

SET 5 (CEMERLANG)

现代文理解

请阅读下面的文字，然后回答问题。

夜很深，也很静。浅浅的月光流进了我的村子，挤进了那扇用皮纸蒙住的三字窗。风轻轻地梳理着窗外还略单薄的树枝，嗓音很低，却让我听得清楚那来自远方的呼唤。庭院里的那口古井，清楚地倒映着我曾经在井旁的柳树上猴跃的童年。辘轳上那长满黑斑的麻绠，依然牢牢地吊着我的心事，绷得像调紧的弦。

“月光光，亮堂堂，背书包进学堂……”井边学会的童谣鲜活如初，只是教我童谣的母亲，却已满头白发。母亲的声音已成记忆，然而母亲的血必将灌溉我的一生。

流浪的脚步离开家园，只把乡愁饲养在井中！任何一丝不经意的涟漪，都有可能荡得我遍体伤痕。

屋后的荒坡上，零零散散地落户了一些三月莓树，它们在贫瘠中送走一个个春夏秋冬，又迎来一个个春夏秋冬。

母亲为我摘莓子时被刺破的手指，滴着血，凝成一团不褪的火红，永远燃烧在我记忆的深处。那些吃三月莓当饭的甜甜的日子，是母亲用手一分一分地扳来的。今年的三月，母亲还会为我采摘那些新鲜的三月莓。母亲的身影呈现在眼前，逐渐缩短母子间的距离。母亲曾经为我寻找三月莓的目光，闪耀一串串累累的爱。

屋右的古枫树——鸟的天堂。孩提时，父亲总是架着长长的梯子，猫着腰一回一回地爬上树为我取鸟，样子很吃力，可父亲的脸上却从不滚落丝毫吃力的神情。

如今，鸟渐渐地少了，只剩下乱七八糟的鸟巢搁在树杈间，可年迈的父亲却像童年的我一样，在鸟归季节里一遍遍地数着鸟巢。又是鸟儿孵殖的季节，隐约中，我感觉父亲佝偻着身子站在古枫前学舌一般地重复着“一、二、三、四……”那深深陷进了眼窝的眸子，专一地注视着通往山外的羊肠路。

屋左蜿蜒蛇行的山路依旧在为我走出大山的举动作注脚，那浅浅的一行不知打上了我多少若隐若现的脚印。从山村走出城市，实际上是走进一种诱惑，甚至是一种折磨。

山路的源头是生活，山路的尽头还是生活。生活就是生生死死，造化平衡世界，谁能适应这个世界，谁就是赢家。做个赢家吧，赢家有能力随遇而安。无论生活把自己推到哪个位置，都要用一颗平常的心面对。轻松靠自己给予，快乐只属于创造快乐的人。

怀念家园，更怀念家园里的那些人。我茹苦一生而今远隔一方的母亲，愿您有您的快乐；我艰难活命又思儿念女的父亲，愿有您自己的寄托！

在家门前那堵不倒的竹篱笆上，我将自己攀援成一株不忘的牵牛，紫色的喇叭始终朝向敞开的家门，芬芳屋里的每一道墙缝。

家园如一件厚厚的袄，等待着每一个伶仃的流浪者去穿；家园如一双不破的鞋，永远套在流浪者缺暖的脚上；家园如一柄永新的伞，一直搭在流浪者风雨兼程的肩膀上；家园如一块啃不完的饼，让流浪者一次又一次地去补充能量；家园如一根拉不断的线，末端总系着一个流浪者的大风筝。

（山珍《家园如梦》）

母亲的声音已成回忆，然而母亲的血必将灌溉我的一生。

1. 试结合上下文，诠释这句话。 [4分]
2. 作者在描写父爱与母爱时，在选材上和写法上有什么特点？ [6分]
3. 最后一段作者将家园比作“袄”、“鞋”、“伞”、“饼”、“线”。
试说出这些比喻的含义。 [6分]
4. 试写出文章题目的意义，并分析题目与文章结构的关系。 [4分]

无论生活把自己推到哪个位置，都要用一颗平常的心面对。

5. 上面的句子是什么复句？ [2分]

风轻轻地梳理着窗外还略单薄的树枝，嗓音很低，却让我听得清楚那来自远方的呼唤。

6. 上面的句子采用了什么修辞手法？ [2分]

古韵文理解

阅读下面的古诗，然后用白话回答问题。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。
四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。
羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

(范仲淹《渔家傲》)

1. 这首词表达了作者哪两种的感触？ [4分]
2. 文中哪句描写了塞外的荒凉和冷清的景致？ [3分]
3. “人不寐，将军白发征夫泪。” [4分]

这句话表达了作者怎样的心情，为什么？

名句精华

回答下面有关名句的问题。

“旧时王谢堂前燕，_____。”

1. (a) 补全上面名句的原文。
(b) 上面名句表达了诗人有怎样的感慨？

山不厌高，海不厌深；周公吐哺，天下归心。

2. (a) “厌”在名句中是什么意思?
(b) 上面名句表达了诗人的什么愿望?

丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

3. “富贵于我如浮云”所强调的是何种修养品格?

领袖必须懂得修身养性，因为要把重要的事情做好，就要按部就班，从自己本身做起，才能有条件把事情做好。

4. 哪句名句可以概括上述情况?

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。

5. (a) 上面名句中的“厌”是什么意思?
(b) 根据作者的看法，我们要怎样才能从书本中悟出新的道理?

安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。

6. (a) “治”在名句中是什么意思?
(b) 上面名句对人们提出了怎样的告诫?

燕雀安知鸿鹄之志哉。

7. “燕雀”和“鸿鹄”各比喻怎样的人?

末大必折，尾大不掉。

8. 写出上面名句的含义。

覆巢之下，复有完卵乎?

9. “复有完卵乎”用反问的方式说明了什么?

- 10 写出下面名句的含义。（任选一题）

- (a) 城门失火，殃及池鱼。
(b) 是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

现代文理解参考答案

1	母亲已老 (2) , 母亲对我的启蒙、教化将引导我毕生的行程 (2) / 母亲已老 (2) , 母亲对子女的深爱和牺牲是我毕生的滋养和力量 (2) 。	4
2	选材上都选择了父母疼爱子女的生活细节 (1) ; 这样写真挚、亲切/ 亲情的温馨、细腻与深远/于细微处见真情 (2) 在写法上注意虚实相生/将往事与想像融为一体/忆事与抒情互相交融 (1) ;深 切地表达了作者对家园的依恋与感激, 营造了一种深远的意境/ 增强了文章的感染力 (2) 。	6
3	① “袄”比喻家园亲情给子女温暖。 ② “鞋”比喻家园亲情激励子女闯荡人生之路。 ③ “伞”比喻家园亲情为子女挡风遮阳。 ④ “饼”比喻家园亲情不断地激发子女的精神力量。 ⑤ “线”比喻家园亲情是子女无法割舍的珍贵感情。 *答对任何 2 项得 6 分, 只答对其中一项可得 3 分。	6
4	“家园如梦”即家园像梦一样温馨美好 (2) 。 全文的选材布局都是围绕家的 “温馨美好” 来写的 (2) 。	4
5	条件复句 (2)	2
6	比拟 (2)	2

古韵文理解参考答案

1	表达了诗人渴望建功立业的心情 (2) 和对家乡的眷念之情 (2) 。	4
2	千嶂里, 长烟落日孤城闭。 (3)	3
3	哀伤之情 (2) , 因为他年老力衰还未能为国家立功 (2) 。	4
	参考译文: 边境上秋天一来风景全异, 向衡阳飞去的雁群毫无留恋的情意。从四面 八方传来的边地悲声随着号角响起。重重叠叠的山峰里, 长烟直上落日斜照 孤城紧闭。 喝一杯陈酒怀念家乡远隔万里, 可是燕然还未刻上平胡的功绩, 回归无 法预计。羌人的笛声悠扬, 寒霜撒满大地。征人不能入寐, 将军头发花白, 战士洒下眼泪。	

名句精华参考答案

1	(a) 飞入寻常百姓家 (b) 诗人感慨沧海桑田，世事变化极大。
2	(a) 满足 (b) 求贤若渴
3	不慕名利的修养品格
4	欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。
5	(a) 嫌弃 (b) 反复阅读
6	(a) 安定/太平 (b) 居安思危
7	没有志向的人和胸怀大志的人
8	属下力量过于强大，就不听使唤，在上的就难以控制。
9	一个国家的人民因为国家被毁而遭殃。
10	(a) 比喻无辜受到灾祸的牵连。 (b) 劝人对得失成败不必斤斤计较。