



STANDARD KANDUNGAN

Dunia reka bentuk

- Elemen reka bentuk
- Prinsip reka bentuk



Murid dapat:

Aras 2

- Mengenalpasti elemen reka bentuk berdasarkan produk yang dipilih



Reka Bentuk dan Teknologi
Tingkatan 1
AKTIVITI
PENGAJARAN & PEMBELAJARAN

▪ **PENERANGAN GURU**

▪ **PELAJAR MENYALIN NOTA**

▪ **PELAJAR MENJAWAB SOALAN**

▪ **PELAJAR MEMBUAT LAKARAN**



ALAT BANTU MENGAJAR

1. SLAID 1.1.2
2. BAHAN
 - 2.1 KERTAS LUKISAN ATAU A4
3. BUKU LATIHAN



1.1.2

**ELEMEN REKA BENTUK
BERDASARKAN
PRODUK DIPILIH**



**ELEMEN IALAH
PERKARA YANG DAPAT
MEMBANTU
MENZAHIRKAN IDEA
SESEORANG DALAM
BENTUK LUKISAN
ATAU LAKARAN**



Elemen reka bentuk ialah unsur-unsur yang digunakan untuk menzahirkan idea awal sesebuah rekaan secara lakaran.

Tujuannya adalah untuk membolehkan idea yang hendak digambarkan oleh pereka difahami.





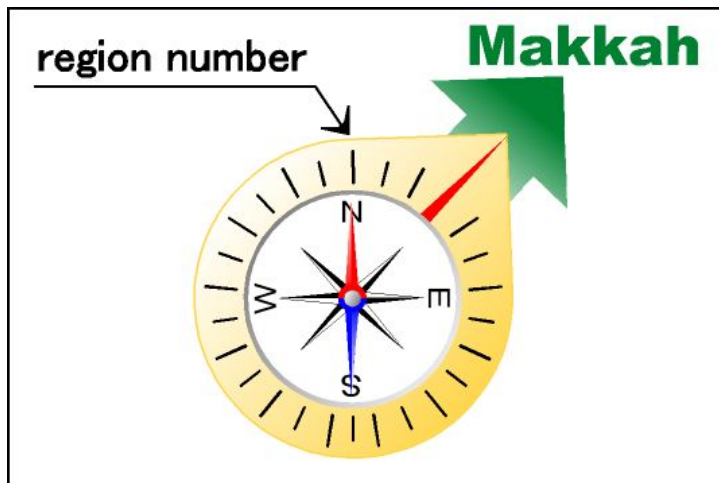
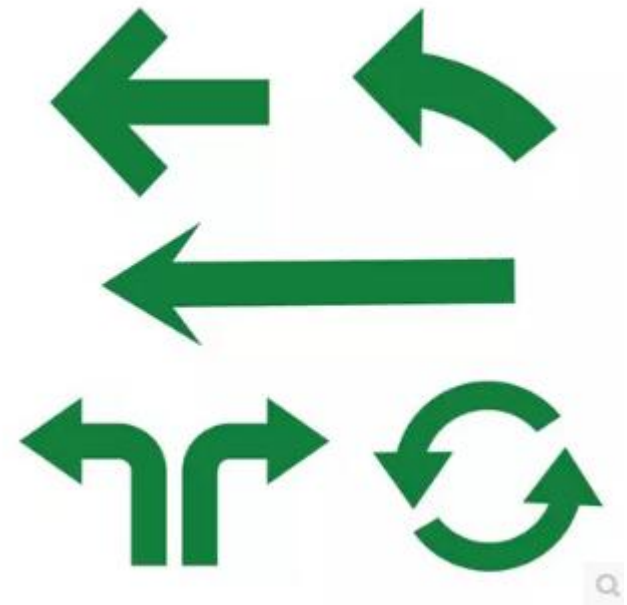
GARISAN

- **GARISAN IALAH
CANTUMAN ATAU
SAMBUNGAN SIRI
TITIK YANG
MEMPUNYAI
UKURAN PANJANG
DAN JARAK**



JENIS GARISAN DAN FUNGSINYA	CONTOH
MEMBAHAGI DUA RUANG KAWASAN BAGI MENARIK PERHATIAN KE LOKASI TERTENTU	PELAN LANTAI BILIK TIDUR DAN JADUAL
MENUNJUKKAN PERGERAKAN ARAH ATAU ALIRAN	LALUAN PAPAN TANDA
MENUNJUKKAN PERHUBUNGAN ANTARA ELEMEN	GEAR SERONG ATAU GEAR HELIKS
MEWAKILI KETEGANGAN ANTARA DUA TITIK	GARIS LURUS PADA TALI GITAR
MENUNJUKKAN KESTABILAN DAN KEREHATAN	GARISAN MELINTANG PADA BATU BATA
MENUNJUKKAN KESEIMBANGAN	GARISAN MENEGAK PADA TALI JAM
MENUNJUKKAN DAYA GERAKAN YANG DINAMIK	GARISAN SERONG PADA KOTAK
MEWAKILI GERAKAN DANTENAGA YANG PADU	PAIP AIR
MENUNJUKKAN OBJEK ITU DEKAT JIKA GARISAN TEBAL , GARISAN NIPIS ATAU HALUS MENUNJUKKAN OBJEK ITU JAUH	

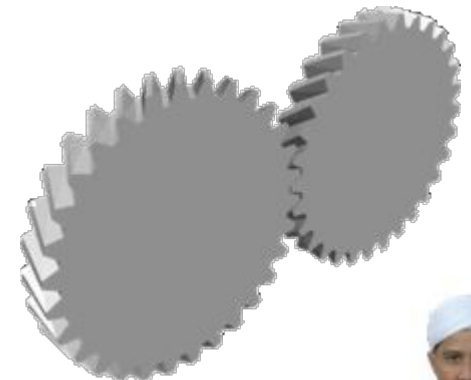
MENUNJUKKAN PERGERAKAN ARAH ATAU ALIRAN



Panduan membuat semakan arah kiblat



MENUNJUKKAN PERHUBUNGAN ANTARA ELEMEN



CIKGU SUKARN0 0195987842



MEWAKILI KETEGANGAN ANTARA DUA TITIK



MENUNJUKKAN KESTABILAN DAN KEREHATAN



CIKGU SUKARNO 0195987842





MENUNJUKKAN KESEIMBANGAN





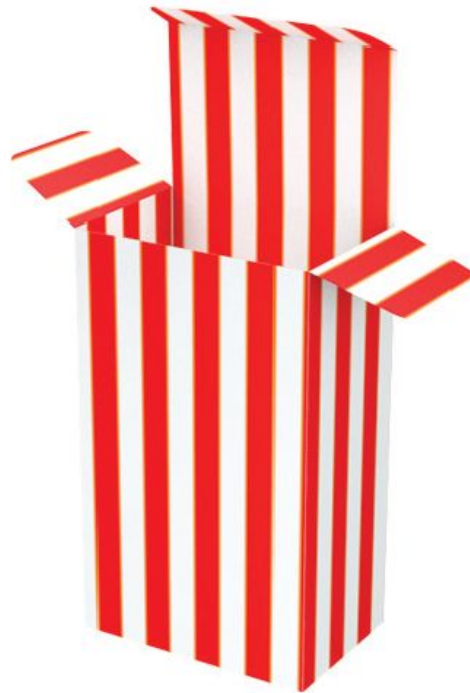
TheFunnyJokes.in



MENUNJUKKAN DAYA GERAKAN YANG DINAMIK



Menyerong



Menegak



Melintang



MEWAKILI GERAKAN DAN TENAGA YANG PADU



CIKGU SUKARN0 0195987842



RUPA

- **RUPA IALAH HASIL PERTEMUAN ANTARA HUJUNG GARISAN DENGAN PERMULAANNYA**
- **RUPA MEMPUNYAI PERMUKAAN YANG RATA DAN BERGARISAN DILUAR (OUTLINE) SEBAGAI SEMPADAN YANG MENGELILINGINYA**
- **RUPA MEPUNYAI RUANG KAWASAN YANG BERBEZA DARIPADA RUANG DI SEKELILING**



RUPA

- BERSIFAT 2D(TIDAK BERJISIM)SERTA MEMPUNYAI LUAS
- TERDAPAT DUA KATEGORI RUPA , IAITU RUPA GEOMETRI DAN RUPA ORGANIK
- RUPA GEOMETRI LEBIH KEPADA RUPA YANG EMPUNYAI SUDUT DAN PENJURU
- RUPA ORGANIK MEMPUNYAI PERMUKAAN YANG BEBAS DAN TIDAK TERIKAT PADA BENTUK YANG KHUSUS



RUPA

```
graph TD; RUPA[RUPA] --- ORGANIK[ORGANIK]; RUPA --- GEOMATR[GEOMATR I];
```

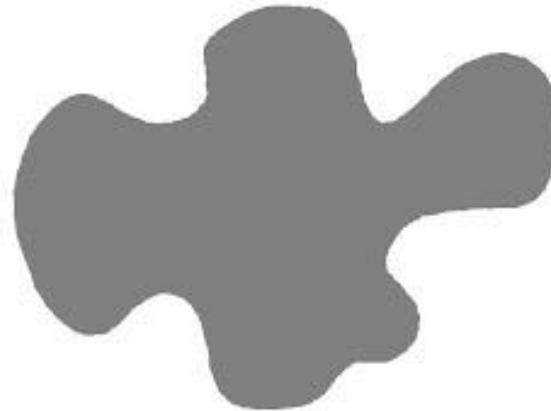
ORGANIK

**GEOMATR
I**

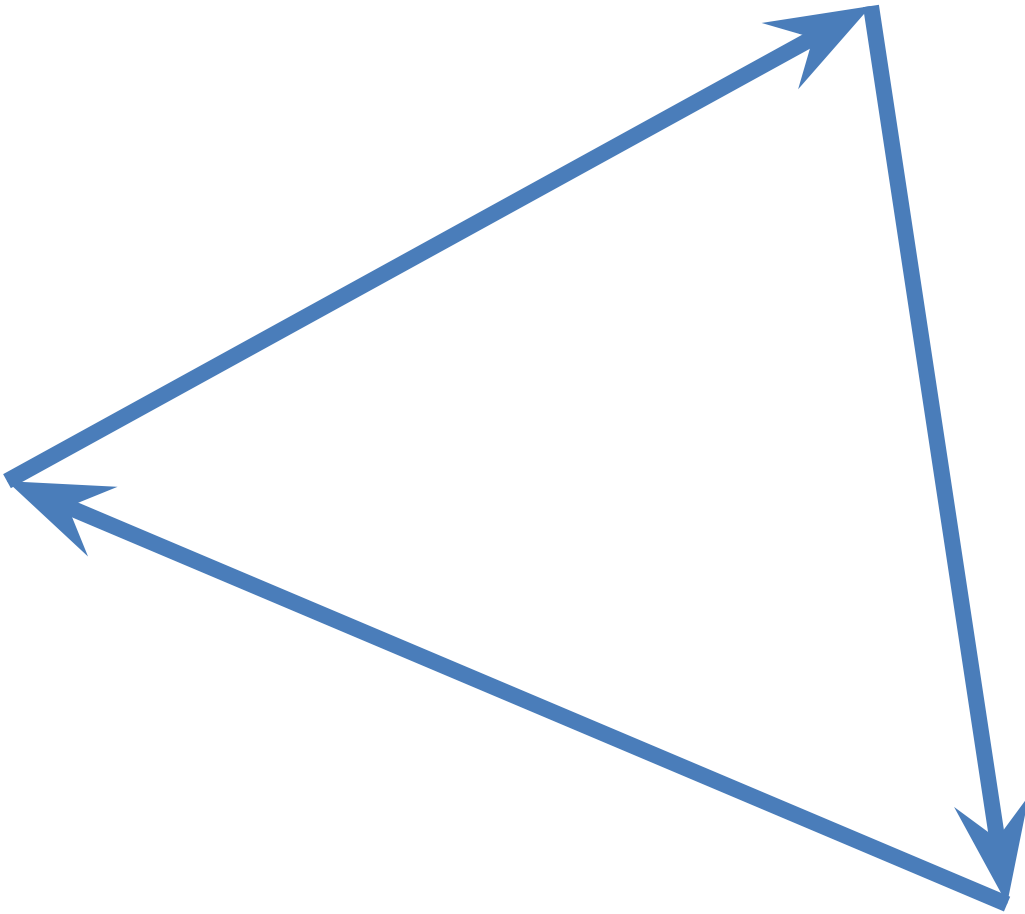




pertemuan antara permulaan dan
penghujung sesuatu garisan
menghasilkan rupa

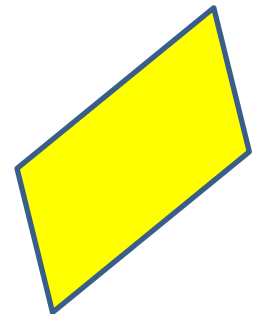
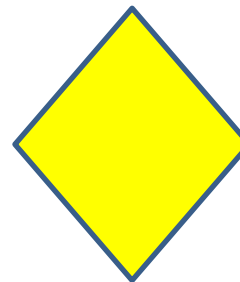
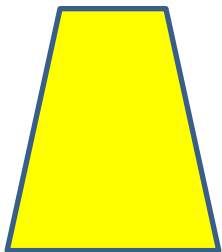
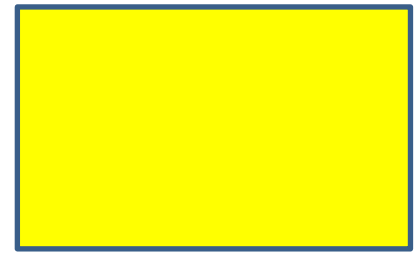
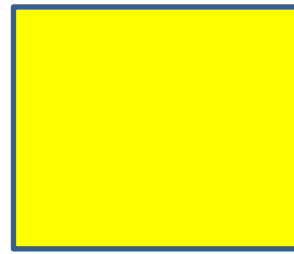
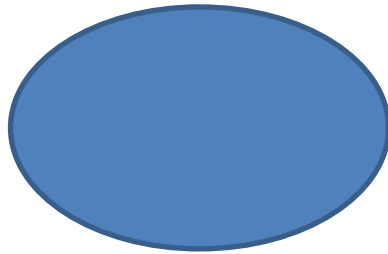
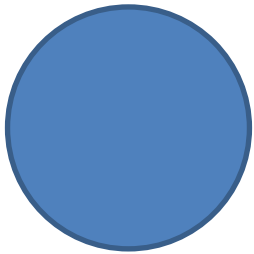


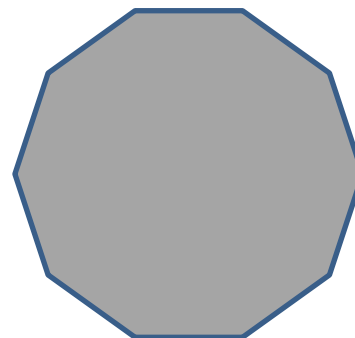
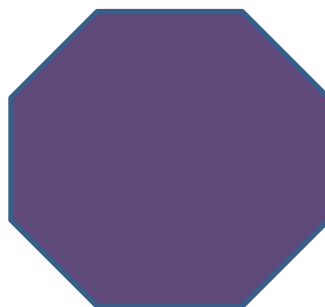
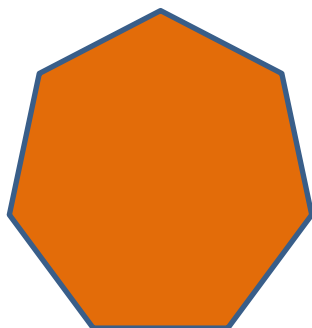
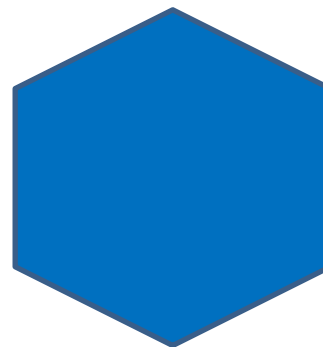
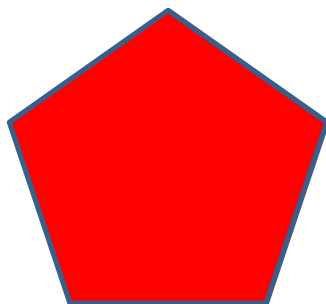
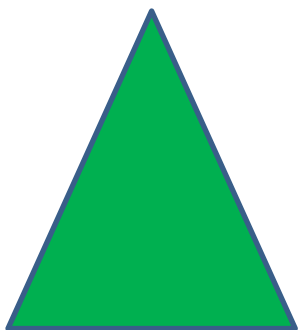
LANGKAH MELUKIS GARIS LUAR OBJEK



RUPA GEOMETRI

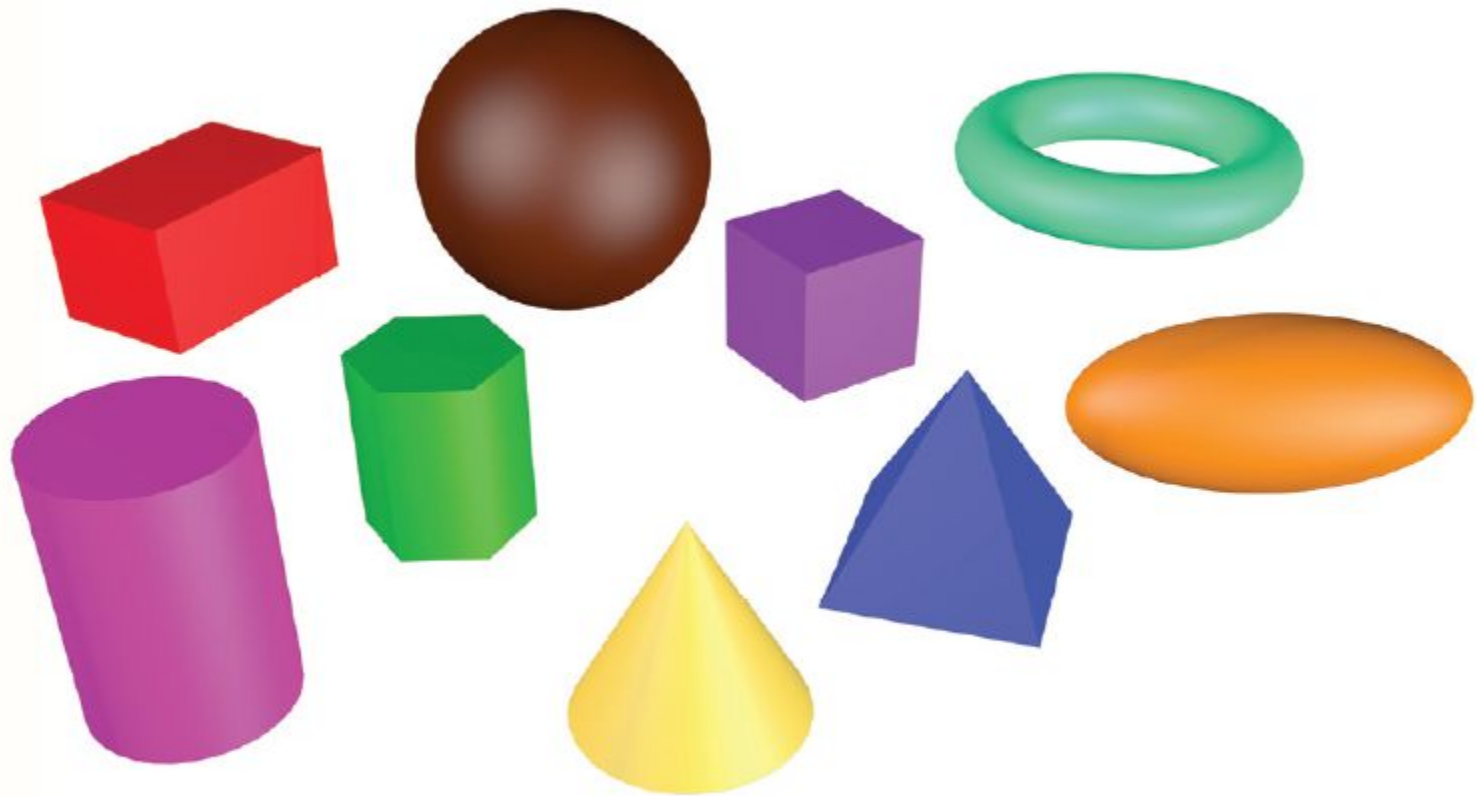
- MEMPUNYAI SUDUT DAN PENJURU





RUPA ORGANIK





Rajah 1.5 Contoh bentuk 3D



BENTUK

- BENTUK IALAH OBJEK YANG MEMPUNYAI RUANG , ISI PADU, DAN MEMPUNYAI LEBIH DARI SATU PERMUKAAN
- TERDAPAT DUA JENIS BENTUK IAITU BENTUK KONKRIT DAN BENTUK ABSTRAK ATAU ILUSI



BENTUK

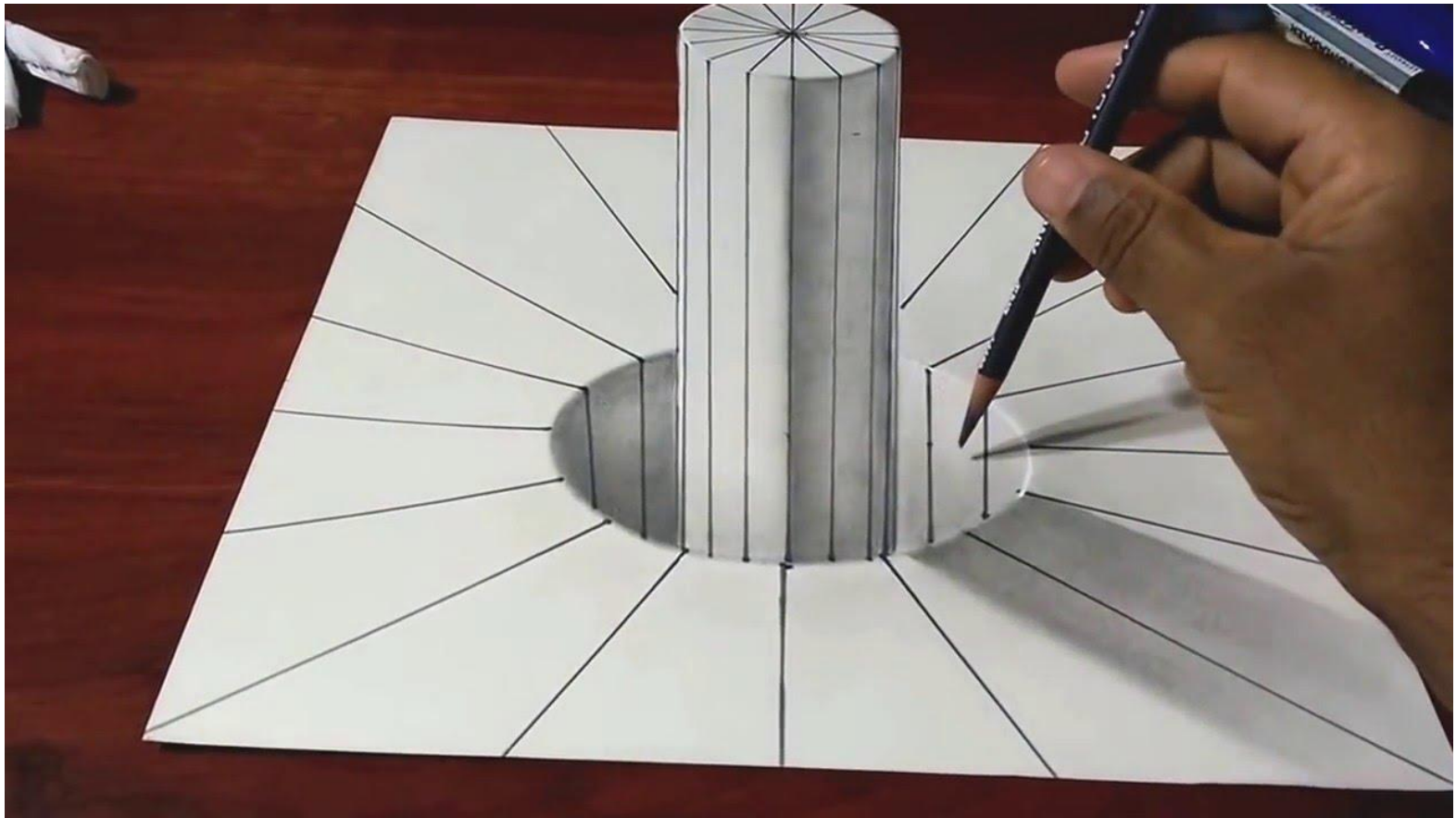
- **OBJEK YANG MEMPUNYAI BENTUK DAN BOLEH DIPEGANG DINAMAKAN BENTUK KONKRIT**

- **BENTUK YANG KELIHATAN 3D DINAMAKAN BENTUK ILUSI(GAMBARAN)**



BENTUK





CIKGU SUKARNO 0195987842





TEKSTUR

- TEKSTUR ATAU JALINAN MERUPAKAN SATU TEKNIK YANG MEMBERI IMPAK ATAU KESAN TERHADAP ORANG YANG MELIHAT SESUATU PERMUKAAN PADA LUKISAN ATAU OBJEK
- IMPAK JUGA BOLEH DIRASI MELALUI SENTUHAN PAA OBJEK
- CONTOH KASAR LICIN, HALUS KESAT, LEMBUT KERAS DAN BERKILAT
- TESKTUR TERBAHAGI KEPADA DUA JALINAN TAMPAK DAN JALINAN SENTUH

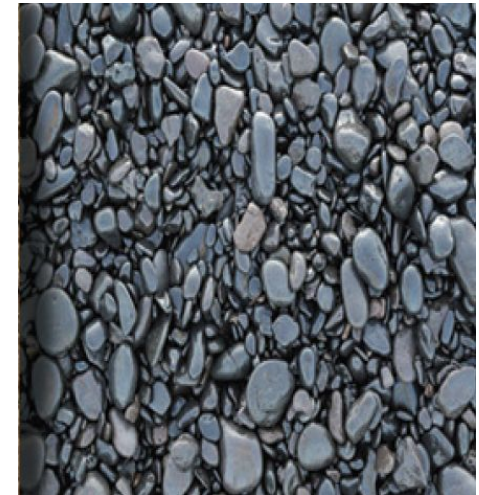


TEKSTUR

- TEKSTUR ATAU JALINAN MERUPAKAN SATU TEKNIK YANG MEMBERI IMPAK ATAU KESAN TERHADAP ORANG YANG MELIHAT SESUATU PERMUKAAN PADA LUKISAN ATAU OBJEK
- IMPAK JUGA BOLEH DIRASAI MELALUI SENTUHAN PADA OBJEK
- CONTOH KASAR LICIN, HALUS KESAT, LEMBUT KERAS DAN BERKILAT
- TEKSTUR TERBAHAGI KEPADA DUA JALINAN TAMPAK DAN JALINAN SENTUH



TEKSTUR



SAIZ

- SAIZ IALAH UKURAN
ATAU DIMENSI BAGI
SESUATU OBJEK
- SAIZ BOLEH DIGUNAKAN
UNTUK MENUNJUKKAN
KESAN PERBEZAAN
JARAK, PANJANG, TINGGI
DAN KEDALAMAN OBJEK







WARNA

- WARNA IALAH KESAN MELALUI PEMBALIKAN CAHAYA KE ATAS SESUATU OBJEK
- KESAN YANG DIBERIKAN SECARA LANGSUNG KEPADA MATA, EMOSI DAN PSIKOLOGI ORANG YANG MELIHAT DAN MENGGUNAKANNYA.
- PEMILIHAN WARNA PERLU SESUAI DENGAN OBJEK, ACARA, KEGUNAAN DAN KEHENDAK PELANGGAN
- WARNA TERBAHAGI KEPADA TIGA: WARNA PRIMER/ASAS/UTAMA , WARNA SEKUNDER DAN WARNA TERTIER





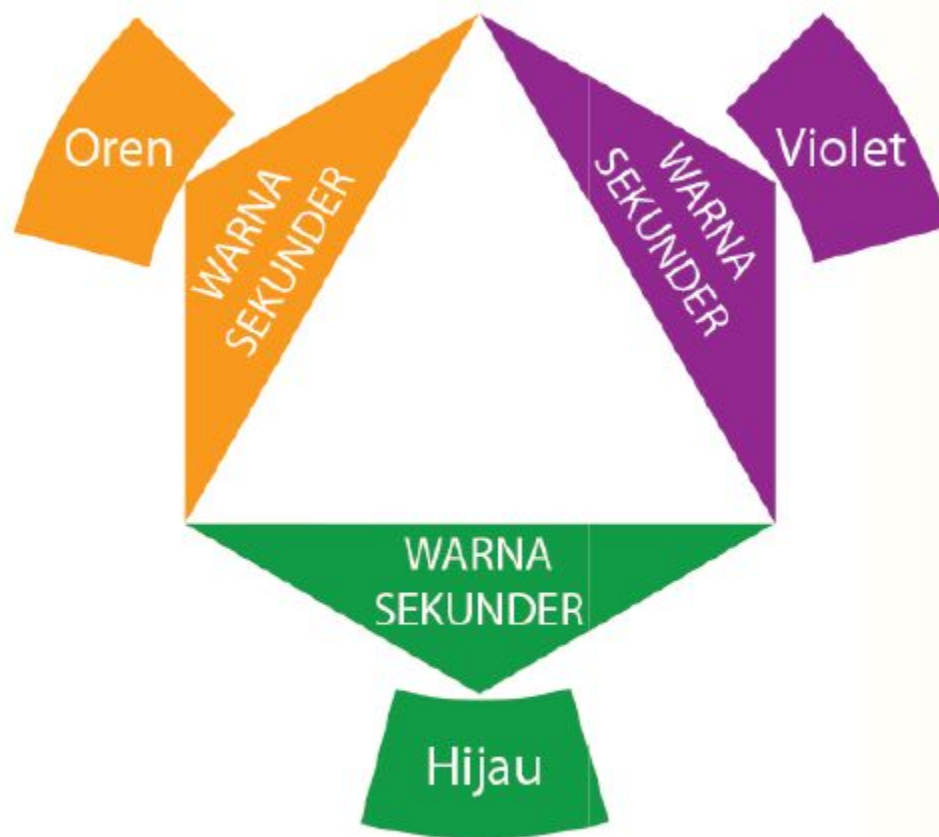
CIKGU SUKARNO 0195987842





Warna asas





Warna sekunder



WARNA



WARNA PANAS

- WARNA YANG TERANG DAN JELAS
- MENIMBULKAN SUASANA CERIA, RIANG DAN BERSEMANGAT



WARNA SEJUK

- MEMBERI KESAN CAHAYA YANG RENDAH
- IA MEMBERI KESAN REDUP, TENANG DAN DAMAI SERTA MENYEJUKKAN MATA MEMANDANG



Warna Panas



Warna Sejuk





More pics on www.imfunny.net

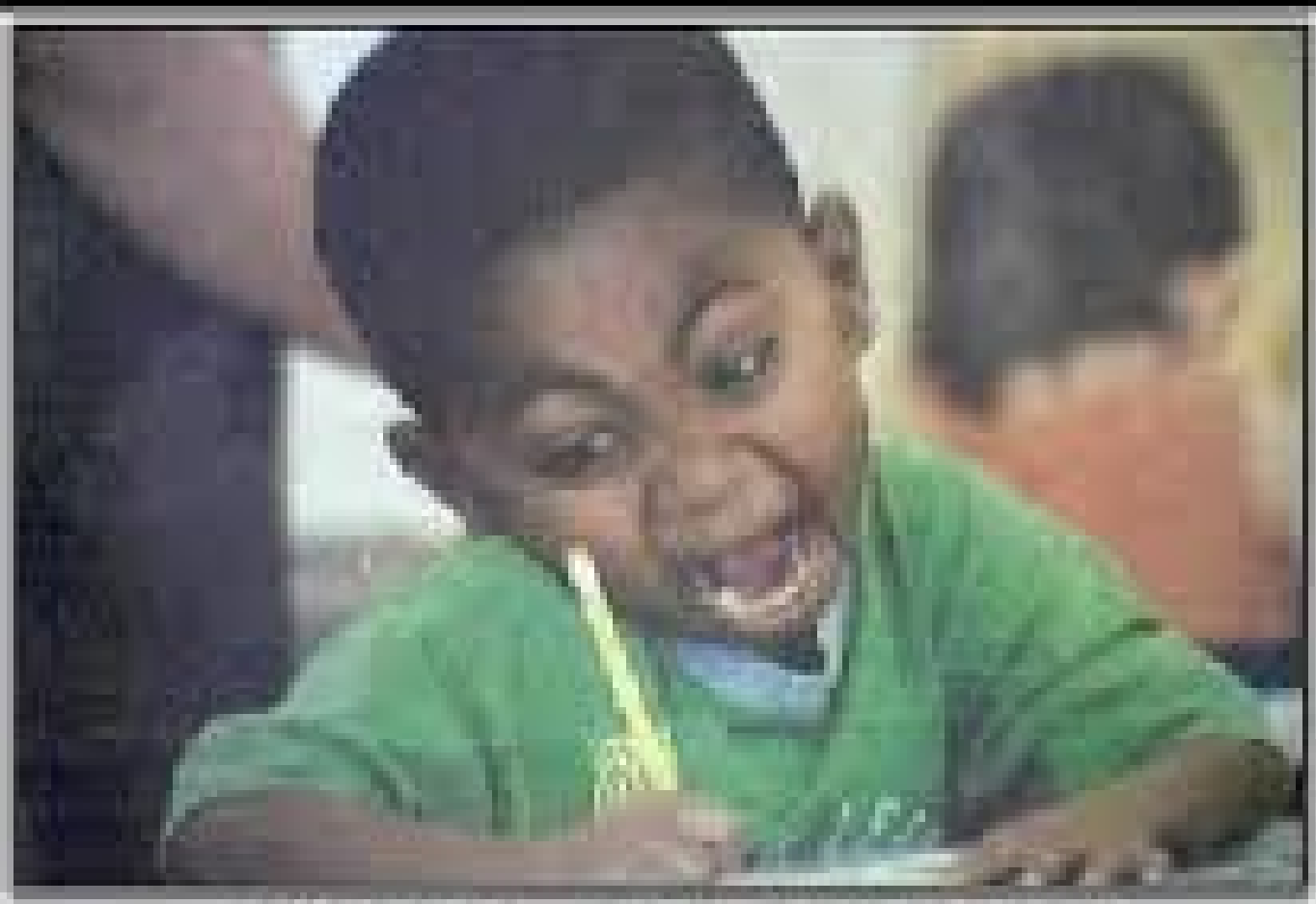
CIKGU SUKARNO 0195987842





CIKGU SUKARNO 0195987842





COLORING

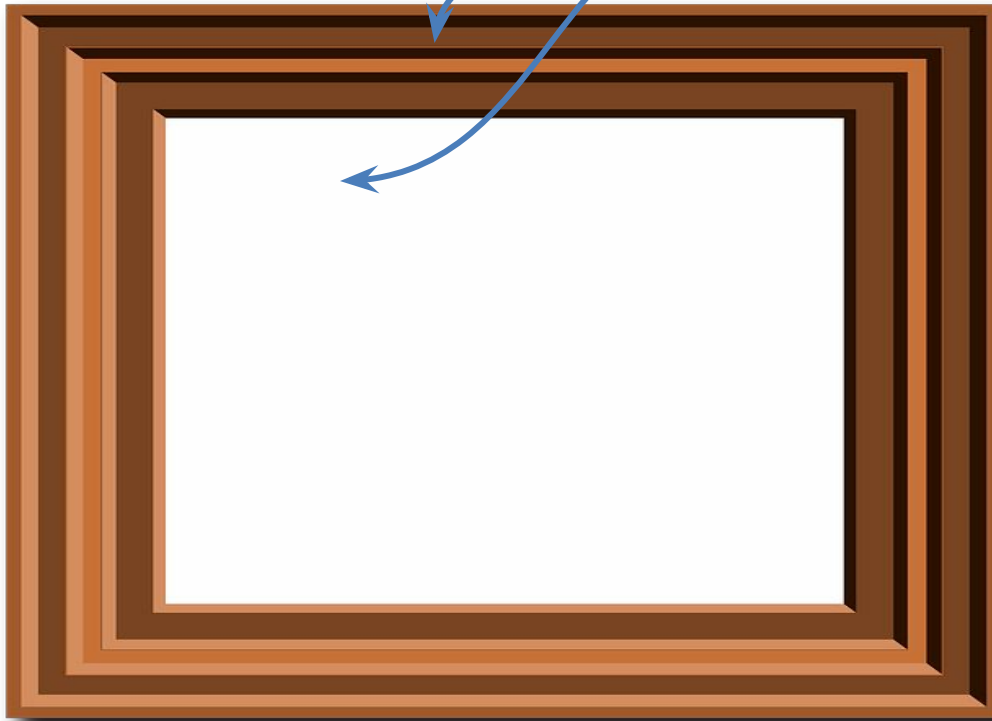
He Fuckin LOVES IT!!!



RUANG

RUANG POSITIF

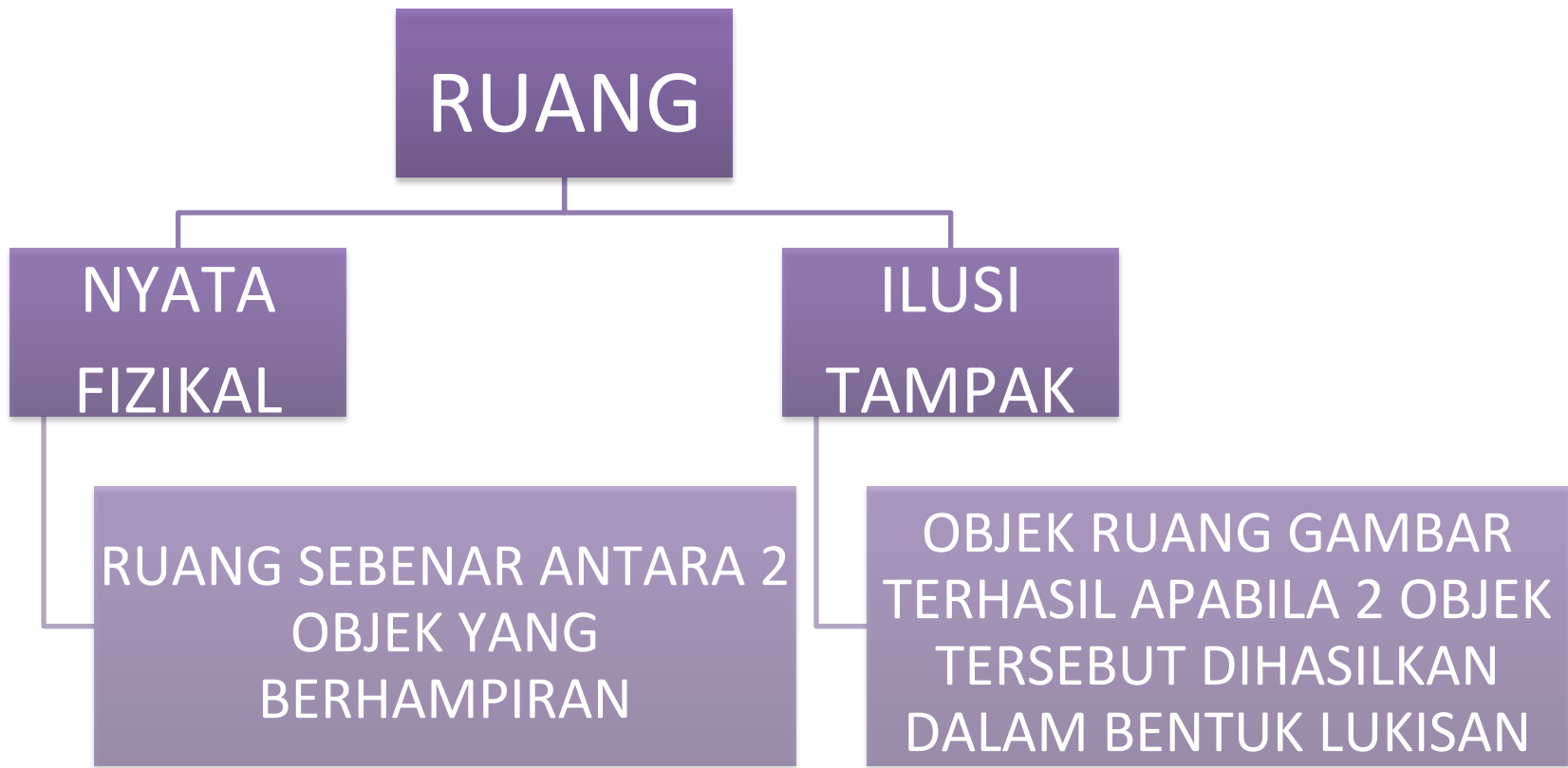
RUANG NEGATIF



**RUANG IALAH
KAWASAN
KOSONG YANG
DIKELILINGI OLEH
ELEMEN GARISAN
BAGI
MENAMPAKAN
OBJEK DENGAN
LEBIH JELAS**



- **KELUASAN RUANG MENJADIKAN SESUATU REKABENTUK LEBIH TERSERLAH DAN MENARIK**



PENILAIAN

1. Padankan warna berikut berikut

KUNING + BIRU

UNGGU

MERAH + KUNING

HIJAU

BIRU + MERAH

JINGGA



Tandakan (/) bagi pernyataan yang betul bagi elemen reka bentuk dan (x) bagi pernyataan yang salah pada petak yang disediakan

**WARNA IALAH KESAN MELALUI
PEMBALIKAN CAHAYA KE ATAS SESUATU
OBJEK**

☐

**TESKTUR TERBAHAGI KEPADA DUA JALINAN
TAMPAK DAN JALINAN SENTUH**

☐

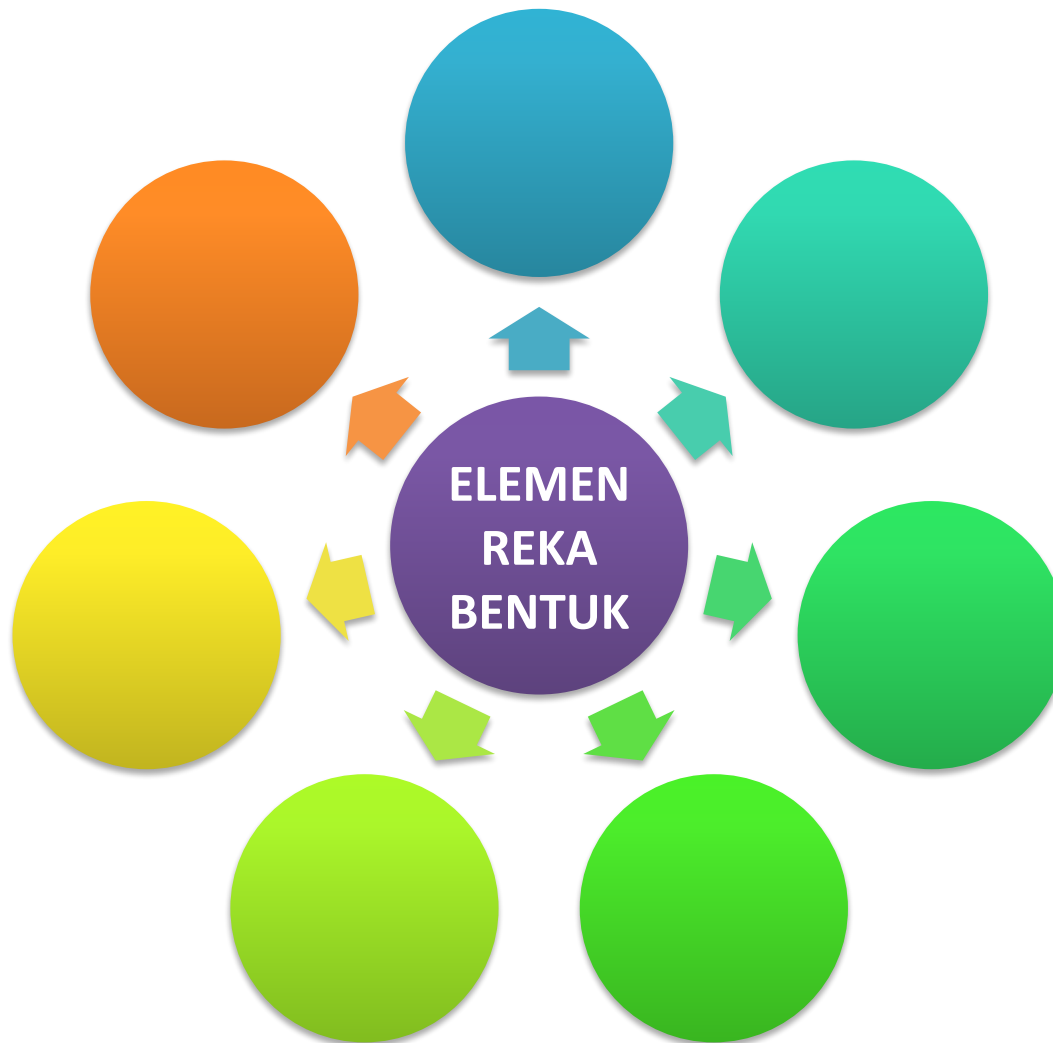
**SAIZ BOLEH DIGUNAKAN UNTUK
MENUNJUKKAN KESAN PERBEZAAN JARAK,
PANJANG, TINGGI DAN KEDALAMAN OBJEK**

☐

{3 markah }



Lengkapi carta berikut



NOTA

1. Elemen reka bentuk ialah unsur-unsur yang digunakan untuk menzahirkan idea awal sesebuah rekaan secara lakaran.
2. Tujuannya adalah untuk membolehkan idea yang hendak digambarkan oleh pereka difahami.
3. Elemen reka bentuk terdiri daripada



4. Garisan ialah cantuman atau sambungan siri titik yang mempunyai ukuran panjang dan jarak

5. Jenis garisan dan fungsinya

Jenis garisan dan fungsinya	Contoh
Membahagi dua ruang kawasan bagi menarik perhatian ke lokasi tertentu	Pelan lantai bilik tidur dan jadual
Menunjukkan pergerakan arah atau aliran	Laluan papan tanda
Menunjukkan perhubungan antara elemen	Gear serong atau gear heliks
Mewakili ketegangan antara dua titik	Garis lurus pada tali gitar
Menunjukkan kestabilan dan kerehatan	Garisan melintang pada batu bata
Menunjukkan keseimbangan	Garisan menegak pada tali jam
Menunjukkan daya gerakan yang dinamik	Garisan serong pada kotak
Mewakili gerakan dantenaga yang padu	Paip air
Menunjukkan objek itu dekat jika garisan tebal , garisan nipis atau halus menunjukkan objek itu jauh	

6. Rupa

- Rupa ialah hasil pertemuan antara hujung garisan dengan permulaannya
- Rupa mempunyai permukaan yang rata dan bergarisan diluar (outline) sebagai sempadan yang mengelilinginya
- Rupa mempunyai ruang kawasan yang berbeza daripada ruang di sekeliling
- Bersifat 2d(tidak berjisim)serta mempunyai luas
- Terdapat dua kategori rupa , iaitu rupa geometri dan rupa organik
- Rupa geometri lebih kepada rupa yang mempunyai sudut dan penjuru
- Rupa organik mempunyai permukaan yang bebas dan tidak terikat pada bentuk yang khusus



7. Bentuk

- Bentuk ialah objek yang mempunyai ruang , isi padu, dan mempunyai lebih dari satu permukaan
- Terdapat dua jenis bentuk iaitu bentuk konkrit dan bentuk abstrak atau ilusi
- Objek yang mempunyai bentuk dan boleh dipegang dinamakan bentuk konkrit
- Bentuk yang kelihatan 3d dinamakan bentuk ilusi(gambaran)



8. Tekstur

- Tekstur atau jalinan merupakan satu teknik yang memberi impak atau kesan terhadap orang yang melihat sesuatu permukaan pada lukisan atau objek
- Jalinan terhasil secara semula jadi dan buatan manusia
- Impak juga boleh dirasakan melalui sentuhan pada objek
- Contoh kasar licin, halus kesat, lembut keras dan berkilat
- Tesktur terbahagi kepada dua jalinan tampak dan jalinan sentuh



9. Saiz

- Saiz ialah ukuran atau dimensi bagi sesuatu objek
- Saiz boleh digunakan untuk menunjukkan kesan perbezaan jarak, panjang, tinggi dan kedalaman objek

10. Warna

- Warna ialah kesan melalui pembalikan cahaya ke atas sesuatu objek
- Kesan yang diberikan secara langsung kepada mata, emosi dan psikologi orang yang melihat dan menggunakannya.
- Pemilihan warna perlu sesuai dengan objek, acara, kegunaan dan kehendak pelanggan
- Warna terbahagi kepada tiga: warna primer/asas/utama , warna sekunder dan warna tertier
- Warna panas lebih terang dan jelas berbanding warna sejuk yang memberi kesan cahaya yang rendah



11. Ruang

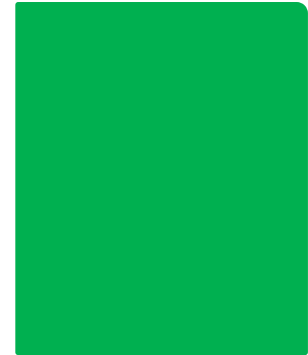
- Ruang ialah kawasan kosong yang dikelilingi oleh elemen garisan bagi menampakan objek dengan lebih jelas
- Keluasan ruang menjadikan sesuatu rekabentuk lebih terserlah dan menarik
- Ruang terbahagi kepada 2
 - a. ruang nyata atau fizikal – ruang sebenar diantara 2 objek
 - b. ruang ilusi atau tampak - Objek ruang gambar terhasil apabila 2 objek tersebut dihasilkan dalam bentuk lukisan



JOM BUAT

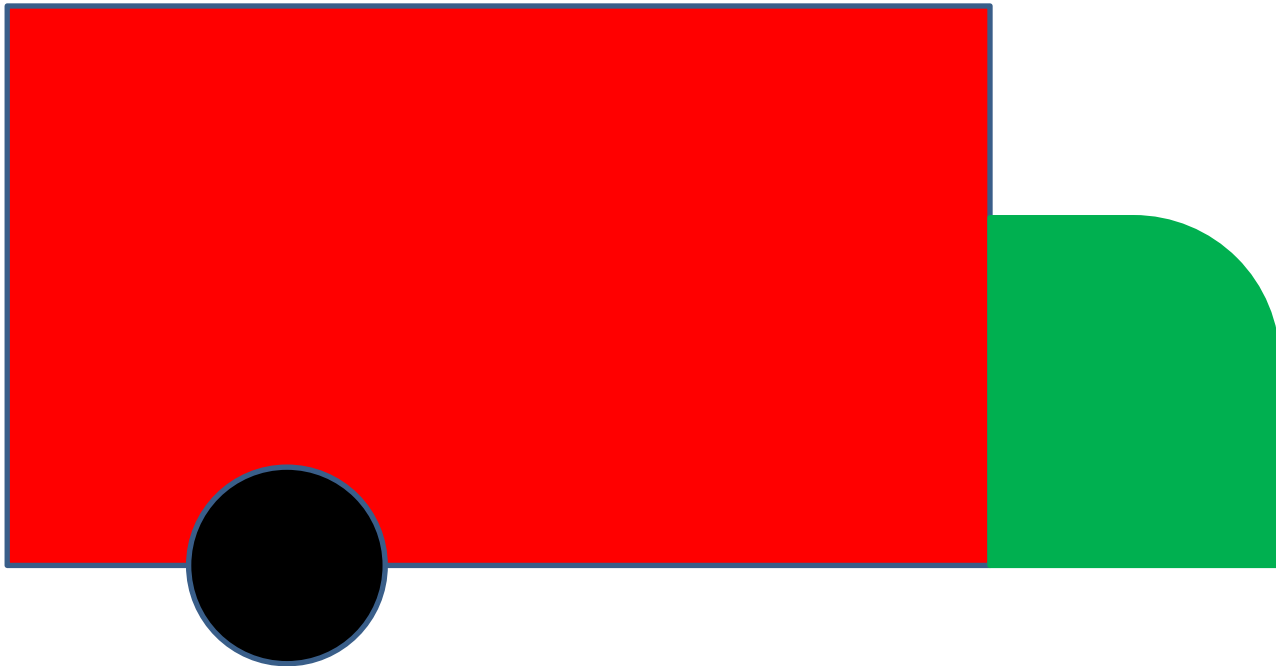
1. PERHATIKAN BENTUK-BENTUK OBJEK YANG TERDAPAT DALAM KELAS
2. SENARAIKAN OBJEK-OBJEK TERSEBUT
3. LAKAR
4. KELASKAN BENTUK-BENTUK OBJEK TERSEBUT SAMA ADA BENTUK 2D ATAU 3D
5. BINCANGKAN DAPATAN ANDA DENGAN RAKAN KELAS

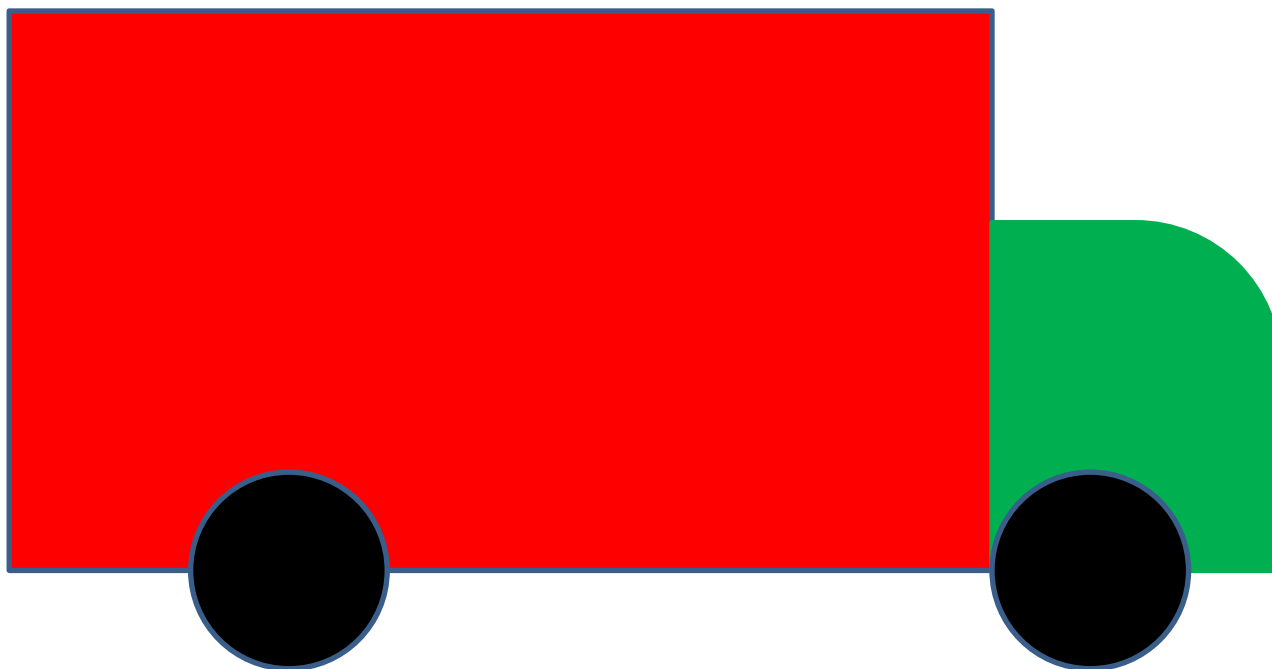


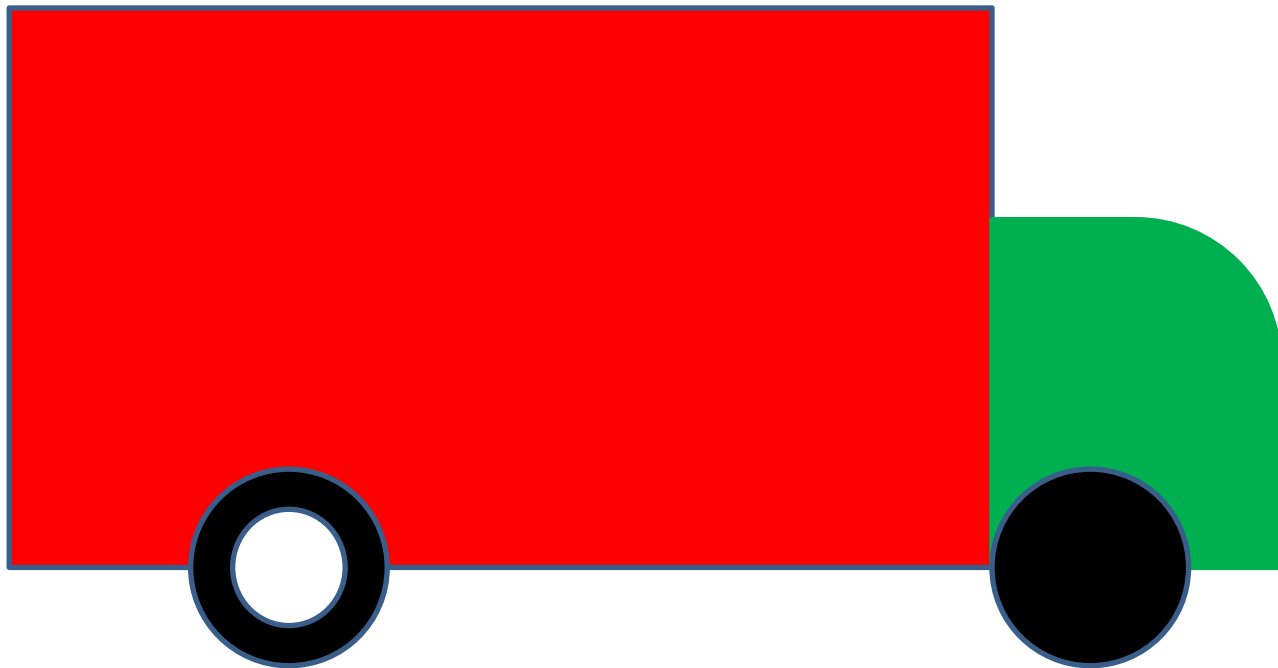


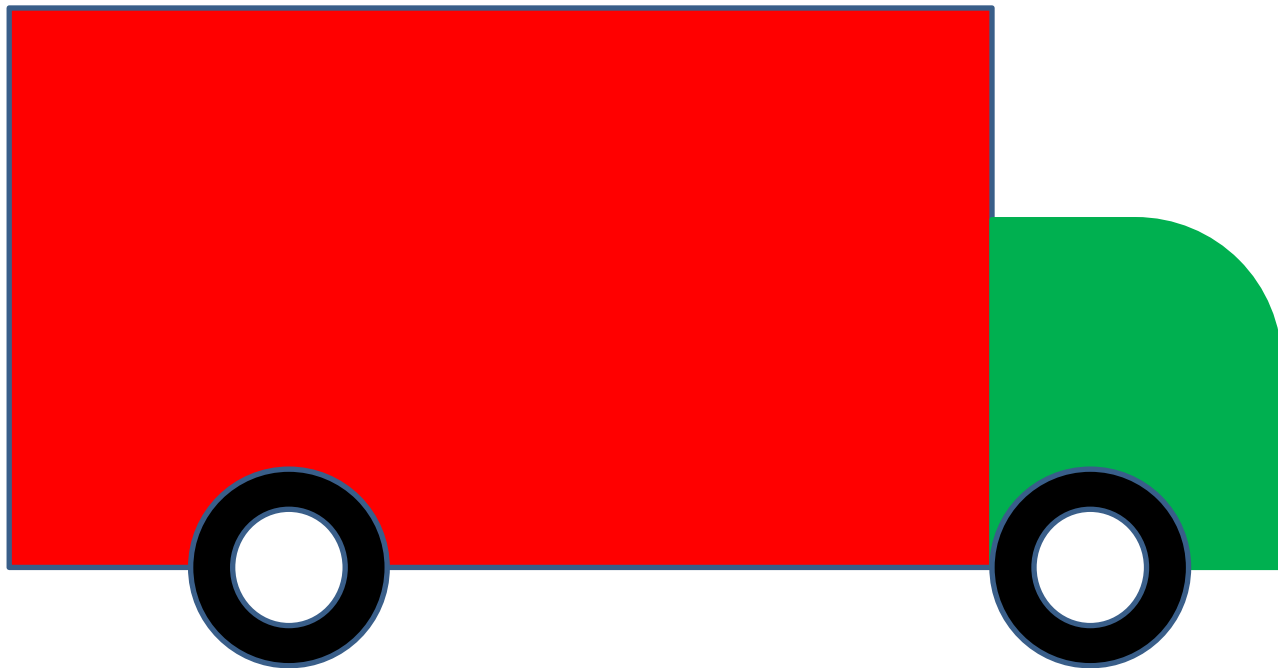


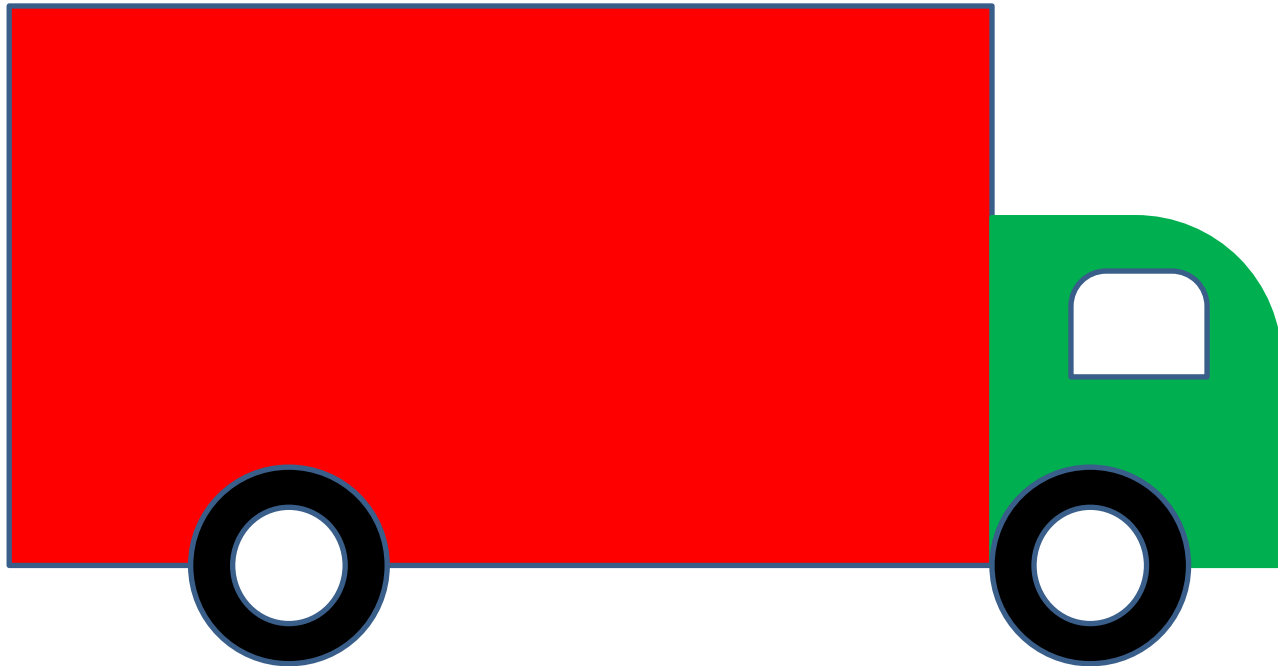


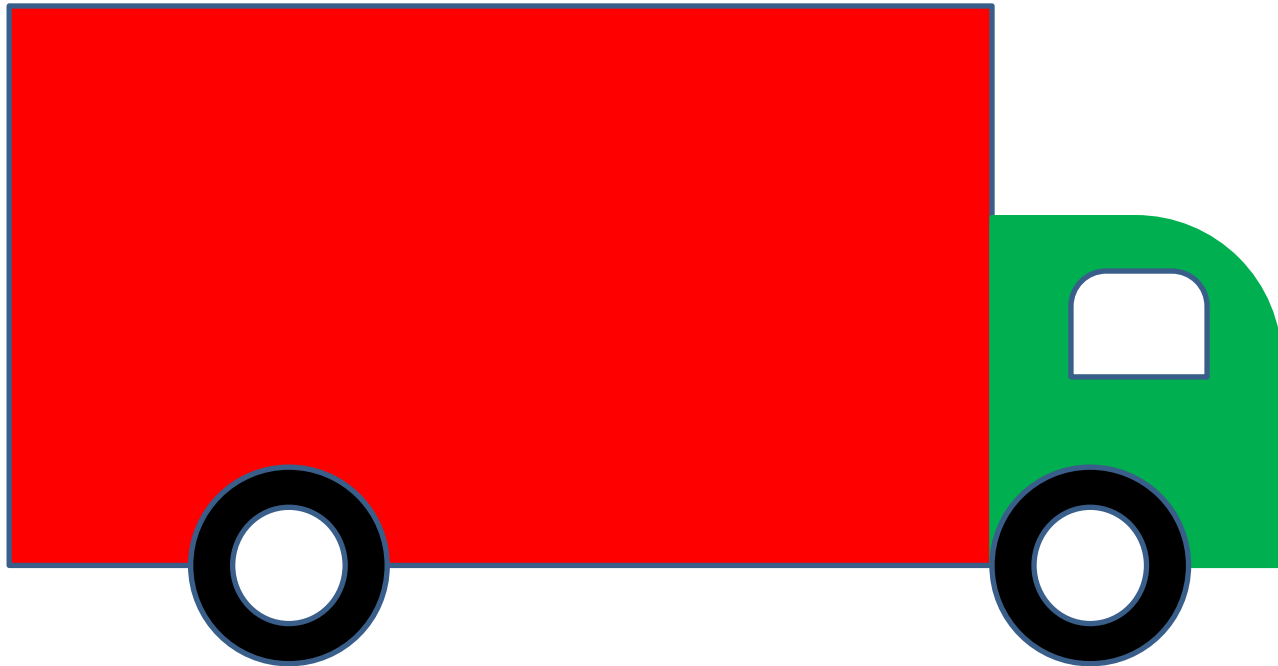




















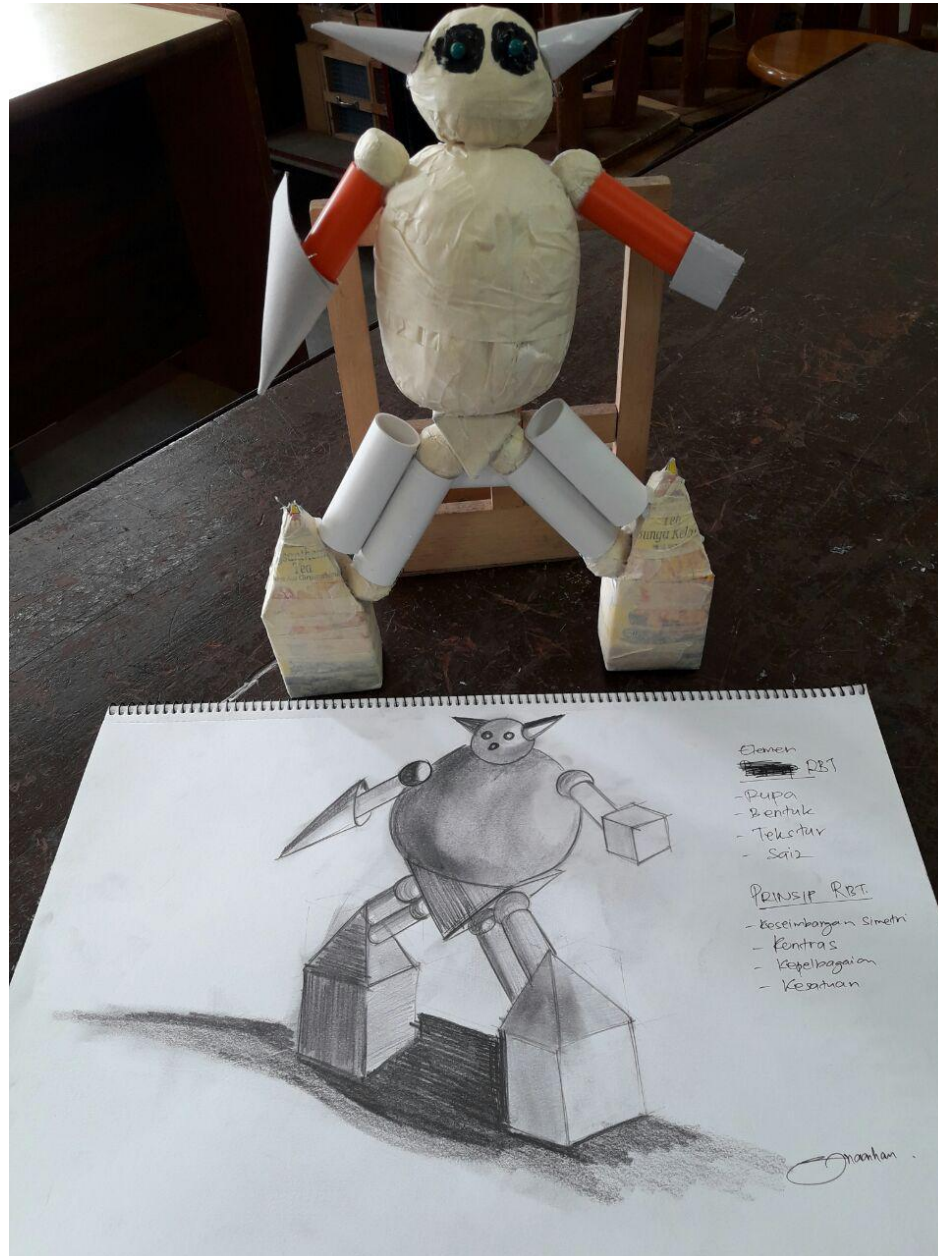
CIKGU SUKARN0 0195987842



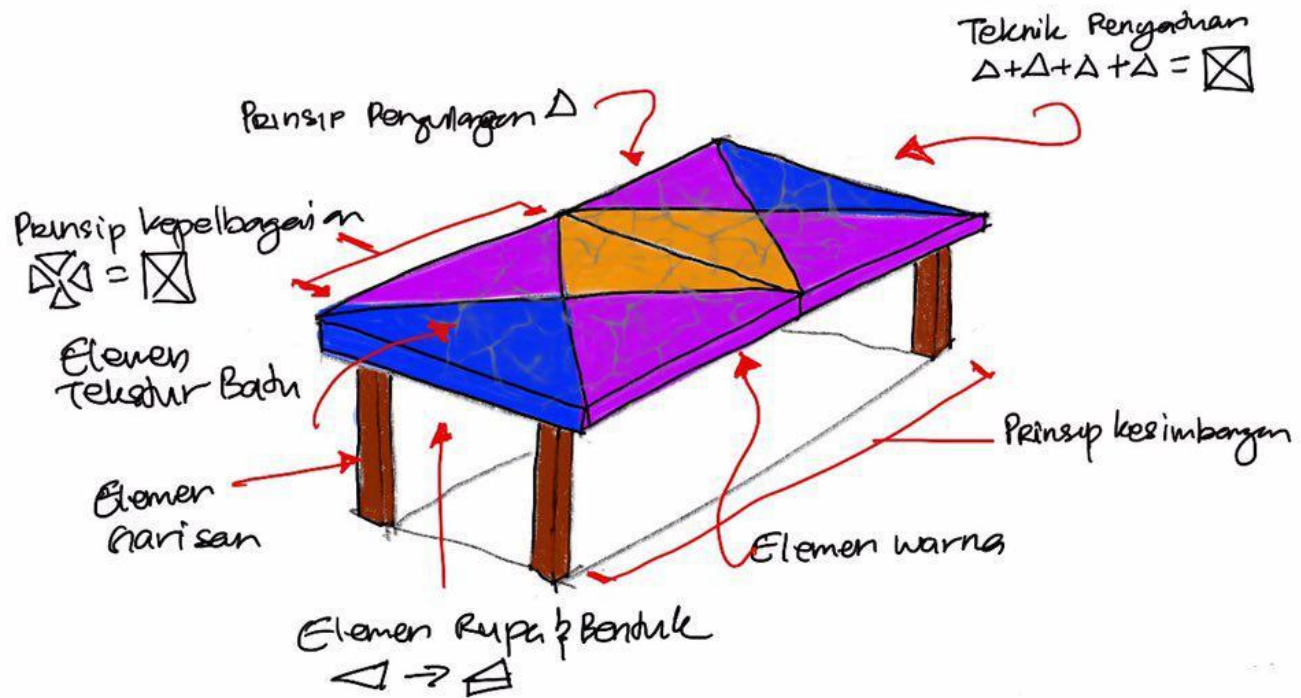






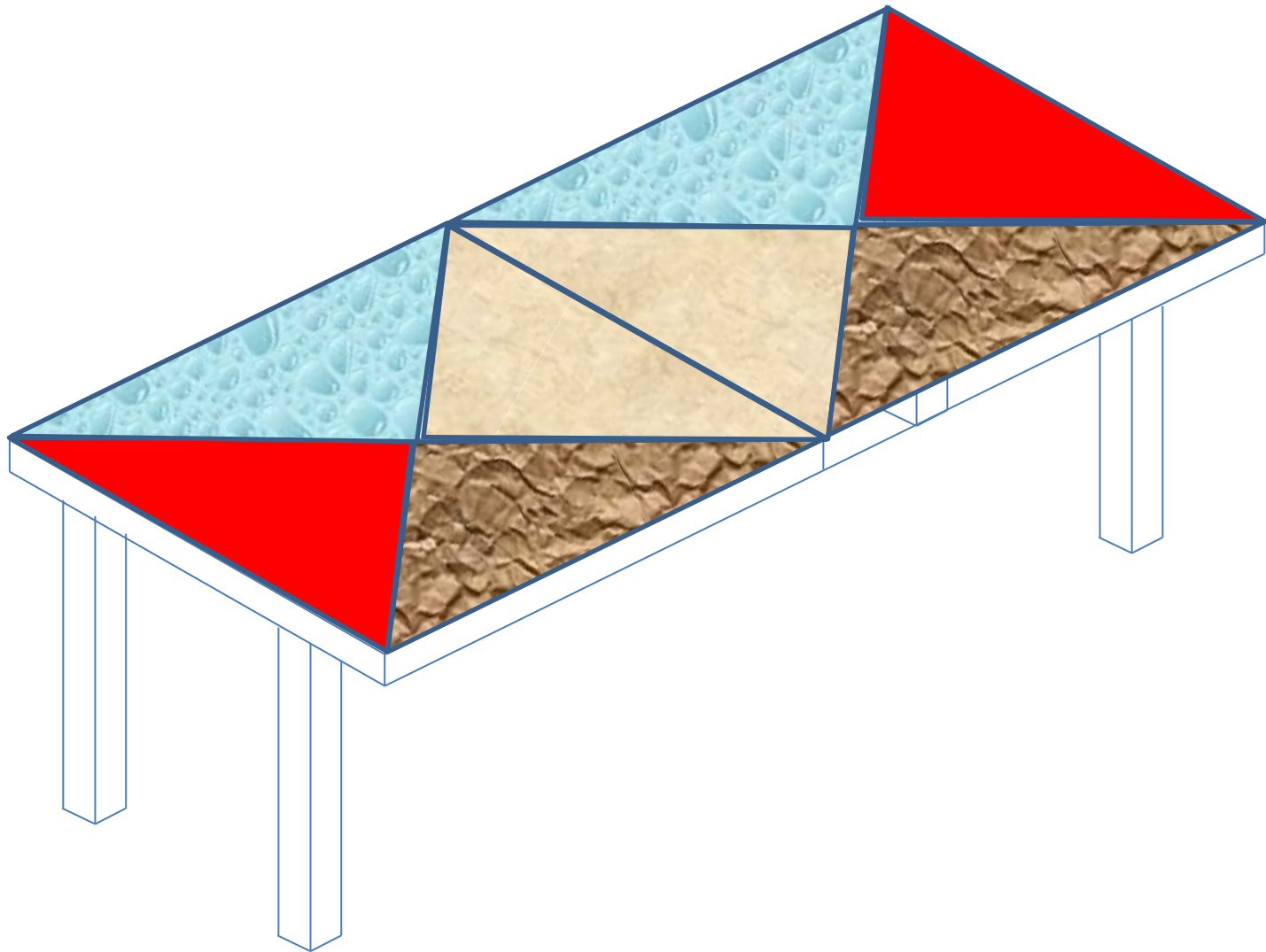


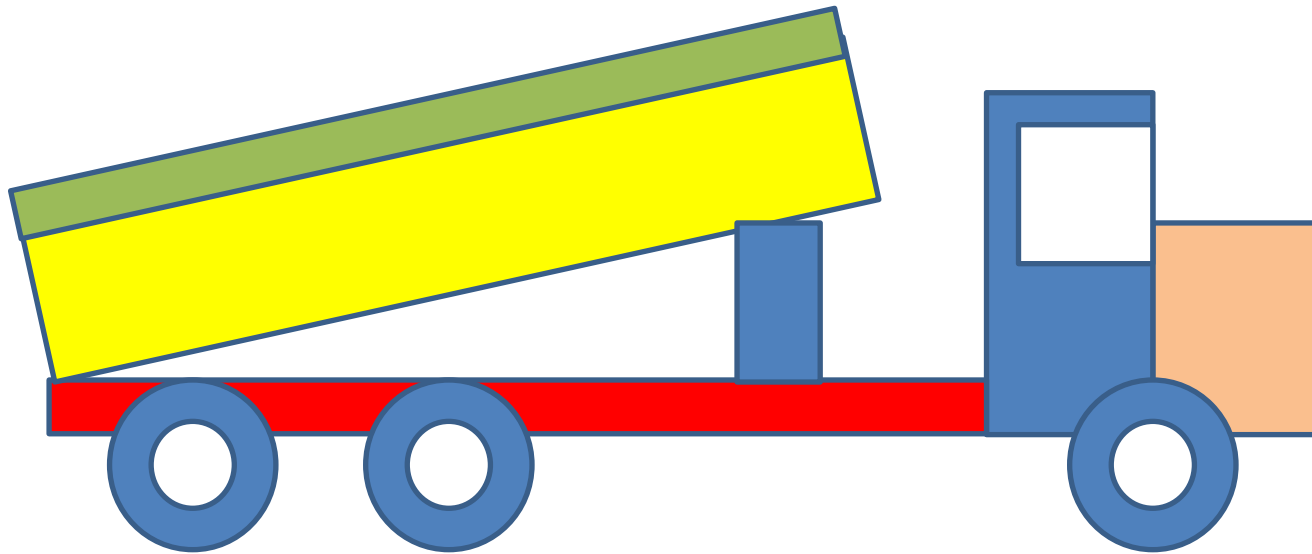
MEJA MAKAN MODEN

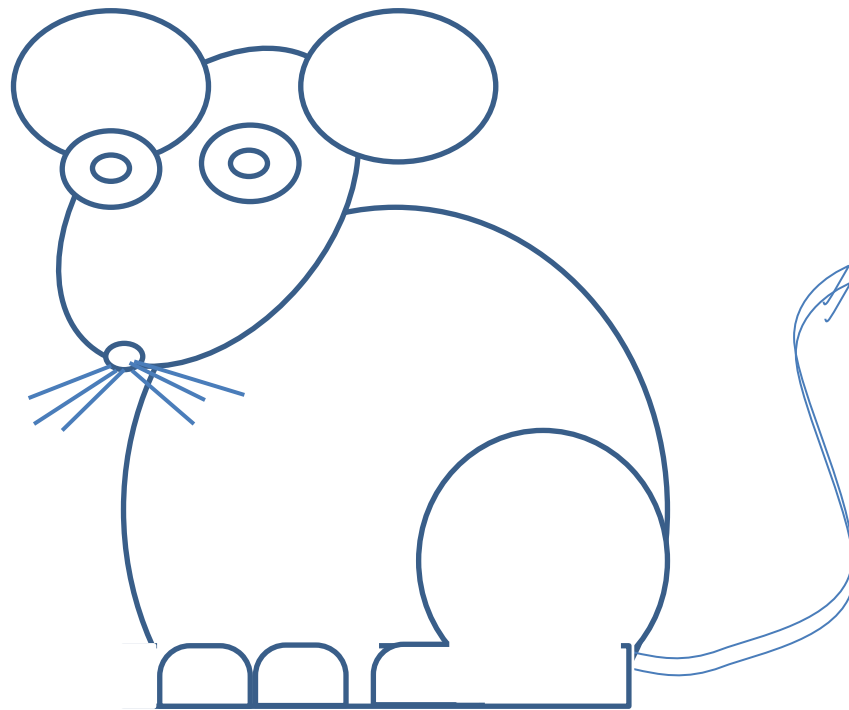


Shanhan











INFO

- CATAN MERUPAKAN SATU DARIPADA BENTUK ILUSI
- CATAN DIHASILKAN MENGGUNAKAN CAT AIR, CAT MINYAK , CAT POSTER ATAU CAT AKRILIK
- DATUK AHMAD SYED JAMAL MERUPAKAN PELUKIS CATAN TERSOHOR DI MALAYSIA



CATAN

- Catan ialah hasil karya seni menggunakan bahan pewarna atau cat yang di sapu ke atas sesuatu permukaan.
- Komponen alat dan media yang digunakan ialah cat seperti cat air, cat minyak dan cat akrilik. Kanvas, kertas, air, minyak linseed, turpentin dan sebagainya. Berus, pisau lukis dan sebagainya.





Langit dan Bumi I / Heaven and Earth I

Alif Satrio Karwin / Acrylic on canvas

200cm X 274cm

1998

CIRGO SUKARNO 0195987842



Cat Minyak

- 1. Pewarna atau pigmen dalam bentuk tiub.
- 2. Bahan pengikat: minyak linsid, minyak poppy, atau minyak kacang untuk mencair atau memekatkan cat.
- 3. Bahantara: turpentin.
- 4. Ciri-ciri : bersifat legap, licin, dan berkilat atau kasar dan berjalanan terpulang kepada teknik yang digunakan



Cat Poster

- 1. Pewarna dalam bentuk tiub atau botol.
- 2. Ciri-ciri: bersifat legap.
- 3. Bahantara: air.
- 4. Alat: berus pelabagai saiz jenis lembut atau keras.
- 5. Kertas katrij tebal atau lic





CIKGU SUKARN0 0195987842

Cat Akrilik

- 1. Pewarna ini dicampur dengan plastik cecair berwarna putih yang menjadi cerah apabila kering
- 2. Diperkenalkan pada tahun 1940-an.
- 3. Cat sintetik ini cepat kering dan sesuai dengan teknik glazing, hard edge dan impasto
- 4. Bahantara: air, tidak akan melarut dalam air apabila kering
- 5. Teknik dan proses sama dengan catan cat minyak



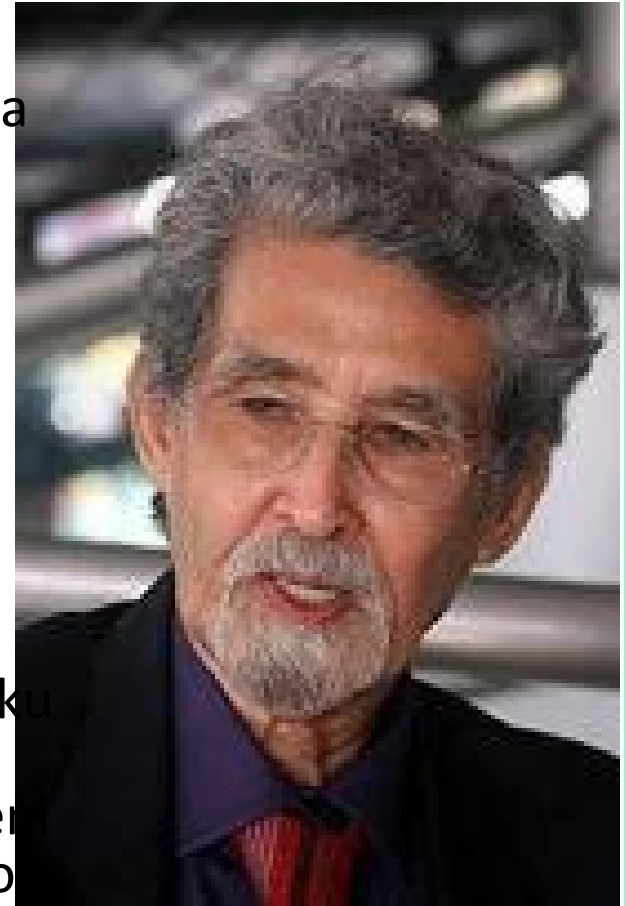
Cat Air

- 1. Pewarna atau pigmen dalam bentuk kek atau tiub
- 2. Pengilat: Gam Arab
- 3. Bahantara : Air
- 4. Ciri-ciri: Bersifat lutsinar, boleh menimbulkan kesan legap jika disapu beberapa kali, membolehkan kerja-kerja dilakukan dengan spontan.



SYED AHMAD B SYED JAMAL

- Pada 1995 ,beliau dianugerahkan [Hadiah Seni Negara](#). Pelbagai hadiah dan anugerah diterima sepanjang penglibatannya dalam seni lukis. Lukisannya ada dipamerkan di [Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur](#). Seterusnya dianugerah Seniman Negara.
- Anugerah Syed Ahmad Jamal 1950 'Sultan Ibrahim Scholarship' 1962 'Indian Council for Cultural Relations' 1963-1964 'United State Department Award' 1969 Ahli Mangku Negara 1970 'Alliance Francaise Medallion' 1973 'East-West Centre Award' 1983 Kesatria Mangku Negara 1984 'Australia Cultural Award' 1987 'Cultural Award (Visual Art)' 1995 Anugerah Seni Negara 1996 Panglima Jasa Negara 2005 Doktor (Kepujian) Pendidikan Seni, Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) 2008-2009 Pelukis Tamu, Balai Seni Visual Negara, Kuala Lumpur





CIKGU SUKARNO 0195987842

