



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum

MAHARAT AL-QURAN
TINGKATAN 5

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) bagi tujuan pengajaran dan pembelajaran (PdP), untuk memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan dengan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) akibat penularan wabak

Coronavirus (COVID-19). Pelaksanaan PKP menyebabkan pelaksanaan PdP secara bersemuka di bilik darjah tidak dapat dilaksanakan secara normal. Meskipun guru telah berusaha melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPr) sepanjang tempoh PKP, namun keberkesanannya pelaksanaannya didapati tidak mencapai tahap optimum. Masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 termasuk semua mata pelajaran pendidikan Islam dan bahasa Arab di bawah seliaan BPI bagi kegunaan tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dapat dan boleh dilaksanakan. Penjajaran kurikulum Versi 2.0

ini bukanlah kurikulum yang baharu, malahan ia berasaskan kurikulum sedia ada yang terkandung dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM. Melalui penjajaran ini, kandungan DSKP telah dibahagikan kepada Kandungan Asas iaitu apa yang perlu dikuasai oleh murid dan ia dilaksanakan secara bersemuka atau atas talian dengan murid, Kandungan Tambahan dan Kandungan Pelengkap yang mana berperanan sebagai penyokong kepada keseluruhan pembelajaran murid dalam mencapai standard yang ditetapkan. Ia boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah, teknik dan pendekatan pembelajaran sama ada secara bersemuka atau secara *homebased-learning* menggunakan medium yang bersesuaian tanpa mengabaikan standard dalam DSKP yang ingin dicapai.

Harapan BPI dengan adanya Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 ini, dapat membantu guru untuk terus merancang dan melaksanakan PdP pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. BPI juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

HAJI HASSAN NUDIN BIN A. HAMID

Pengarah

Bahagian Pendidikan Islam

Kementerian Pendidikan Malaysia

بیدغ / تاجوق	کاندوعن اساس	کاندوعن تمهین	کاندوعن ڤلغکف
تجوید 1. معرفة الوقف	<p>1.1. ذكر تعريف الوقف لغة واصطلاحا.</p> <p>1.2. بيان الفرق بين الوقف والسكت والقطع.</p> <p>1.3. بيان آراء العلماء في حكم الوقف على رؤوس الآي مع بيان الرأي المختار.</p> <p>1.4. بيان أقسام الوقف وحكمه:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1 اختباري 1.4.2 اضطراري 1.4.3 انتظاري 1.4.4 اختياري 	<p>1.6. بيان مواضع وقف جبريل في القرآن الكريم.</p> <p>1.7. بيان علامات الوقف في القرآن الكريم.</p>	<p>1.8. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>

بیدع / تاجوق	کاندوعن اساس	کاندوعن تبھن	کاندوعن فلغکف
<p>2. معرفة الابتداء</p> <p>2.1. ذكر تعريف الابتداء لغة واصطلاحا.</p> <p>2.2. بيان قسمي الابتداء وحکمھما مع التمثيل:</p> <p>2.2.1. الابتداء الحسن</p> <p>2.2.2. الابتداء القبيح</p>	<p>1.5. بيان أقسام الوقف الاختياري وحکمھ مع التمثيل:</p> <p>1.5.1. الوقف التام</p> <p>1.5.2. الوقف الكافی</p> <p>1.5.3. الوقف الحسن</p> <p>1.5.4. الوقف القبيح</p>	<p>2.3. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام التجوید.</p>	

كандوغم فلغكفت	كандوغم تمبهن	كандوغم اساس	بيدغ / تاجوق
3.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام التجويد.		<p>3.1. ذكر الكلمات التي ينبغي أن يراعيها في رواية حفص من طريق الشاطبية:</p> <p>3.1.1 . السكت في "مَرْقَدِنَا" ، "عِوْجَّا" ، "بَلْ رَانَ" ، "مَنْ رَاقِ" ، "مَالِيَّةٌ ٢٨ هَلَكَ"</p> <p>3.1.2 . الإمالة في "مَجْرِبِنَهَا" في سورة هود</p> <p>3.1.3 . صلة هاء الضمير "فِيهِ مُهَانًا" في سورة فرقان وترك الصلة "يَرْضَهُ لَكُمْ" في سورة الزمر</p>	3. معرفة ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية

بیدع / تاجوق	کاندوعن اساس	کاندوعن تمهن	کاندوعن فلغکف
<p>3.1.4. الرَّوْمُ وَالإِشَامُ فِي " لَا تَأْمَنَّا " فِي سُورَةِ يُوسُف</p> <p>3.1.5. شَبِيهُ النَّقْلِ فِي " يَسْرَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ " فِي سُورَةِ الْحَجَرَاتِ</p> <p>3.1.6. التَّسْهِيلُ فِي " أَعْجَمِيَّ " فِي سُورَةِ فَصْلِتِ</p> <p>3.1.7. السِّينُ فِي " وَيَبْصُطُ "، " بَصْطَةً "، وَبِالصَّادِ وَالسِّينِ فِي " الْمُصَيْطِرُونَ "</p> <p>3.1.8. الإِشْبَاعُ وَالْتَوْسُطُ فِي " الْعَيْنِ الْوَارِدَةِ " فِي اَوْلَى</p>			

بیدغ / تاجوق	کاندوعن اساس	کاندوعن تمهن	کاندوعن فلغکف
<p>سوریٰ مریم "کھیعصٰ ۱ والشوری "حٰم ۱ عَسْقٰ ۲</p> <p>3.1.9. إثبات الياء وحذفها عند الوقف في "ءَاءَنِهِ" في سورة النمل</p> <p>3.1.10. فتح الضاد وضمها في "ضَعْفٍ" في سورة الروم</p> <p>3.1.11. إثبات الألف عند الوقف وحذفها عند الوصل في "لَكِنَّا" ، "أَلْظَنَنَا" ، "الرَّسُولَا" ، "السَّبِيلَا" ، "قَوَارِيرَا" ، "أَنَا" ، "سَلَسِيلَا"</p>			

كандو عن فلغكش	كандو عن تمهن	كандو عن اساس	بيدغ / تاجوق
		ووجه آخر بحذف الألف في "سَلِسِلَةٌ" عند الوقف.	

كandوڠن ڤلڠكت	كandوڠن ټبهن	كandوڠن اساس	بیدع / تاجوق
		<p>4.1. بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي.</p> <p>4.2. بيان ترجمة الإمام هشام.</p> <p>4.3. بيان ترجمة الإمام ابن ذكوان.</p> <p>4.4. توضيح منهج الإمام ابن عامر الشامي في القراءة:</p> <p>4.4.1. باب البسمة</p> <p>4.4.2. باب المد والقصر</p> <p>4.4.3. باب الممزتين من الكلمة</p> <p>4.4.4. باب الوقف على الهمزة المتطرفة</p> <p>4.4.5. باب الفتح والإمالة</p>	<p>القراءات</p> <p>4. ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراویه ومنهجه في القراءة مع التطبيق</p>

كandوڠن ڤلعکف	كandوڠن ټبهن	كandوڠن اساس	بیدع / تاجوق
4.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.		<p>4.5 بيان خلاف القراءات للإمام ابن عامر الشامي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>4.6 بيان خلاف القراءات للإمام ابن عامر الشامي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p>	

كандوڠن ڤلucht	كандوڠن تبهن	كандوڠن اساس	بيدغ / تاجوق
5.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.		<p>5.1. بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي.</p> <p>5.2. بيان ترجمة الإمام شعبة.</p> <p>5.3. بيان ترجمة الإمام حفص.</p> <p>5.4. توضيح منهج الإمام عاصم الكوفي في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.4.1. باب البسملة 5.4.2. باب المد والقصر 5.4.3. باب الياءات الإضافة <p>5.5. بيان خلاف القراءات للإمام عاصم الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>5.6. بيان خلاف القراءات للإمام عاصم الكوفي من أول سورة</p>	5. ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوبيه ومنهجه في القراءة مع التطبيق

كандوڠن ڤلڠكت	كандوڠن ټبهن	كандوڠن اساس	بيدغ / تاجوق
		<p>البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p> <p>6. ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراويه و منهجه في القراءة مع التطبيق</p> <p>6.1. بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي.</p> <p>6.2. بيان ترجمة الإمام خلف.</p> <p>6.3. بيان ترجمة الإمام خلاد.</p> <p>6.4. توضيح منهج الإمام حمزة الكوفي في القراءة:</p> <p>6.4.1. باب البسملة</p> <p>6.4.2. باب سورة أم القرآن</p> <p>6.4.3. باب المد والقصر</p> <p>6.4.4. باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها</p>	

كandوڠن ڤلڠكت	كandوڠن ټبهن	كandوڠن اساس	بیدع / تاجوق
6.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.		<p>6.4.5. باب الوقف على الهمزة</p> <p>6.4.6. باب أحكام النون الساكنة والتنوين</p> <p>6.4.7. باب الفتح والإمالة</p> <p>6.5. بيان خلاف القراءات للإمام حمزة الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق</p> <p>6.6. بيان خلاف القراءات للإمام حمزة الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p> <p>7.1. بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي.</p> <p>7.2. بيان ترجمة الإمام أبو الحارث.</p>	

كандوڠن ڤلڠكت	كандوڠن ټبهن	كандوڠن اساس	بيدغ / تاجوق
7.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.		<p>7.3. بيان ترجمة الإمام الدوري.</p> <p>7.4. توضيح منهج الإمام الكسائي الكوفي في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> 7.4.1. باب البسمة 7.4.2. باب المد والقصر 7.4.3. باب الفتح والإمالة 7.4.4. باب إمالة هاء التأنيث في الوقف <p>7.5. بيان خلاف القراءات للإمام الكسائي الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>7.6. بيان خلاف القراءات للإمام الكسائي الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p>	7. ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراويه ومنهجه في القراءة مع التطبيق

بیدغ / تاجوق	كاندوغۇن اساس	كاندوغۇن تېبەن	كاندوغۇن قىلغىكىش
8. معرفة مبادئ علم الرسم العثماني	<p>8.1. بيان مبادئ علم الرسم العثماني.</p> <p>8.1.1. تعريف علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.2. واضع علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.3. موضوع علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.4. فوائد علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.5. حكم تعلم علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.6. استمداد علم الرسم العثماني</p> <p>8.1.7. مسائل علم الرسم العثماني</p>		8.2 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

بیدع / تاجوق	كاندوڠن اساس	كاندوڠن تبھن	كاندوڠن فلعکفت
9. معرفة تاريخ كتابة القرآن	<p>9.1. بيان كتابة القرآن في عهد الرسول :</p> <p>9.1.1. كتاب الوحي</p> <p>9.1.2. أدوات الكتابة</p> <p>9.2. بيان جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق</p> <p>9.3. بيان جمع القرآن في عهد عثمان بن عفان</p> <p>9.4. بيان المصاحف العثمانية والأمصار والأئمة الذين أرسلوا إليها.</p>		<p>9.5. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p> <p>10.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>
10. معرفة قواعد الرسم العثماني	<p>10.1. بيان قواعد الرسم العثماني مع التمثيل:</p> <p>10.1.1. الحذف:</p>		

كandوڠن ڤلڠكت	كandوڠن ټبهن	كandوڠن اساس	بیدع / تاجوق
		<ul style="list-style-type: none"> • حذف الألف عند البسمة • حذف الواو من الواوين • حذف الياء من الياءين المتالييُن • حذف اللام إذا يتقدمها التعريف • حذف النون من النونيُن : 10.1.2 • زيادة الألف بعد واو الجمع • زيادة الواو بعد الهمزة التي تُكتب ولا تُقرأ : 10.1.3 • الهمز في أول الكلمة ووسطها وطرفها : 10.1.4 	

كандوڠن ڤلغڪف	كандوڠن ڦٻهن	كандوڠن اساس	بيڏ / تاجوق
		<p>إبدال الألف واًأو ياءً</p> <p>إبدال تاءً مربوطة تاءً مفتوحة</p> <p>10.1.5. الفصل والوصل</p> <p>اتفق على الفصل في "حيث ما"</p> <p>اتفق على الوصل في "يائها"</p> <p>اختلف بين الفصل والوصل في "في ما / فيما"</p> <p>10.1.6 ما فيه قراءتان يكتب على إحداهما:</p> <p>صلاح الرسم للقراءتين</p>	

كандوڠن ڤلڠكت	كандوڠن ټبهن	كандوڠن اساس	بيدغ / تاجوق
		<ul style="list-style-type: none">• اقتصار الرسم على إحدى القراءتين• القراءات المختلفة بزيادة لا يحتملها الرسم	

Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras Bawah Dan Aras 2,
No. 2251, Jalan Usahawan 1,
63000 Cyberjaya,
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03 - 8321 7200 Fax: 03 - 8321 7201