



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH**  
**Dokumen Penjajaran Kurikulum**  
**GRAFIK KOMUNIKASI TEKNIKAL**  
**TINGKATAN 5**

**EDISI 2**



Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p><b>10.0 LUKISAN PERSPEKTIF</b></p>	<p><b>10.1 Konsep dan Jenis Lukisan Perspektif</b></p> <p><b>10.2 Elemen Lukisan Perspektif</b></p> <p>10.2.3 Membandingkan pengaplikasian elemen Lukisan Perspektif dalam Lukisan Perspektif Satu Titik dan Dua Titik.</p> <p><b>10.3 Lukisan Perspektif bagi Pelbagai bongkah</b></p> <p>10.3.1 Melukis Lukisan Perspektif Satu Titik dan Dua Titik untuk bongkah:</p>	<p>10.1.1 Menerangkan konsep Lukisan Perspektif</p> <p>10.1.2 Menghuraikan jenis Lukisan Perspektif iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Lukisan Perspektif Satu Titik</li> <li>ii. Lukisan Perspektif Dua Titik</li> <li>iii. Lukisan Perspektif Tiga Titik</li> </ul> <p>10.2.1 Mengenal pasti elemen Lukisan Perspektif iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Titik Stesen (TS),</li> <li>ii. Garis Penglihatan (GP),</li> <li>iii. Satah Gambar (SG),</li> <li>iv. Garis Ufuk (GU),</li> <li>v. Titik Lenyap (TL),</li> <li>vi. Garis Bumi (GB),</li> <li>vii. Garis Tinggi (GT).</li> </ul> <p>10.2.2 Menerangkan fungsi setiap elemen Lukisan Perspektif</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p><b>11.0 LUKISAN PENGORAKAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. permukaan rata</li> <li>ii. gabungan permukaan rata dan condong</li> <li>iii. gabungan permukaan rata, condong dan oblik</li> </ul> <p>10.3.2 Menentukan ketepatan kedudukan elemen dan jenis garisan dalam penghasilan Lukisan Perspektif</p> <p><b>11.1 Konsep Lukisan Pengorakan</b></p> <p>11.2.2 Menghasilkan Lukisan Pengorakan menggunakan kaedah selari bagi bongkah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. prisma tegak</li> <li>ii. silinder tegak</li> <li>iii. prisma tegak terpotong lurus</li> <li>iv. prisma tegak terpotong melengkung</li> <li>v. silinder tegak terpotong lurus</li> <li>vi. silinder tegak terpotong melengkung</li> </ul>	<p>11.1.1 Mengenal pasti konsep Lukisan Pengorakan</p> <p>11.1.2 Mengenal pasti jenis Lukisan Pengorakan mengikut pengkelasan bongkah</p> <p>11.1.3 Mengenal pasti komponen dalam Lukisan Pengorakan iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. garisan elemen</li> <li>ii. garisan bentangan</li> <li>iii. garisan lipatan</li> <li>iv. kelim</li> <li>v. bentangan dalam</li> </ul>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>vii. gabungan prisma dan silinder tegak terpotong lurus</p> <p>viii. gabungan prisma dan silinder tegak terpotong melengkung</p> <p><b>11.2 Lukisan Pengorakan Kaedah selari.</b></p> <p>11.3.1 Menenal pasti konsep panjang sebenar dalam kaedah jejarian</p> <p>11.3.2 Menerangkan proses pembinaan lukisan pengorakan kaedah jejarian</p> <p>11.3.3 Menghasilkan Lukisan Pengorakan menggunakan kaedah jejarian bagi bongkah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. piramid tegak</li> <li>ii. kon tegak</li> <li>iii. piramid tegak terpotong lurus</li> <li>iv. piramid tegak terpotong melengkung</li> <li>v. kon tegak terpotong lurus</li> <li>vi. kon tegak terpotong melengkung</li> </ul>	<p>11.2.1 Menerangkan proses pembinaan Lukisan Pengorakan kaedah selari</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vii. gabungan piramid dan kon tegak</li> <li>viii. terpotong lurus</li> <li>ix. gabungan piramid dan kon tegak</li> <li>x. terpotong melengkung</li> </ul>		
<p><b>12.0 LUKISAN TERBANTU KOMPUTER (LTK)</b></p>	<p><b>12.1 Pengenalan kepada LTK</b></p> <p>12.1.1 Menerangkan kepentingan LTK dalam lukisan teknikal dan industri</p> <p>12.1.2 Menghuraikan penggunaan LTK</p> <p>12.2 Perintah kendalian perisian LTK</p> <p>12.2.1 Mengenal pasti kegunaan tettingkap LTK seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>i. Pull Down Menu</i></li> <li><i>ii. Standard Toolbars</i></li> <li><i>iii. Object Properties Toolbar</i></li> <li><i>iv. Modify dan Draw</i></li> <li><i>v. Drawing Area</i></li> <li><i>vi. Command Line</i></li> <li><i>vii. Status Bar</i></li> <li><i>viii. Icon UCS</i></li> </ul>		

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>12.2.2 Mengenal pasti perintah asas perisian dan ikon LTK bagi tujuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. melukis</li> <li>ii. mendimensi</li> <li>iii. mengubahsuai</li> <li>iv. melaras cetakan</li> </ul> <p>12.3 Lukisan rajah satah mudah Menggunakan perisian LTK</p> <p>12.3.1 Mengenal pasti perintah kendalian LTK yang digunakan untuk melukis rajah satah mudah</p>		
<p><b>13.0 LUKISAN BANGUNAN</b></p>	<p><b>13.1 Pengenalan Lukisan Bangunan.</b></p> <p>13.2.1 Menghasilkan lukisan unjuran ortografik bagi rumah kediaman setingkat iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Lukisan Pelan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pelan lantai</li> <li>b. Garisan bumbung</li> </ul> </li> <li>ii Lukisan Pandangan</li> </ul>	<p>13.1.1 Mengenal pasti elemen dalam Lukisan Bangunan iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Lukisan Pelan</li> <li>ii. Lukisan Pandangan</li> <li>iii. Lukisan Keratan</li> </ul> <p>13.1.2 Mengenal pasti simbol piawai senibina dalam Lukisan Bangunan</p> <p>13.1.3 Mengenal pasti jenis-jenis bumbung iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Tebeng Layar</li> <li>ii. Limas</li> <li>iii. Limas Belanda</li> </ul>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p><b>13.2 Aplikasi Lukisan Bangunan bagi rumah kediaman setingkat</b></p> <p>13.2.2 Mengaplikasikan simbol piawai pintu dan tingkap pada lukisan pelan dan lukisan pandangan bagi rumah kediaman setingkat.</p> <p>13.2.3 Mereka bentuk pelan lantai bagi rumah kediaman setingkat.</p>		
<p><b>14.0 LUKISAN PERPAIPAN</b></p>	<p><b>14.1 Pengenalan Lukisan Perpaipan</b></p> <p><b>14.2 Aplikasi Lukisan Perpaipan</b></p> <p>14.2.1 Menghasilkan Lukisan Ortografik Perpaipan berdasarkan Lukisan Isometri Perpaipan bagi rumah kediaman setingkat menggunakan simbol piawai yang betul</p>	<p>14.1.1 Menerangkan sistem bekalan perpaipan Domestic</p> <p>14.1.2 Mengenal pasti jenis lukisan perpaipan iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Lukisan Ortografik Perpaipan</li> <li>ii. Lukisan Isometri Perpaipan</li> </ul> <p>14.1.3 Mengenal pasti simbol piawai perpaipan</p> <p>14.1.4 Menerangkan undang-undang kecil perpaipan yang perlu dipatuhi dalam menghasilkan lukisan perpaipan</p>	



Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
<p><b>15.0 LUKISAN ELEKTRIK</b></p>	<p><b>15.1 Pengenalan Lukisan Elektrik</b></p> <p>15.1.1 Mengenal pasti jenis Lukisan Elektrik</p> <p>(i) Gambar rajah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Gambar rajah blok</li> <li>b) Gambar rajah skema</li> <li>c) Gambar rajah litar</li> <li>d) Gambar rajah pendawaian</li> </ul> <p>(ii) Pelan bentangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Domestik</li> <li>b) Industri</li> </ul>	<p>15.1.2 Mengenal pasti simbol piawai dan kegunaan bagi alat tambah dan alat lengkap</p> <p>15.1.3 Mengenal pasti susun atur simbol bagi alat tambah dan alat lengkap dalam Lukisan Elektrik</p> <p>15.1.4 Menerangkan peraturan dalam pemasangan alat tambah dan alat lengkap.</p> <p>15.1.5 Menerangkan peraturan dalam pemasangan alat tambah dan alat lengkap.</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p><b>15.2 Aplikasi Lukisan Elektrik</b></p> <p>15.2.1 Menghasilkan Lukisan Elektrik dengan menggunakan simbol piawai elektrik alat tambah dan alat lengkap mengikut kedudukan dan perkadaran yang sesuai pada pelan bentangan domestik bagi rumah kediaman setingkat</p>		
<p><b>16.0 REKA BENTUK DALAMAN KEDIAMAN</b></p>	<p><b>16.1 Pengenalan Reka Bentuk Dalaman Kediaman</b></p> <p><b>16.2 Jenis ruang asas yang terdapat dalam rumah kediaman.</b></p>	<p>16.1.1 Menyatakan definisi Reka Bentuk Dalaman Kediaman</p> <p>16.2.1 Menyatakan jenis ruang asas yang terdapat dalam rumah kediaman iaitu:                      (i) Ruang tamu                      (ii) Ruang makan                      (iii) Ruang dapur                      (iv) Ruang tidur                      (v) Ruang mandi</p> <p>16.2.2 Menerangkan ciri, fungsi, perabot dan alat kelengkapan yang terdapat dalam ruang asas rumah kediaman.</p> <p>16.2.3 Mengenal pasti simbol perabot dan alat kelengkapan ruang asas rumah kediaman</p>	

Tajuk	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p><b>16.3 Reka bentuk ruang dalaman bagi rumah kediaman satu tingkat</b></p> <p>16.3.1 Mereka bentuk ruang Dalaman bagi rumah kediaman satu tingkat dalam bentuk Lukisan Pelan Lantai</p> <p>16.3.2 Merekabentuk ruang dalaman bagi rumah kediaman satu tingkat dalam bentuk Lukisan Perspektif Satu Titik</p>		





Bahagian Pendidikan dan Latihan Teknikal Vokasional  
Kementerian Pendidikan Malaysia,  
Aras 5 & 6, Blok E14, Kompleks E,  
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan,  
62604 Putrajaya.