



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 2

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujarkan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1.0	SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik	1.1	Persepsi Seni dalam Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik 1.1.1 Menjelaskan Seni Ragam Hias: (i) Pengangkutan (ii) Alat Permainan Rakyat (iii) Alat Domestik	1.3	Ekspresi Seni dalam Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik 1.3.1 Menjana tugas perkembangan Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik	1.4	Apresiasi Seni dalam Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik 1.4.1 Mempamerkan hasil karya 1.4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		1.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Ragam Hias Pengangkutan, Alat Permainan Rakyat dan Alat Domestik 1.2.1 Mengenal pasti tokoh Seni Ragam Hias: (i) Pengangkutan (ii) Alat Permainan Rakyat (iii) Alat Domestik 1.2.2 Meneroka motif Seni Ragam Hias: (i) Pengangkutan				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			(ii) Alat Permainan Rakyat (iii) Alat Domestik				
2.0	SENI HALUS Seni Lukisan	2.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan 2.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan seni lukisan menggunakan: (i) Media (ii) Teknik	2.1	Persepsi Seni dalam Seni Lukisan 2.1.1 Menjelaskan definisi lukisan 2.1.2 Memperihalkan tentang perkembangan seni lukisan dari aspek: (i) Sejarah Lukisan Gua Tempatan (ii) Pelukis Tempatan (iii) Karya Lukisan Pelukis Tempatan	2.4	Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan 2.4.1 Mempamerkan hasil karya 2.4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		2.3	Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan 2.3.1 Menterjemahkan lakaran asas dan perspektif dengan berpandukan gambar secara kreatif berdasarkan subjek pilihan: (i) Figura manusia dan haiwan				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			<ul style="list-style-type: none"> - Skala tubuh manusia dan haiwan - Aksi (ii) Lukisan Perspektif - Satu Titik Lenyap - Dua Titik Lenyap - Tiga Titik Lenyap 				
3.0	SENI HALUS Seni Catan	3.1	Persepsi Seni dalam Seni Catan 3.1.1 Menjelaskan definisi catan 3.1.2 Memperihalkan tentang perkembangan Seni Catan dari aspek: (i) Pelukis Cat Air Tempatan (ii) Karya catan Pelukis Tempatan	3.3	Ekspresi Seni dalam Seni Catan 3.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan karya Seni Catan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif	3.4	Apresiasi Seni dalam Seni Catan 3.4.1 Mempamerkan hasil karya 3.4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik 3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
		3.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Catan 3.2.1 Membuat				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan Seni Catan menggunakan: (i) Media (ii) Teknik				
4.0	SENI HALUS Seni Cetakan	4.1	Persepsi Seni dalam Seni Cetakan 4.1.1 Menjelaskan definisi cetakan 4.1.2 Memperihalkan sejarah perkembangan Seni Cetakan: (i) Pelukis Cetak (ii) Karya Cetakan 4.1.3 Menerangkan prinsip dan konsep Seni Cetakan konvensional 4.1.4 Menjelaskan kaedah dan teknik Seni Cetakan	4.3	Ekspresi Seni dalam Seni Cetakan 4.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan karya Seni Cetakan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif	4.4	Apresiasi Seni dalam Seni Cetakan 4.4.1 Mempamerkan hasil karya 4.4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek media dan teknik 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		4.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Cetakan 4.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam Seni Cetakan menggunakan: (i) Alat (ii) Media (iii) Teknik				
5.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Landskap	5.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.1.1 Memperihalkan sejarah perkembangan Reka Bentuk Landskap 5.1.2 Menjelaskan prinsip Reka Bentuk Landskap dari aspek: (i) Jenis Landskap a. Landskap	5.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lukisan simbol pelan Reka Bentuk Landskap: (i) Proses mereka bentuk landskap 5.2.2 Pendedahan	5.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 5.4.2 Menghayati hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		5.3	<p>Lembut (<i>softscape</i>)</p> <p>b. Landskap Kejur (<i>hardscape</i>)</p> <p>(ii) Peranan dan Fungsi</p> <p>(iii) Prinsip dan Elemen</p> <p>(iv) Konsep</p> <p>(v) Ergonomik</p> <p>Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap</p> <p>5.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan, konsep dan simbol dalam penghasilan:</p> <p>(i) Lukisan pelan Reka Bentuk Landskap menggunakan skala yang sesuai</p>		<p>alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D Reka Bentuk Landskap</p>		<p>penghasilan produk seni</p>

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
6.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Hiasan Dalaman	6.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.1.1 Memperihalkan sejarah perkembangan Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.1.2 Menjelaskan prinsip Reka Bentuk Hiasan Dalaman dari aspek: (i) Jenis Ruang Dalaman (ii) Peranan dan Fungsi (iii) Prinsip dan Elemen (iv) Konsep (v) Ergonomik	6.3	Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan konsep dan simbol dalam penghasilan: (i) Lukisan pelan lantai Reka Bentuk Hiasan Dalaman menggunakan skala yang sesuai	6.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 6.4.2 Menghayati hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni
		6.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan,				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			bahan dan proses dalam penghasilan lukisan pelan lantai sebuah rumah kediaman 6.2.2 Pendedahan alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D Reka Bentuk Hiasan Dalaman				
7.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Industri	7.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Industri 7.1.1 Memperihalkan sejarah perkembangan Reka Bentuk Industri 7.1.2 Menjelaskan prinsip Reka Bentuk Industri dari aspek: (i) Bidang Reka Bentuk Industri a. Reka Bentuk Produk	7.3	Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Industri 7.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses dalam penghasilan reka bentuk produk melalui lakaran dan lukisan perincian	7.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Industri 7.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 7.4.2 Menghayati hasil Produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			<ul style="list-style-type: none"> b. Reka Bentuk Perabot c. Reka Bentuk Automotif 				
		7.2	<p>Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Industri</p> <p>7.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lakaran Reka Bentuk Produk</p> <p>7.2.2 Membanding beza penentuan Reka Bentuk Produk berdasarkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) bentuk mengikut fungsi 				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			(ii) fungsi mengikut bentuk 7.2.3 Pendedahan alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D Reka Bentuk Industri				
8.0	SENI KRAF Seni Sulaman	8.1	Persepsi Seni dalam Seni Sulaman 8.1.1 Menjelaskan prinsip asas Seni Sulaman 8.1.2 Menyatakan jenis, alatan dan bahan Seni Sulaman 8.1.3 Menerangkan teknik Seni Sulaman	8.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Sulaman 8.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan teknik berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan Seni Sulaman	8.4	Apresiasi Seni dalam Seni Sulaman 8.4.1 Mempamerkan hasil produk Seni Sulaman 8.4.2 Menghayati hasil produk Seni Sulaman sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Sulaman
		8.3	Ekspresi Seni dalam Seni Sulaman 8.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan teknik				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			dalam penghasilan produk Seni Sulaman dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				
9.0	SENI KRAF Seni Seramik	9.1	Persepsi Seni dalam Seni Seramik 9.1.1 Menjelaskan prinsip asas Seni Seramik 9.1.2 Menyatakan jenis Seni Seramik: (i) Tradisional (ii) Kontemporari 9.1.3 Menerangkan teknik Seni Seramik: (i) Teknik Picit (ii) Teknik Lingkaran (iii) Teknik Acuan (iv) Teknik Kepingan (v) Teknik Lempar Alin 9.1.4 Menjelaskan fungsi	9.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Seramik 9.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan teknik berdasarkan kefahaman terhadap konsep penghasilan Seni Seramik	9.4	Apresiasi Seni dalam Seni Seramik 9.4.1 Mempamerkan hasil produk Seni Seramik 9.4.2 Menghayati hasil produk Seni Seramik sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 9.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Seramik

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		9.3	<p>Seni Seramik</p> <p>Ekspresi Seni dalam Seni Seramik</p> <p>9.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan teknik dalam penghasilan produk Seni Seramik dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif</p>				
10.0	<p>KOMUNIKASI VISUAL</p> <p>Seni Reka Grafik</p>	10.1	<p>Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik</p> <p>10.1.1 Menjelaskan definisi Simbol dan Logo</p> <p>10.1.2 Menyatakan jenis Simbol dan Logo:</p> <p>(i) Alam Semula Jadi</p> <p>(ii) Objek Buatan Manusia</p> <p>10.1.3 Menjelaskan ciri</p>	10.2	<p>Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik</p> <p>10.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan rekaan Simbol dan Logo dengan pelbagai media dan teknik</p>	10.4	<p>Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik</p> <p>10.4.1 Mempamerkan hasil karya Seni Reka Grafik</p> <p>10.4.2 Menghayati dan hasil karya Seni Reka Grafik sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek</p>

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		10.3	Simbol dan Logo Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik 10.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan rekaan Simbol dan Logo untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif				Bahasa Seni Visual 10.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya Seni Reka Grafik
11.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Foto	11.1	Persepsi Seni dalam Seni Foto 11.1.1 Menjelaskan definisi dan fungsi <i>pinhole</i> dalam fotografi 11.1.2 Menjelaskan ciri imej yang terhasil daripada <i>pinhole</i> 11.1.3 Memperihalkan sejarah <i>pinhole</i> dalam fotografi	11.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Foto 11.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan dan bahan dalam penghasilan <i>pinhole</i>	11.4	Apresiasi Seni dalam Seni Foto 11.4.1 Mempamerkan hasil produk Seni Foto 11.4.2 Menghayati hasil produk Seni Foto sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		11.3	Ekspresi Seni dalam Seni Foto 11.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan penghasilan <i>pinhole</i> dengan berpandukan tatacara yang disediakan melalui edaran oleh guru				11.4.3 Visual Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Foto

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917