KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

SEKOLAH SENI MALAYSIA

Dokumen Penjajaran Kurikulum

SENI TARI

TINGKATAN 1

EDISI 2

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.0 Bidang Aplikasi Tari		1.1.1 Melakukan aktiviti pelaziman tubuh iaitu: (i) Pemanasan badan (ii) Regangan (iii) Ketahanan (iv) Kelenturan (v) Kekuatan (vi) Penyejukan badan 1.1.2 Melakukan gerak olah tubuh dengan teknik yang betul iaitu: (i) Lentur (ii) Pintal (iii) Pusing (iv) Jalan	

<table>
<tr><th rowspan="2">Tajuk</th><th colspan="3">Standard Kandungan/Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th>Kandungan Asas</th><th>Kandungan Tambahan</th><th>Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td>1.2.1 Melakukan asas gerak sembah iaitu:
(i) Hormat guru
(ii) Kuda – kuda
(iii) Limbai tangan

1.2.2 Melakukan gerakan berdasarkan unsur-unsur tari iaitu:
(i) Tubuh badan
a. Wirasa
b. Wirama
c. Wiraga
d. Posture
e. Gesture
(ii) Masa
a. Tempo</td><td>(v) Lari
(vi) Lompat
(vii) Gelongsor
(viii) Guling
(ix) Rangkak</td><td></td></tr>
</table>

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	**Kandungan Tambahan**	**Kandungan Pelengkap**
	(iii) Ruang peribadi dan umum a. Arah b. Aliran c. Aras (iv) Tenaga a. Berat b. Ringan (v) Harmoni 1.3.1 Menari Tarian Rakyat Melayu iaitu: (i) Asas Zapin Malaysia (ii) Asas Joget (iii) Asas Inang (iv) Asas Melayu Asli	1.3.2 Membaca dan mengaplikasikan skor tari.	1.3.3 Mengamalkan nilai-nilai murni dalam aktiviti tarian iaitu: (i) Etika sebelum persembahan (ii) Etika semasa persembahan (iii) Etika selepas persembahan

<table>
<tr><th rowspan="2">Tajuk</th><th colspan="3">Standard Kandungan/Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th>Kandungan Asas</th><th>Kandungan Tambahan</th><th>Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td>2.0 Bidang Anatomi dan Keselamatan dalam Tari.</td><td>2.1.3 Menjelaskan jenis -jenis satah pada tubuh iaitu:
(i) Satah Sagital
(ii) Satah Koronal
(iii) Satah Transvers

2.1.4 Menjelaskan istilah kedudukan tubuh penari (sudut pandang) iaitu:
(i) Hadapan (anterior/ ventral)
(ii) Belakang (posterior/ dorsal)</td><td>2.1.1 Mengetahui dan memahami anatomi penari serta kepentingannya.

2.1.2 Menjelaskan kedudukan anatomi penari.

2.1.6 Menjelaskan Pelaziman Tubuh Penari dalam aspek fungsi dan ciri-ciri:
(i) Pemanasan badan
(ii) Regangan</td><td></td></tr>
</table>

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	(iii) Atas (superior/ kranium) (iv) Bawah (inferior/ kaudal) (v) Medial (vi) Lateral 2.1.5 Menjelaskan bahagian tubuh: (i) Tubuh Badan (ii) Bahagian Tubuh Badan a. Bahagian Kepala b. Bahagian Torso Atas c. Bahagian Torso Bawah d. Bahagian Tangan e. Bahagian Kaki	(iii) Ketahanan (iv) Kelenturan (v) Kekuatan (vi) Penyejukan badan	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
3.0 Bidang Ekspresi Kreatif	3.1.1 Menghasilkan komposisi dengan menggunakan unsur-unsur koreografi iaitu: (i) Konsep (ii) Idea (iii) Tema (iv) Pergerakan 3.1.2 Membuat improvisasi gerak iaitu: (i) Pola lantai (ii) Ragam tari 3.2.1 Memahami dan mengaplikasi asas sinografi dalam persembahan iaitu:		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	(i) Busana (ii) Tata rias *(iii) Props*		
4.0 Bidang Apresiasi Tari	4.1.1 Menjelaskan persembahan Tarian Rakyat Melayu iaitu: (i) Asas Zapin Malaysia (ii) Asas Joget (iii) Asas Inang (iv) Asas Melayu Asli 4.1.2 Menghuraikan terminologi dalam Tarian Rakyat Melayu iaitu: (i) Asas Zapin Malaysia (ii) Asas Joget	4.1.3 Menjelaskan etika sebagai artis tari dari aspek: (i) Busana (ii) Adab (iii) Posisi 4.1.5 Menjelaskan ciri-ciri sinografi dalam persembahan tarian . (i) Busana (ii) Tata rias *(iii) Props*	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	(iii) Asas Inang (iv) Asas Melayu Asli 4.1.4 Mengenal pasti dan menjelaskan persembahan tarian dari aspek: (i) Unsur-unsur tari (ii) Koreografi		

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917