



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Dokumen Penjajaran Kurikulum

MAHARAT AL-QURAN

TINGKATAN 5

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) bagi tujuan pengajaran dan pembelajaran (PdP), untuk memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan dengan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) akibat penularan wabak

Coronavirus (COVID-19). Pelaksanaan PKP menyebabkan pelaksanaan PdP secara bersemuka di bilik darjah tidak dapat dilaksanakan secara normal. Meskipun guru telah berusaha melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPr) sepanjang tempoh PKP, namun keberkesanan pelaksanaannya didapati tidak mencapai tahap optimum. Masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 termasuk semua mata pelajaran pendidikan Islam dan bahasa Arab di bawah seliaan BPI bagi kegunaan tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dapat dan boleh dilaksanakan. Penjajaran kurikulum Versi 2.0

ini bukanlah kurikulum yang baharu, malahan ia berasaskan kurikulum sedia ada yang terkandung dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM. Melalui penjajaran ini, kandungan DSKP telah dibahagikan kepada Kandungan Asas iaitu apa yang perlu dikuasai oleh murid dan ia dilaksanakan secara bersemuka atau atas talian dengan murid, Kandungan Tambahan dan Kandungan Pelengkap yang mana berperanan sebagai penyokong kepada keseluruhan pembelajaran murid dalam mencapai standard yang ditetapkan. Ia boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah, teknik dan pendekatan pembelajaran sama ada secara bersemuka atau secara *homebased-learning* menggunakan medium yang bersesuaian tanpa mengabaikan standard dalam DSKP yang ingin dicapai.

Harapan BPI dengan adanya Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 ini, dapat membantu guru untuk terus merancang dan melaksanakan PdP pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. BPI juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujarkan.

HAJI HASSAN NUDIN BIN A. HAMID

Pengarah

Bahagian Pendidikan Islam

Kementerian Pendidikan Malaysia

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
<p>تجويد</p> <p>1. معرفة الوقف</p>	<p>1.1. ذكر تعريف الوقف لغة واصطلاحا.</p> <p>1.2. بيان الفرق بين الوقف والسكت والقطع.</p> <p>1.3. بيان آراء العلماء في حكم الوقف على رؤوس الآي مع بيان الرأي المختار.</p> <p>1.4. بيان أقسام الوقف وحكمه:</p> <p>1.4.1. اختباري</p> <p>1.4.2. اضطراري</p> <p>1.4.3. انتظاري</p> <p>1.4.4. اختياري</p>	<p>1.6. بيان مواضع وقف جبريل في القرآن الكريم.</p> <p>1.7. بيان علامات الوقف في القرآن الكريم.</p>	<p>1.8. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
<p>2. معرفة الابتداء</p>	<p>1.5. بيان أقسام الوقف الاختياري وحكمه مع التمثيل:</p> <p>1.5.1. الوقف التام</p> <p>1.5.2. الوقف الكافي</p> <p>1.5.3. الوقف الحسن</p> <p>1.5.4. الوقف القبيح</p> <p>2.1. ذكر تعريف الابتداء لغة واصطلاحا.</p> <p>2.2. بيان قسمي الابتداء وحكمهما مع التمثيل:</p> <p>2.2.1. الابتداء الحسن</p> <p>2.2.2. الابتداء القبيح</p>		<p>2.3 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام التجويد.</p>

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
<p>3. معرفة ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية</p>	<p>3.1. ذكر الكلمات التي ينبغي أن يراعها في رواية حفص من طريق الشاطبية:</p> <p>3.1.1. السكت في "مَرَقَدِنَاءٌ" ، "عَوَجًا" ، "بَلَّ رَانَ" ، "مَنْ رَاقٍ" ، "مَالِيَّةٌ ٢٨ هَلَكٌ"</p> <p>3.1.2. الإمالة في "مَجْرِبُهَا" في سورة هود</p> <p>3.1.3. صلة هاء الضمير "فِيهِ" مُهَاً " في سورة فرقان وترك الصلة "يَرِضُهُ لَكُمْ"</p> <p>في سورة الزمر</p>		<p>3.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام التجويد.</p>

كاندوغن فلغكف	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
		<p>3.1.4. الرّوم والإشمام في " لَا تَأْمَنَّا " في سورة يوسف</p> <p>3.1.5. شبيه النّقل في " بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ " في سورة الحجرات</p> <p>3.1.6. التّسهيل في " ءَاعْجَمِيَّ " في سورة فصلت</p> <p>3.1.7. السين في " وَيَبْصُطُ " ، " بَصْطَةً َّ " ، وبالصاد والسين في " الْمُصَيِّطُونَ "</p> <p>3.1.8. الإشباع والتوسط في العين الواردة في أوّل</p>	

كاندوغن فلغكف	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
		<p>سورتيّ مريم "كهيعص ١"</p> <p>والشورى "حم ١ عسق ٢"</p> <p>3.1.9. إثبات الياء وحذفها عند الوقف في "ءاتنّء" في سورة النمل</p> <p>3.1.10. فتح الضاد وضمها في "ضَعَفَ" في سورة الروم</p> <p>3.1.11. إثبات الألف عند الوقف وحذفها عند الوصل في "لَكِنَّا"، "الظُّنُونَا"، "الرَّسُولَا"، "السَّبِيلَا"، "قَوَارِيرَا"، "أَنَا"، "سَلْسَلَا"</p>	

كاندوغن قلغكف	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
		<p>ووجه آخر بحذف الألف في "سَلْسِلًا" عند الوقف.</p>	

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكش
<p>القراءات</p> <p>4. ترجمة الإمام ابن عامر الشامي</p> <p>وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق</p>	<p>4.1. بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي.</p> <p>4.2. بيان ترجمة الإمام هشام.</p> <p>4.3. بيان ترجمة الإمام ابن ذكوان.</p> <p>4.4. توضيح منهج الإمام ابن عامر الشامي في القراءة:</p> <p>4.4.1. باب البسمة</p> <p>4.4.2. باب المد والقصر</p> <p>4.4.3. باب الهمزتين من كلمة</p> <p>4.4.4. باب الوقف على الهمزة المتطرفة</p> <p>4.4.5. باب الفتح والإمالة</p>		

كاندوغن قلعكف	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
<p>4.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>		<p>4.5 بيان خلاف القراءات للإمام ابن عامر الشامي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>4.6 بيان خلاف القراءات للإمام ابن عامر الشامي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p>	

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
<p>5. ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراويه ومنهجه في القراءة مع التطبيق</p>	<p>5.1. بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي.</p> <p>5.2. بيان ترجمة الإمام شعبة.</p> <p>5.3. بيان ترجمة الإمام حفص</p> <p>5.4. توضيح منهج الإمام عاصم الكوفي في القراءة:</p> <p>5.4.1. باب البسمة</p> <p>5.4.2. باب المد والقصر</p> <p>5.4.3. باب الياءات الإضافية</p> <p>5.5. بيان خلاف القراءات للإمام عاصم الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>5.6. بيان خلاف القراءات للإمام عاصم الكوفي من أول سورة</p>		<p>5.7. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
<p>6. ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق</p> <p>6.1. بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي.</p> <p>6.2. بيان ترجمة الإمام خلف.</p> <p>6.3. بيان ترجمة الإمام خلّاد.</p> <p>6.4. توضيح منهج الإمام حمزة الكوفي في القراءة:</p> <p>6.4.1. باب البسمة</p> <p>6.4.2. باب سورة أم القرآن</p> <p>6.4.3. باب المد والقصر</p> <p>6.4.4. باب نقل حركة</p> <p>الهمزة إلى الساكن قبلها</p>	<p>البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p>		

كاندوغن قلعكف	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
<p>6.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>		<p>6.4.5. باب الوقف على الهمزة</p> <p>6.4.6. باب أحكام النون الساكنة والتنوين</p> <p>6.4.7. باب الفتح والإمالة</p> <p>6.5. بيان خلاف القراءات للإمام حمزة الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق</p> <p>6.6. بيان خلاف القراءات للإمام حمزة الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p> <p>7.1. بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي.</p> <p>7.2. بيان ترجمة الإمام أبو الحارث.</p>	

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
<p>7. ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق</p>	<p>7.3. بيان ترجمة الإمام الدوري.</p> <p>7.4. توضيح منهج الإمام الكسائي الكوفي في القراءة:</p> <p>7.4.1. باب البسمة</p> <p>7.4.2. باب المد والقصر</p> <p>7.4.3. باب الفتح والإمالة</p> <p>7.4.4. باب إمالة هاء</p> <p>التأنيث في الوقف</p> <p>7.5. بيان خلاف القراءات للإمام الكسائي الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>7.6. بيان خلاف القراءات للإمام الكسائي الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p>		<p>7.7. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكش
8. معرفة مبادئ علم الرسم العثماني	<p>8.1. بيان مبادئ علم الرسم العثماني.</p> <p>8.1.1. تعريف علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.2. واضع علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.3. موضوع علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.4. فوائد علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.5. حكم تعلّم علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.6. استمداد علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.7. مسائل علم الرسم العثماني</p>		<p>8.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
9. معرفة تاريخ كتابة القرآن	<p>9.1. بيان كتابة القرآن في عهد الرسول :</p> <p>9.1.1. كتاب الوحي</p> <p>9.1.2. أدوات الكتابة</p> <p>9.2. بيان جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق</p> <p>9.3. بيان جمع القرآن في عهد عثمان بن عفان</p> <p>9.4. بيان المصاحف العثمانية والأمصار والأئمة الذين أرسلوا إليها.</p>		<p>9.5. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>
10. معرفة قواعد الرسم العثماني	<p>10.1. بيان قواعد الرسم العثماني مع التمثيل:</p> <p>10.1.1. الحذف:</p>		<p>10.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>

كاندوغن قلعكش	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
		<ul style="list-style-type: none"> • حذف الألف عند البسمة • حذف الواو من الواوين • حذف الياء من الياءين <p>المتتاليين</p> <ul style="list-style-type: none"> • حذف اللام إذا يتقدمها ال التعريف • حذف النون من النونين <p>10.1.2 . الزيادة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • زيادة الألف بعد واو الجمع • زيادة الواو بعد الهمزة التي تُكتب ولا تُقرأ <p>10.1.3 الهمز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهمز في أول الكلمة ووسطها وطرفها <p>10.1.4 . الإبدال :</p>	

كاندوغن قلعكش	كاندوغن تمبهن	كاندوغن اساس	بيدغ / تاجوق
		<ul style="list-style-type: none"> • إبدال الألف واوًا أو ياءً • إبدال تاءً مربوطة تاءً مفتوحة <p>10.1.5. الفصل والوصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • اتفق على الفصل في " حَيْثُ مَا " • اتفق على الوصل في " يَأْتِيهَا " • اختلف بين الفصل والوصل في " فِي مَا / فِيمَا " <p>10.1.6 ما فيه قراءتان يُكتب على إحداهما:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صلاح الرسم للقراءتين 	

بيدغ / تاجوق	كاندوغن اساس	كاندوغن تمبهن	كاندوغن قلغكف
	<ul style="list-style-type: none"> • اقتصار الرسم على إحدى القراءتين • القراءات المختلفة بزيادة لا يحتملها الرسم 		

Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras Bawah Dan Aras 2,
No. 2251, Jalan Usahawan 1,
63000 Cyberjaya,
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03 - 8321 7200 Fax: 03 - 8321 7201