



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
SEKOLAH SENI MALAYSIA

Dokumen Penjajaran Kurikulum

SENI MUZIK

TINGKATAN 1

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diijarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diijarkan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diijarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.0 Ensembel Vokal	1.1.1 Bernyanyi secara unison dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) teknik yang betul. (iv) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. 1.1.2 Bernyanyi lagu dua lapisan suara dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) teknik yang betul. (iv) mengaplikasikan dinamik yang sesuai.		1.1.3 Bernyanyi dengan mengamalkan: (i) nilai murni dalam aktiviti muzik. (ii) disiplin individu sebagai pemuzik. (iii) etika performer sebelum, semasa dan selepas persembahan.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.0 Ensembel Muzik Malaysia	2.1.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) irama yang betul. (iii) tempo yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) ton yang sesuai. (vi) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vii) membaca skor muzik.		2.1.2 Memainkan muzik dengan mengamalkan: (i) nilai murni dalam aktiviti muzik. (ii) disiplin individu sebagai pemuzik. (iii) etika <i>performer</i> sebelum, semasa dan selepas persembahan.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
3.0 Teori Muzik	3.1.1 Membaca dan menulis notasi pada klef treble dan klef bass sehingga 1 garisan lejer dengan menekankan aspek berikut: (i) not semibrief, minim, krocet, kuaver dan semikuaver serta tanda rehatnya. (ii) not bertitik serta tanda rehatnya. (iii) not tie.	3.1.6 Membaca, memahami dan menulis terminologi dan simbol muzik bagi: (i) tempo. (ii) dinamik. (iii) arahan persembahan. (performance direction) (iv) tanda artikulasi.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	3.1.2 Menulis meter lazim 2/4, 3/4, 4/4 dengan menekankan aspek berikut: (i) maksud angka meter (ii) garis bar. (iii) pengumpulan not. 3.1.3 Menulis pada baluk skel C, G, D dan F major dalam klef treble serta klef bass dengan menyatakan: (i) nama teknikal dalam skel. (ii) tanda kromat. (iii) tanda nada.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	3.1.4 Menulis jeda dalam klef trebel dan bass bermula pada not tonik dalam skel C, G, D dan F major iaitu: (i) Major ke-2. (ii) Major ke-3. (iii) Perfek ke-4. (iv) Perfek ke-5. 3.1.5 Menulis triad tonik dalam klef trebel dan bass dalam kedudukan perdu: (i) C major. (ii) G major. (iii) D major. (iv) F major.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
4.0 Muzik, Budaya Dan Masyarakat			4.1.1 Membuat ulasan muzik Malaysia yang didengar atau ditonton: (i) Muzik Masyarakat Melayu a. genre muzik. b. alat muzik. c. fungsi muzik. d. cara persembahan. e. latar belakang. (ii) Muzik Masyarakat Sarawak a. genre muzik. b. alat muzik. c. fungsi muzik. d. cara persembahan. e. latar belakang.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
5.0 Ekspresi Kreatif	5.1.1 Menghasilkan muzik menggunakan perisian muzik: (i) mencipta melodi. (ii) mencipta corak irama.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (1) Vokal	6.1.1 Bernyanyi lagu pelbagai budaya dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor muzik.	6.1.4 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.1.2 Bernyanyi lagu tradisional dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor muzik.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.1.3 Menyanyi lagu secara semerta (<i>sight-singing</i>): (i) melodi mendatar dan bertangga. (ii) corak irama (not krocet, minim dan semibrif, dan tanda rehatnya). (iii) meter 2/4, 4/4. (iv) renj suara do hingga so.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (2) Saksofon	6.2.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.2.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.2.2 Memainkan skel secara menaik dan menurun dengan mengaplikasikan teknik <i>slurred</i> dan <i>tounged</i> secara hafalan dalam: (i) F major (1 oktaf). (ii) G major (1 oktaf). (iii) D minor melodik (1 oktaf). (iv) D minor harmonik (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.2.3 Memainkan arpeggio secara menaik dan menurun dengan mengaplikasikan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara hafalan dalam kord primer: (i) F major (1 oktaf). (ii) G major (1 oktaf). (iii) D minor (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.2.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) meter lazim. (ii) nada F major dan G major. (iii) D minor. (iv) not bertitik dan not <i>tie</i>.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (3) Piano	6.3.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.3.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.3.2 Memainkan skel secara menaik dan menurun dengan menggunakan tangan kiri dan tangan secara berasingan secara hafalan dalam: (i) C major, G major, D major dan F major (2 oktaf). (ii) A minor melodik dan harmonik (2 oktaf). (iii) D minor melodik dan harmonik (2 oktaf). (iv) Skel -<i>Contrary Motion</i> C major (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	(v) Broken Chords : C major, G major, D major dan F major 6.3.3 Memainkan arpeggio secara menaik dan menurun dengan menggunakan tangan kiri dan tangan secara berasingan secara hafalan dalam: (i) C major (1 oktaf). (ii) G major (1 oktaf). (iii) F major (1 oktaf). (iv) A minor (1 oktaf). (v) D minor (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.3.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) melodi 4 hingga 6 bar. (ii) meter 4/4, 3/4 atau 2/4. (iii) nada C major, G major dan F major. (iv) nada A minor atau D minor. (v) dinamik dan artikulasi tangan kiri dan kanan secara berasingan.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (4) Gitar	6.4.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor. (v) not bertitik dan not <i>tie</i>	6.4.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.4.2 Memainkan skel secara menaik dan menurun secara hafalan dalam: (i) F major (1 oktaf). (ii) G major (1 oktaf). (iii) A minor harmonik (1 oktaf). (iv) E minor harmonik (1 oktaf). 6.4.3 Memainkan arpeggio secara menaik dan menurun: (i) G major (1 oktaf). (ii) E minor (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.4.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) meter lazim (ii) nada F major dan (iii) G major (iv) D minor (v) not bertitik dan not <i>tie</i>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (5) Violin	6.5.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.5.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.5.2 Memainkan skel menggunakan teknik <i>slur</i> 2 <i>kuaver</i> dalam 1 gesekan dengan cara <i>open string</i> dan <i>seperate bows</i> menaik dan menurun secara hafalan dalam: (i) D major (1 oktaf). (ii) A major (1 oktaf). (iii) G major (2 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.5.3 Memainkan arpeggio dengan cara <i>open string</i> dan <i>seperate bows</i> secara hafalan: (i) D major (1 oktaf). (ii) A major (1oktaf). (iii) G major (2 oktaf). 6.5.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) meter lazim (ii) nada G major, D major dan A major (iii) not bertitik dan not <i>tie</i>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (6) Flut	6.6.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.6.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.6.2 Memainkan skel dengan mengaplikasikan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara menaik dan menurun secara hafalan dalam: (i) F major (1 oktaf). (ii) G major (1oktaf). (iii) E minor melodik (1 oktaf). (iv) E minor harmonik (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.6.3 Memainkan arpeggio dengan mengaplikasikan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara menaik dan menurun serta hafalan dalam kord primer : (i) F major (ii) G major (iii) E minor 6.6.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) meter lazim (ii) nada F major dan G major (iii) Nada E minor (iv) not bertitik dan not <i>tie</i>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (7) Klarinet	6.7.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.7.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.7.2 Memainkan skel menggunakan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara menaik dan menurun secara hafalan dalam: (i) F major (1 oktaf). (ii) G major (1 oktaf). (iii) A minor melodik (1 oktaf). (iv) A minor harmonik (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.7.3 Memainkan arpeggio menggunakan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara menaik dan menurun serta hafalan dalam kord primer: (i) F major. (ii) G major. (iii) A minor. 6.7.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) meter lazim (ii) nada F major dan G major (iii) nada A minor (iv) not bertitik, not <i>tie</i> dan not E rendah		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (8) Trompet	6.8.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.8.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.8.2 Memainkan skel menggunakan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara menaik dan menurun serta hafalan dalam: (i) C major (1 oktaf). (ii) A minor melodik (1 oktaf). (iii) A minor harmonik (1 oktaf).		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.8.3 Memainkan arpeggio menggunakan teknik <i>slurred</i> dan <i>tongued</i> secara menaik dan menurun secara hafalan dalam kord primer : (i) C major. (ii) A minor. 6.8.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) meter lazim (ii) nada C major (iii) not bertitik dan not <i>tie</i>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
6.0 Alat Muzik Utama (9) Gambus	6.9.1 Memainkan alat muzik dengan: (i) pic yang betul. (ii) tempo yang betul. (iii) irama yang betul. (iv) teknik yang betul. (v) mengaplikasikan dinamik yang sesuai. (vi) membaca skor.	6.9.5 Membuat persembahan secara solo.	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.9.2 Memainkan skel secara menaik dan menurun secara hafalan dalam: (i) C major (1 oktaf). (ii) D major (1 oktaf). (iii) A minor harmonik (1 oktaf). (iv) Maqam Ajam. 6.9.3 Memainkan arpeggio secara hafalan dalam: (i) C major. (ii) D major. (iii) A minor harmonik. (iv) Maqam Ajam.		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	6.9.4 Memainkan melodi secara semerta (<i>sight-reading</i>): (i) nada C major (ii) nada D major (iii) nada A minor harmonik (iv) Maqam Ajam		

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917