gosokan
- Diantara berikut yang manakah merupakan bentuk ilusi?  
A.                       C.   
B.                       D. 
- \_\_\_\_\_ mempunyai permukaan rata, bersifat dua dimensi (2D) dan tidak berjisim.  
A. Warna                      C. Penegasan  
B. Garisan                      D. Rupa

10. Bentuk berikut yang manakah bukan bentuk konkret?

- A. Meja
- B. Motif bunga pada baju
- C. Buah-buahan
- D. Kerusi

11. Kraf tangan yang manakah **tidak** menimbulkan jalinan sentuh?

- A. Batik tulis
- B. Ukiran kayu
- C. Anyaman
- D. Tekat

12. Dalam proses penghasilan poster yang bertemakan 'Cintai Alam Sekitar Anda', apakah warna yang paling sesuai untuk poster tersebut?

- i. Hijau
- ii. Biru jambu
- iii. Hitam
- iv. Merah

- A. i dan ii
- B. i dan iii
- C. ii dan iii
- D. iii dan iv

13. Keharmonian warna dalam sesebuah gubahan seni dapat diwujudkan melalui kaedah berikut **kecuali** \_\_\_\_\_.

- A. penggunaan warna asas
- B. penggunaan warna sejuk
- C. penggunaan warna monokrom.
- D. penggunaan warna panas

14. Apakah jenis tembikar yang banyak dihasilkan di Sayong, Perak?

- A. Mambong
- B. Kelarai
- C. Labu
- D. Tembikai

15. Mengapakah poster mempunyai prinsip kontra?

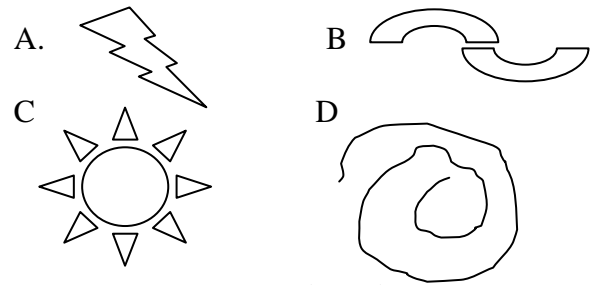
- A. Lebih anggun
- B. Lebih harmoni
- C. Memperlihatkan keseimbangan
- D. Menimbulkan penegasan

16. Apakah bahan utama yang digunakan untuk penghasilan tembikar?

- A. Kaca
- B. Tanah Liat

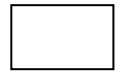
- C. Kayu
- D. Tanah merah

**Soalan 17 hingga 20 berdasarkan gambar rajah berikut.**



**Padankan gambar rajah diatas dengan pernyataan yang sesuai.**

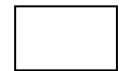
17. Merupakan garisan asas untuk melukis alunan ombak.



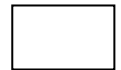
18. Melambangkan aliran pergerakan kilat.



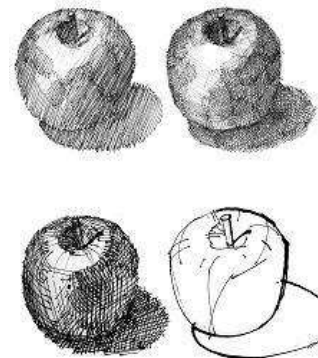
19. Berasal daripada pergerakan garisan berlingkar.



20. Menunjukkan pergerakan pancaran matahari.



21.



Apakah unsur seni yang digunakan untuk mencipta jalinan dalam ilustrasi di atas?

- A. Warna
- B. Ruang
- C. Bentuk
- D. Garisan

22. Antara berikut yang manakah merupakan rekabentuk grafik?

- A. Poster
- B. Catan
- C. Lukisan
- D. Garisan

23. Pilih elemen yang penting dalam penghasilan sesebuah poster?

- i. Ilustrasi
  - ii. Warna
  - iii. Tipografi
  - iv. Reka letak
- A. I dan II
  - B. II dan IV
  - C. I,III dan IV
  - D. Semua di atas

24.



Bintang di atas di lukis menggunakan garisan struktur \_\_\_\_\_.

- A. Grid
- B. Berpancar
- C. Perspektif
- D. Berlingkar

25. Logo di bawah merupakan logo-logo huruf **kecuali** \_\_\_\_\_.

A.



B.



C.



D.



26. Cetakan adalah proses menerap \_\_\_\_\_ atau plat ke atas sesuatu permukaan kertas.

- A. plat
- B. blok
- C. kayu
- D. stansil

27. Teknik-teknik yang sesuai untuk mewujudkan ruang dalam sesuatu karya seni ialah \_\_\_\_\_.

- i. pengulangan objek
  - ii. perbezaan warna
  - iii. teknik bertindih
  - iv. perbezaan saiz
- A. I, II, dan III
  - B. II, III, dan IV
  - C. I, II, dan IV
  - D. I, II, III dan IV

28. Bahan-bahan berikut adalah sesuai untuk membentuk arca, **kecuali** \_\_\_\_\_.

- A. batu mamar
- B. ais
- C. plaster of paris
- D. warna



29. Gambar rajah di atas dihasilkan melalui penggunaan \_\_\_\_\_.

- A. rupa
- B. garisan
- C. jalinan
- D. bentuk

30. Rupa boleh dibahagikan kepada dua jenis iaitu \_\_\_\_\_.

- A. rupa luaran dan rupa dalaman
- B. rupa organik dan rupa geometri
- C. rupa muka taip dan huruf blok
- D. rupa logo dan simbol

31. Campuran warna apakah yang akan menghasilkan warna asas?  
 A. Biru, Merah, Kuning  
 B. Warna sekunder dan warna tertier  
 C. Hitam dan putih  
 D. Tiada warna
32. Pernyataan yang manakah paling tepat mengenai ciri-ciri bentuk?  
 A. Bentuk mempunyai jisim dan lebih daripada satu permukaan.  
 B. Bentuk mempunyai dua dimensi.  
 C. Bentuk mempunyai keberatan dan hanya ada enam permukaan.  
 D. Bentuk adalah pertemuan penghujung sesuatu garisan.

**Soalan 33 hingga 36 adalah berdasarkan pernyataan-pernyataan berikut. Padansuaikan jenis-jenis arca dengan teknik-teknik pembentukannya.**

- A. Arca binaan / tambahan  
 B. Arca acuan  
 C. Arca luakan  
 D. Arca mobil
33. Kepingan-kepingan kecil dicantumkan pada sendi untuk membolehkan arca bergerak dan berputar.
34. Bahagian-bahagian arca ditambah atau dicantumkan untuk membentuk keseluruhan arca.
35. Blok kayu atau batu diukir supaya bahagian-bahagian yang berlebihan dibuang.
36. Bahan yang cair dituang ke dalam acuan (mould) untuk penghasilan bentuk.

Disediakan oleh,

.....  
 (Anis Artiqah)

**Soalan 37 hingga 40 berdasarkan jawapan berikut.**

- A. Alla Prima  
 B. Impasto  
 C. Glazing  
 D. Scumbling
37. Teknik cat minyak yang manakah seolah-olah menampakkan kilauan berkaca?
38. Teknik cat minyak yang manakah menyapu warna cat minyak hanya sekali?
39. Apakah nama lain untuk teknik lembut?
40. Teknik cat minyak yang manakah menggunakan pisau palit?

Disemak oleh,

.....  
 (Lim Phaik Lean)

Disahkan oleh,

.....  
 (Pn. Anne Tan)

SMJK HENG EE, PULAU PINANG  
PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN 2014  
PENDIDIKAN SENI VISUAL  
TINGKATAN SATU

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 1.  | A | 21. | D |
| 2.  | C | 22. | A |
| 3.  | D | 23. | D |
| 4.  | C | 24. | B |
| 5.  | A | 25. | A |
| 6.  | C | 26. | B |
| 7.  | C | 27. | B |
| 8.  | C | 28. | D |
| 9.  | D | 29. | A |
| 10. | B | 30. | B |
| 11. | A | 31. | D |
| 12. | A | 32. | A |
| 13. | D | 33. | D |
| 14. | C | 34. | A |
| 15. | D | 35. | C |
| 16. | B | 36. | B |
| 17. | B | 37. | C |
| 18. | A | 38. | A |
| 19. | D | 39. | D |
| 20. | C | 40. | B |