



1. Manakah BUKAN warna asas ?

- A. Merah.
- B. Biru.
- C. Hijau.
- D. Kuning.

2. Rupa bulat sesuai untuk melukis.....

- A. Atap rumah.
- B. Tayar kereta.
- C. Khemah.
- D. Bangunan.

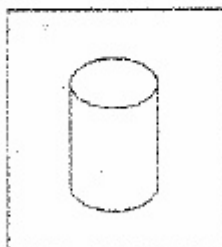
3. Campuran warna merah dan kuning akan menghasilkan warna.....

- A. Jingga.
- B. Merah jambu.
- C. Ungu.
- D. Biru laut.

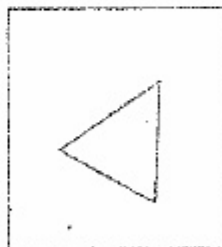
4. Campuran warna biru dan ..... akan menghasilkan warna hijau.

- A. Merah.
- B. Kuning.
- C. Jingga.
- D. Ungu.

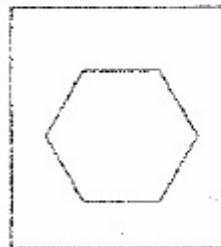
5. Manakah bukan RUPA ?



A



B



C



D

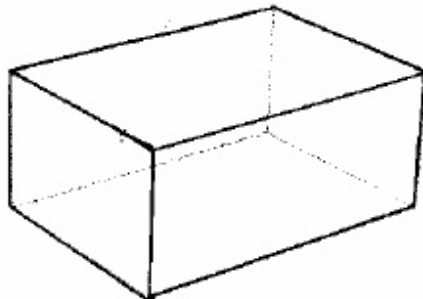
6. Manakah BUKAN bahan untuk menghasilkan topeng muka?

- A. Kad manila.
- B. Kertas surat khabar.
- C. Gam.
- D. Pasir.

7. Manakah Bahan UTAMA untuk menghasilkan Kolaj ?

- A. Gam.
- B. Dawai.
- C. Tanah liat.
- D. Plastisin.

8. Bentuk segiempat seperti di bawah sesuai untuk melukis.....



- A. Khemah.
- B. Kotak kasut.
- C. Bendera.
- D. Motorsikal.

9. Manakah dikatakan Corak Tidak Terancang ?

- A. Pualaman.
- B. Capan.
- C. Kolaj.
- D. Lipatan dan guntingan.

10. Apakah fungsi corak berceloreng pada pakaian seragam tentera ?

- A. untuk menarik perhatian.
- B. untuk penyamaran.
- C. untuk kecantikan.
- D. untuk menaikkan semangat.

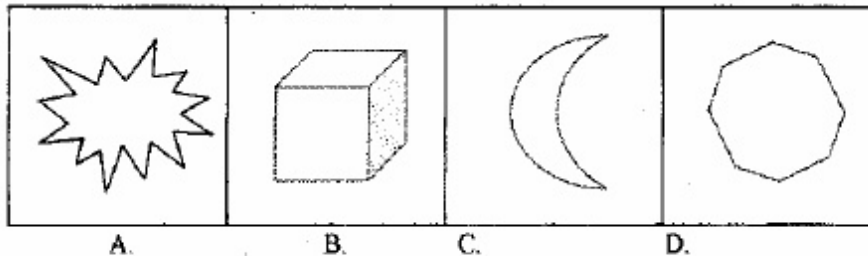
11. Aktiviti menghasilkan corak secara CAPAN sesuai menggunakan warna jenis.....

- A. Cat poster.
- B. Cat 'Oil Pastel '
- C. Cat krayon.
- D. Pensel warna.

12. Manakah BUKAN alat atau bahan untuk menghasilkan CATAN ?

- A. Berus mewarna.
- B. Bekas bancuh warna.
- C. Cat air.
- D. Plastisin..

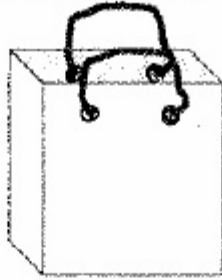
13. Manakah menunjukkan BENTUK ?



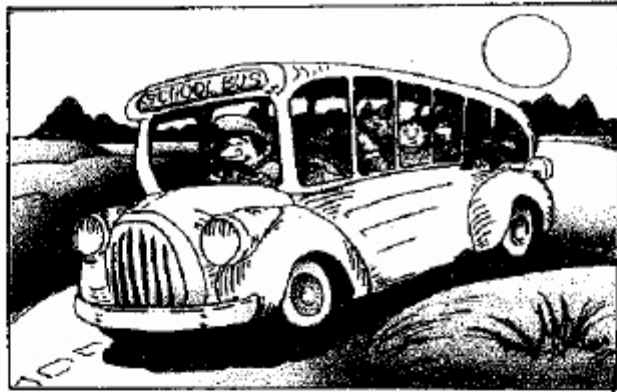
14. Proses menghasilkan sesuatu bentuk menggunakan acuan dan kemudiannya ditampal dengan cebisan-cebisan kertas dikenali sebagai....

- A. Papier Mache
- B. Origami
- C. Lipatan
- D. Lorekan.

15. Hasil seni dibawah dikenali sebagai.....



- A. Arca.
  - B. Kolaj.
  - C. Beg kertas.
  - D. Anyaman.
16. Berikut ialah alat dan bahan untuk menghasilkan *BATIK* kecuali.
- A. Sodium silikad.
  - B. Lilin.
  - C. Gam.
  - D. Canting.
17. Bahan yang boleh berfungsi seperti gam ialah.....
- A. Kanji
  - B. Kapur
  - C. Gula
  - D. Minyak masak.
18. Manakah Kraf Tradisional orang-orang Melayu?
- A. Catan.
  - B. Batik
  - C. Pewter
  - D. Arca.

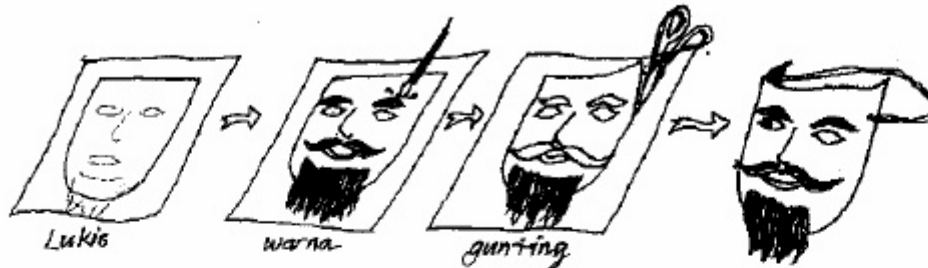


19. Syasya mewarnakan gambar diatas menggunakan pensel warna dan krayon.  
Hasil seni diatas dikenali sbagai.....
- A. Lukisan.
  - B. Kolaj.
  - C. Mobail.
  - D. Assemblaj.
20. Pilih pasangan yang salah.
- A. Kolaj – gam dan kertas
  - B. Resis – lilin dan cat air.
  - C. Mobail – air dan simen.
  - D. Lukisan – pensil warna.
21. Negeri Terengganu sangat terkenal dengan Kraf Tradisional ini.
- A. Batik.
  - B. Gasing.
  - C. Labu sayong.
  - D. Keris.
22. Manakah yang tidak berkaitan dengan proses menghasilkan corak ?
- A. Renjisan.
  - B. Pualaman.
  - C. Stabail.
  - D. Lipatan dan guntingan.

23. Menghasilkan corak menggunakan keratan pelepah pisang atau bawang yang kemudiannya disapu warna dan dicapkan pada kertas lukisan dikenali sebagai.....
- Kolaj
  - Resis
  - Capan
  - Lukisan
24. Manakah BUKAN alat dan bahan untuk menghasilkan RESIS ?
- Krayon.
  - Cat air.
  - Lilin.
  - Dawai.
25. Bahan utama untuk membuat bekas mudah menggunakan teknik ' PAPIER MACHE ' .
- Lilin dan air.
  - Kapur dan cat minyak
  - Kertas suratkhabar dan gam.
  - Gandum dan cat air.
26. Manakah kumpulan warna panas ?
- Merah, kuning dan jingga.
  - Biru, hijau dan kuning.
  - Hitam, biru dan ungu.
  - Ungu, putih dan hitam.
27. Pilih pasangan yang BETUL.
- Melukis motif dan mengukir – Kolaj
  - Melukis dan mewarna - Assemblaj
  - Melipat dan menggunting – Renjisan.
  - Memotong dan menganyam – Anyaman.
28. Manakah BUKAN alat atau bahan untuk menghasilkan batik .
- Canting
  - Lilin
  - Sodium Silikid
  - Kanji.

29. Pilih pernyataan yang SALAH .

- A. Wau bulan adalah salah satu kraf Tradisional orang Melayu.
- B. Cat air sering digunakan untuk menghasilkan Catan.
- C. Lilin dan sodium silikid adalah bahan utama untuk menghasilkan Batik.
- D. Krayon atau lilin adalah bahan penting untuk menghasilkan labu sayong.



30. Proses di atas adalah untuk menghasilkan.....

- A. Topeng serkup
- B. Topeng mata
- C. Topeng muka
- D. Topeng kertas

31. Berikut ialah bahan dan alat yang boleh digunakan untuk menghasilkan kolaj,KECUALI

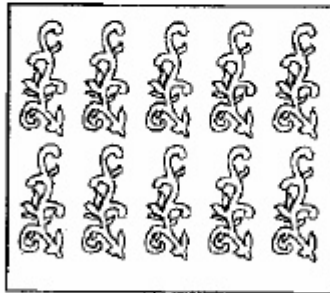
- A. Gam
- B. Air.
- C. Kertas
- D. Gunting.

32. Pilih pernyataan yang BETUL .

- A. Daun pandan boleh menghasilkan warna Biru.
- B. Kunyit boleh menghasilkan warna Hijau.
- C. Cat air sesuai digunakan pada kertas lukisan.
- D. Daun kelapa boleh menghasilkan warna kuning.

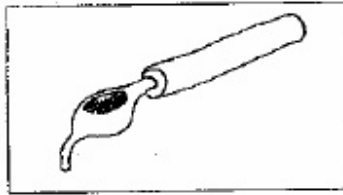


33. Origami adalah seni lipatan kertas untuk menghasilkan sesuatu bentuk. Seni ini berasal dari Negara.....
- A. Belanda.
  - B. Jepun .
  - C. India.
  - D. Indonesia.
34. Manakah BUKAN jalinan sentuh ?
- A. Kulit durian.
  - B. Sisik ikan.
  - C. Kulit tembikai.
  - D. Tapak kasut.
35. Manakah bahan untuk menghasilkan Wau bulan ?
- A. Buluh dan kertas.
  - B. Dawai dan tali .
  - C. Cat minyak dan berus.
  - D. Lilin dan canting.
36. Manakah BUKAN teknik atau aktiviti untuk menghasilkan Corak Terancang?
- A. Pualaman.
  - B. Titisan.
  - C. Capan.
  - D. Ikatan dan Celupan.



37. Corak diatas menggunakan motif berunsurkan.....
- A. Haiwan.
  - B. Tumbuhan.
  - C. Geometri.
  - D. Fauna.

Soalan 38 hingga 39 berpandukan gambar di bawah



38. Apakah nama alat di atas?
- A. Berus
  - B. Canting
  - C. Alat pemotong
  - D. Periuk.
39. Alat di atas digunakan untuk menghasilkan kraf Tradisional .....
- A. Keris.
  - B. Gasing.
  - C. Wau bulan.
  - D. Batik.
40. Bahan alam yang boleh menghasilkan warna hijau.
- A. Halia.
  - B. Kunyit.
  - C. Daun Inai
  - D. Daun pandan.



41. Gambar dihasilkan menggunakan berus dan cat air. Hasil seni ini dikenali sebagai .....
- A. Kolaj.
  - B. Catan.
  - C. Resis.
  - D. Renjisan.

42. Warna ungu dapat dihasilkan dengan mencampurkan warna.....
- A. Biru dan kuning
  - B. Merah dan biru
  - C. Merah dan kuning
  - D. Hijau dan biru.
43. Berikut adalah aktiviti untuk menghasilkan gambar, KECUALI..
- A. Lukisan.
  - B. Catan.
  - C. Stabail
  - D. Kolaj.
44. Apakah bahan utama untuk menghasilkan Labu Sayung ?
- A. Kertas warna
  - B. Gam.
  - C. Tanah liat.
  - D. Buluh.
45. Manakah pasangan yang SALAH ?
- A. Anyaman dan tikar mengkuang.
  - B. Catan dan cat air.
  - C. Mobail dan tali.
  - D. Batik dan cat minyak.
46. Manakah BUKAN alat dan bahan untuk menghasilkan corak Pualaman,
- A. Gam
  - B. Air.
  - C. Cat minyak.
  - D. Kertas lukisan.
47. Sofiya ingin menghasilkan corak menggunakan teknik Capan, alat yang paling sesuai untuk aktiviti tersebut ialah.....
- A. Bunga matahari.
  - B. Pelepah pisang.
  - C. Bunga raya.
  - D. Getah pemadam



48. Hasil seni diatas dikenali sebagai.....
- Topeng serkup.
  - Topeng mata.
  - Topeng muka.
  - Topeng haiwan.
49. Bahan penti ng untuk menghasilkan Pualaman.
- Cat minyak.
  - Cat poster.
  - Krayon.
  - Pensel warna.
50. Pilih kenyataan yang BENAR.
- Batik merupakan produk Kraf Tradisional orang Melayu.
  - Krayon ialah bahan utama untuk menghasilkan labu sayung.
  - Teknik renjisan sangat sesuai untuk menghasilkan Mobail.
  - Daun bunga raya boleh menghasilkan warna merah.

#### SOALAN TAMAT