



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum**

**AL-ADAB WA AL-BALAGHAH
TINGKATAN 4**

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) bagi tujuan pengajaran dan pembelajaran (PdP), untuk memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan dengan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) akibat penularan wabak Coronavirus (COVID-19). Pelaksanaan PKP menyebabkan pelaksanaan PdP secara bersemuka di bilik darjah tidak dapat dilaksanakan secara normal. Meskipun guru telah berusaha melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPr) sepanjang tempoh PKP, namun keberkesanannya didapati tidak mencapai tahap optimum. Masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 termasuk semua mata pelajaran pendidikan Islam dan bahasa Arab di bawah seliaan BPI bagi kegunaan tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dapat dan boleh dilaksanakan. Penjajaran kurikulum Versi

2.0 ini bukanlah kurikulum yang baharu, malahan ia berasaskan kurikulum sedia ada yang terkandung dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM. Melalui penjajaran ini, kandungan DSKP telah dibahagikan kepada Kandungan Asas iaitu apa yang perlu dikuasai oleh murid dan ia dilaksanakan secara bersemuka atau atas talian dengan murid, Kandungan Tambahan dan Kandungan Pelengkap yang mana berperanan sebagai penyokong kepada keseluruhan pembelajaran murid dalam mencapai standard yang ditetapkan. Ia boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah, teknik dan pendekatan pembelajaran sama ada secara bersemuka atau secara *homebased-learning* menggunakan medium yang bersesuaian tanpa mengabaikan standard dalam DSKP yang ingin dicapai.

Harapan BPI dengan adanya Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 ini, dapat membantu guru untuk terus merancang dan melaksanakan PdP pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. BPI juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

HAJI HASSAN NUDIN BIN A. HAMID

Pengarah

Bahagian Pendidikan Islam

Kementerian Pendidikan Malaysia

معايير المحتوى والتعلم للسنة الرابعة

(1) قسم الأدب

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
-عدم-	-عدم-	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>1.1.1 بيان مفهوم الأدب بصورة عامة موجزا.</p> <p>1.1.2 توضيح أهمية الأدب العربي.</p> <p>1.1.3 التمييز بين عصور الأدب العربي.</p> <p>1.1.4 مقارنة بين فن الأدب العربي:</p> <p>أ الشعر: مفهومه وخصائصه</p> <p>ب النثر: مفهومه وخصائصه</p>	<p>معرفة أهمية الأدب [1.1]</p> <p>العربي وتقسيمه تارياً</p> <p>والمقارنة بين فنيه:</p> <p>الشعر والنثر معرفة</p> <p>صحيحة.</p>

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
-عدم-	<p>1.2.3 توضيح الشعر الجاهلي من حيث:</p> <p>أ خصائصه</p> <p>ب أغراضه</p> <p>1.2.4 توضيح النثر الجاهلي من حيث:</p> <p>أ خصائصه</p> <p>ب فنونه ونماذج كل منها</p>	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>1.2.1 بيان الأحوال الاجتماعية في العصر الجاهلي.</p> <p>1.2.2 بيان العوامل المؤثرة في الأدب الجاهلي.</p> <p>1.2.3 توضيح الشعر الجاهلي من حيث:</p> <p>ج أعلامه - نبذة قصيرة عن أصحاب المعلقات السبعة:</p> <p>امرأة القيس الكندي وطرفة بن العبد والحارث بن حليفة وزهير بن أبي سلمي وعمرو بن كلثوم التغلبي وعنترة بن شداد العبسي ولبيد بن ربيعة العامري</p> <p>1.2.4 توضيح النثر الجاهلي من حيث:</p>	<p>معرفة الأحوال الاجتماعية في العصر الجاهلي وتأثيرها في الأدب معرفة صحيحة.</p> <p>[1.2]</p>

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
		<p>ج أعلامه - نبذة قصيرة عن</p> <p>قُسُّ بن سَاعَدَةَ الْيَادِي</p> <p>وَذِي الِاصْبَعِ الْعَدَوَانِي</p> <p>وَعَمْرُو بْنُ مَعْدِيْ يَكْرَب</p> <p>وَأَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيَ التَّمِيِّي</p>	

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
-عدم-	<p>1.3.3 توضيح شعر عصر صدر الإسلام من حيث: أ خصائصه. ب أغراضه.</p> <p>1.3.4 توضيح نثر عصر صدر الإسلام من حيث: أ خصائصه. ب فنونه.</p>	<p>يقدر الطالب على: بيان الأحوال الدينية في عصر صدر الإسلام. بيان أثر ظهور الإسلام في الأدب.</p> <p>توضيح شعر عصر صدر الإسلام من حيث: ج نبذة قصيرة عن حَسَان بن ثَابِت وَكَعْبَ بْنَ زُهَير وَالخَنْسَاء وَالْحُطَيْةَ</p> <p>1.3.4 توضيح نثر عصر صدر الإسلام من حيث: ج نبذة قصيرة عن أبي بكر الصديق و عمر بن الخطاب و عمرو بن العاص</p>	<p>معرفة الأحوال الدينية في عصر صدر الإسلام وتأثيرها في الأدب معرفة صحيحة.</p> <p>[1.3]</p>

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
-عدم-	<p>1.4.3 توضيح شعر العصر الأموي من حيث: أ خصائصه. ب أغراضه.</p> <p>1.4.4 توضيح نثر العصر الأموي من حيث: أ خصائصه ب فنونه</p>	<p>يقدر الطالب على: 1.4.1 بيان الأحوال السياسية في العصر الأموي. 1.4.2 بيان العوامل المؤثرة في أدب العصر الأموي. 1.4.3 توضيح شعر العصر الأموي من حيث: ج نبذة قصيرة عن جَرِير، والفَرَزْدَق وعُمَرَ بْنُ أَبِي رَبِيعَة والأَخْطَل وآبِي الأَسْوَد الدُّؤْلِي وَقَيْسُ بْنُ مُلَوَّح</p> <p>1.4.4 توضيح نثر العصر الأموي من حيث: ج نبذة قصيرة عن عبد الحميد الكاتب والحجاج بن يوسف الثقفي وسُحْبَانَ بْنَ وَائِل</p>	<p>معرفة الأحوال السياسية في العصر الأموي وتأثيرها في الأدب معرفة صحيحة.</p> <p>[1.4]</p>

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
-عدم-	<p>1.5.3 توضيح شعر العصر العباسي من حيث: أ خصائصه ب أغراضه</p> <p>1.5.4 توضيح نثر العصر العباسي من حيث: أ خصائصه ب فنونه</p>	<p>يقدر الطالب على: 1.5.1 بيان الأحوال الثقافية في العصر العباسي. 1.5.2 بيان العوامل المؤثرة في أدب العصر العباسي. 1.5.3 توضيح شعر العصر العباسي من حيث: ج نبذة قصيرة عن المتنّي وأبي تمام وأبي العتّاهيّة وبشّار بن بُرد والبُحّارسي وأبي العلاء المُعَرِّي والإمام الشافعي</p> <p>1.5.4 توضيح نثر العصر العباسي من حيث: ج نبذة قصيرة عن الجاحظ وبديع الزمان الهمدانّي وابن المُقْفَع والحريري</p>	<p>معرفة الأحوال الثقافية في العصر العباسي وتأثيرها في الأدب معرفة صحيحة.</p> <p>[1.5]</p>

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
-عدم-	<p>1.6.3 توضيح شعر العصر الحديث من حيث: أ خصائصه ب أغراضه</p> <p>1.6.4 توضيح نثر العصر الحديث من حيث: أ خصائصه ب فنونه</p>	<p>يقدر الطالب على: 1.6.1 بيان الأحوال الثقافية والاجتماعية في العصر الحديث. 1.6.2 بيان العوامل المؤثرة في أدب العصر الحديث. 1.6.3 توضيح شعر العصر الحديث من حيث: ج نبذة قصيرة عن البارودي وحافظ إبراهيم وأحمد شوقي وخليل مطران وإليها أبي ماضي وبدرشاكير السيّاب وإبراهيم ناجي وأبي القاسم الشابي</p> <p>1.6.4 توضيح نثر العصر الحديث من حيث:</p>	<p>معرفة الأحوال الاجتماعية والثقافية في العصر الحديث وتأثيرها في الأدب معرفة صحيحة.</p> <p>[1.6]</p>

Standard Pembelajaran al-Adab			Standard Kandungan	
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas		
		<p>ج نبذة قصيرة عن طه حسين، ونجيب محفوظ وعباس محمود العقاد والمنفلوطي وجورجي زيدان وأحمد أمين وعبد الرحمن الكواكي</p>		

(2) قسم البلاغة

Standard Pembelajaran (SP) al-Balaghah			Standard Kandungan	
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas		
-عدم-	-عدم-	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>2.1.1 بيان الفصاحة و البلاغة لغة واصطلاحاً والفرق بينهما.</p> <p>2.1.2 ذكر أقسام علم البلاغة.</p> <p>2.1.3 ذكر أعلام علم البلاغة: عبد القاهر الجرجاني والزمخشري والقزويني.</p>	معرفة الفصاحة والبلاغة والفرق بينهما	[2.1] معرفة صحيحة.
-عدم-	<p>2.2.4 التمييز بين الجمل الخبرية والإنسانية.</p> <p>2.2.5 تكوين الجمل الخبرية والإنسانية.</p>	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>2.2.1 بيان مفهوم الخبر والإنشاء والفرق بينهما.</p> <p>2.2.2 تعيين أضرب الخبر في الجمل.</p> <p>2.2.3 تحديد الإنشاء الظلي وغير الظلي وأساليبها في الجمل.</p>	معرفة الخبر والإنشاء واستخدامهما حسب مقتضى الحال استخداماً صحيحاً.	[2.2]

Standard Pembelajaran (SP) al-Balaghah			Standard Kandungan	
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas		
- - - - - -	2.3.3 استخدام الكلمة في الجمل حقيقةا ومجازيا.	يقدر الطالب على: 2.3.1 بيان مفهوم الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي مع الإتيان بالأمثلة. 2.3.2 تعيين الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي في الجمل.	معرفة الحقيقة والمجاز واستخدامهما في التعبير استخداما صحيحا.	[2.3]
- - - - - -	2.4.3 استخدام التشبيه بأنواعه في الجمل.	يقدر الطالب على: 2.4.1 بيان مفهوم التشبيه مع الإتيان بالأمثلة. 2.4.2 تعيين أركان التشبيه وأنواعه في الجمل.	معرفة التشبيه واستخدامه في التعبير استخداما صحيحا.	[2.4]
- - - - - -	- - -	يقدر الطالب على: 2.5.1 بيان مفهوم الاستعارة مع الإتيان بالأمثلة. 2.5.2 تعيين الكلمة المستعارة في الجمل. 2.5.3 تحديد نوعي الاستعارة التصريحية والمكثفية في الجمل. 2.5.4 استخدام الاستعارة في الجمل.	معرفة الاستعارة واستخدامها في التعبير استخداما صحيحا.	[2.5]

Standard Pembelajaran (SP) al-Balaghah			Standard Kandungan
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas	
- عدم-	2.6.3 استخدام المجاز المرسل في الجمل.	يقدر الطالب على: 2.6.1 بيان مفهوم المجاز المرسل مع الإتيان بالأمثلة. 2.6.2 تعين الكلمة الدالة على المجاز المرسل وعلاقته في الجمل.	معرفة المجاز المرسل واستخدامه في التعبير استخداماً صحيحاً. [2.6]
- عدم-	2.7.3 استخدام الكنية في الجمل.	يقدر الطالب على: 2.7.1 بيان مفهوم الكنية مع الإتيان بالأمثلة. 2.7.2 تحديد أنواع الكنية.	معرفة الكنية واستخدامها في التعبير استخداماً صحيحاً. [2.7]
- عدم-	2.8.3 استخدام الطباق والمقابلة في الجمل.	يقدر الطالب على: 2.8.1 بيان مفهوم الطباق والمقابلة مع الإتيان بالأمثلة. 2.8.2 تعين مواضع الطباق والمقابلة في الجمل.	معرفة الطباق والمقابلة واستخدامهما في التعبير استخداماً صحيحاً. [2.8]

Standard Pembelajaran (SP) al-Balaghah			Standard Kandungan	
Kandungan Pelengkap	Kandungan Tambahan	Kandungan Asas		
-عدم-	2.9.3 استخدام الجناس في الجمل.	يقدر الطالب على: 2.9.1 بيان مفهوم الجناس ونوعيه. 2.9.2 تعين مواضع الجناس.	معرفة الجناس واستخدامه في التعبير استخداما صحيحا.	[2.9]
-عدم-	2.10.3 استخدام السجع في الجمل.	يقدر الطالب على: 2.10.1 بيان مفهوم السجع. 2.10.2 تعين مواضع السجع.	معرفة السجع واستخدامه في التعبير استخداما صحيحا.	[2.10]

**Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras Bawah Dan Aras 2,
No. 2251, Jalan Usahawan 1,
63000 Cyberjaya,
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03 - 8321 7200 Fax: 03 - 8321 7201**