



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN MUZIK
TINGKATAN 5

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujarkan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujarkan.





Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia



Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
1.1 Bernyanyi Secara Ensembel	<p>1.1.1 Bernyanyi lagu tiga lapisan suara dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pic yang betul. (ii) dinamik yang betul. (iii) tempo yang betul. (iv) keseimbangan suara yang sesuai. <p>1.1.2 Menyanyikan lagu secara ensembel dengan teknik yang betul.</p>		<p>1.1.3 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) teknik yang betul. (ii) mengaplikasikan elemen muzik yang sesuai. <p>1.1.4 Membuat persembahan ensembel nyanyian dengan mengaplikasikan elemen muzik yang sesuai.</p>

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
2.1 Bermain Alat Muzik Secara Ensemble	<p>2.1.1 Memainkan alat muzik berdasarkan skor dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pic yang betul. (ii) ton yang sesuai. (iii) irama yang betul. (iv) tempo yang betul. <p>2.1.2 Memainkan alat muzik secara ensemble dengan teknik yang betul.</p>	<p>2.1.3 Membuat persembahan ensemble alat muzik dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) mengaplikasikan pembacaan skor muzik. (ii) teknik yang betul. (iii) mengaplikasikan elemen muzik yang sesuai. 	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
		<p>2.1.4 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam aktiviti ensembel alat muzik.</p> <p>(i) Sebelum, semasa dan selepas latihan.</p> <p>(ii) Sebelum, semasa dan selepas persembahan.</p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
3.1 Notasi Muzik	<p>3.1.4 Membaca dan menulis not dalam klef trebel dan klef bes sehingga dua garisan leger.</p> <p>3.1.1 Membaca dan menulis not triplet.</p> <p>(i) not triplet kuaver</p> <p>(ii) not  krocet</p> <p></p>	<p>3.1.2 Memahami, menulis dan menerangkan maksud meter:</p> <p>(i) <i>common time</i></p> <p></p> <p>(ii) <i>cut time</i></p> <p></p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.5 Menulis dan menganalisis skel dalam klef trebel secara menaik dan menurun dalam:</p> <p>(i) A major (1 oktaf).</p> <p>(ii) E^b major (1 oktaf).</p> <p>(iii) F[#] minor harmonik (1 oktaf).</p> <p>(v) C minor harmonik (1 oktaf).</p>	<p>3.1.3 Memahami, menulis dan menerangkan maksud terminologi dan simbol muzik:</p> <p>(i) <i>Diminuendo</i></p> <p>(ii) <i>Ritardando</i></p> <p>(iii) <i>Accelerando</i></p> <p>(iv) <i>Maelzel's Metronome</i> (M.M = 100)</p> <p style="text-align: center;">♪</p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.6 Membezakan skel major dan minor.</p> <p>3.1.7 Menulis dan menganalisis kord primer dalam klef trebel pada kedudukan perdu bagi nada:</p> <p>(i) A major.</p> <p>(ii) E^b major.</p> <p>(iii) F[#] minor.</p> <p>(iv) C minor.</p>	<p>(v) <i>Maestoso</i></p> <p>(vi) tekanan </p> <p>(vii) <i>staccato</i> </p>	

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
	<p>3.1.8 Membezakan pembinaan kord major dan minor dalam kedudukan perdu:</p> <p>(i) Antara C major dan C minor.</p> <p>(i) Antara G major dan G minor.</p> <p>(i) Antara A major dan A minor.</p> <p>3.1.9 Menganalisis keratan skor muzik.</p>		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
4.1 Pengkaryaan Muzik	4.1.1 Menyatakan maksud melodi. 4.1.2 Menghuraikan maksud melodi. 4.1.3 Menyatakan elemen muzik utama yang terdapat dalam melodi. (i) pic (ii) irama		

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
5.1 Penghayatan Pelbagai Genre Muzik			5.1.1 Menganalisis muzik Klasik Barat yang didengar atau ditonton meliputi aspek berikut: <ul style="list-style-type: none"> (i) era muzik. (ii) latar belakang muzik. (iii) alat muzik. (iv) fungsi muzik. (v) bentuk muzik. (vi) cara persembahan.

Tajuk	Standard Kandungan/Standard Pembelajaran		
	Kandungan Asas	Kandungan Tambahan	Kandungan Pelengkap
			<p>5.1.2 Menulis ulasan muzik Klasik Barat yang didengar atau ditonton meliputi aspek berikut:</p> <ul style="list-style-type: none">(i) era muzik.(ii) latar belakang muzik.(iii) alat muzik.(iv) fungsi muzik.(v) bentuk muzik.(vi) cara persembahan.

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917