

SET 6 (CEMERLANG)

概述文章

根据下面的文字，概述赵高意图篡位的经过。答案字数不可超过130。文后须注明确实的字数。

赵高，是秦朝秦二世时权倾朝野的丞相。他本是赵国的宗室远亲，家族落魄后流落到秦国，母亲犯罪之后被收容于隐宫，而赵高就是出生在这个专门收容刑满释放罪犯的场所。

秦始皇听闻他勤奋，便有意提携他，让他任中车府令。赵高本就善于察言观色，很快就获得了秦始皇的信任，屡获升官。

秦始皇死后，赵高与李斯伪造诏书，逼着秦始皇长子扶苏自杀，再拥立次子胡亥为帝，即为秦二世，自己担任郎中令。他在任期间结党营私，徭役更加繁重，行政更加苛暴。后来又设计害死李斯，成为秦国丞相，二世成为傀儡皇帝。

赵高野心勃勃，日夜盘算着要篡夺皇位。可朝中大臣有多少人能听他摆布，有多少人反对他，他心中没底。于是，他想了一个办法，准备试一试自己的威信，同时也可以摸清敢于反对他的人。

一天上朝时，赵高让人牵来一只鹿，满脸堆笑地对秦二世说：“陛下，我献给您一匹好马。”秦二世一看，心想：这哪里是马，这分明是一只鹿嘛！便笑着对赵高说：“丞相搞错了，这里一只鹿，你怎么说是马呢？”赵高面不改色心不跳地说：“请陛下看清楚，这的确是一匹马。”秦二世又看了看那只鹿，将信将疑地说：“马的头上怎么会长角呢？”赵高一转身，用手指着众大臣，大声说：“陛下如果不信我的话，可以问问众位大臣。”

赵高脸上露出阴险的笑容，两只眼睛骨碌碌轮流地盯着每个大臣。大臣都被赵高的一派胡言搞得不知所措，后来赵高的一些亲信和一心想讨好赵高的人都连声说：“是啊，丞相牵来的就是一匹马呀！”这话一开头，大臣都被逼表态了。害怕得罪赵高的大臣，都昧着良心说那是一匹马。一些胆小又有正义感的人都低下头，不敢说话，因为说假话，对不起自己的良心，说真话又怕日后被赵高所害。少数正直刚烈的大臣就直说那是一头鹿。眼看大部分的大臣都迎合自己，赵高嚣张地发出一阵胜利的笑声。

指鹿为马这件事，使赵高觉察到自己的赫赫权威，野心随之膨胀。事后，赵高通过各种手段把那些不顺从自己的正直大臣纷纷治罪，甚至满门抄斩。不久之后，赵高发动政变，逼死了二世，意图篡位，后来登基时候遇到突发状况，准备扶植秦宗室的子婴做皇帝。

子婴在公子时期便听闻赵高的种种恶行，不愿意成为傀儡皇帝，他在登基当天，与谋士商量之后将赵高斩于殿中。秦王朝不久也灭亡了。赵高独揽朝纲，威风一时，到头来仍不免做了个刀下之鬼，一代权臣落个凄惨下场。

（《指鹿为马》，有改动）

现代文理解

阅读下面的文章，回答问题。

我曾有个家在德、奥边境，门前是一片池塘。傍晚，披着一肩夜色，携着四处蛙鸣，从敞开的窗口外，会扑进来一种小飞虫。小虫儿翅膀薄极了。可是，那翅膀一扑打起来，立刻就变成了浅蓝色的一抹微云，美妙绝伦。从窗口远远向池塘望过去，只见水面上罩着一片轻雾，一团朦胧。我于是信步朝那片水儿走去。

池塘那潭水辉映着湖边小径的路灯，波光粼粼。白天在湖上游弋的天鹅和野鸭都归巢了，水面是微微皱褶着的一团墨绿。水中央有一座小岛，长着一大丛乔木，树阴向水面投射下一块黑影，一条条波光却又刺进暗影里，颤动成了或隐或现的图案。这时，温软朦胧中惟一鲜活着的，就是月光和灯影下的这些小飞虫了。先前我看到的一片轻雾、一团朦胧，原来就是万千小虫儿聚集在一起。小虫儿并不显摆单个飞行技巧，而是在一个“场”的当中积极奋发地运动着。单个小虫儿毫不起眼儿，一大群就声势浩淼起来，给人一种整体气势上的壮美之感。

问一问邻人，说是小虫儿德文叫“一日蝇”，也称“五月蝇”，原来，这就是我们古人经常提到的蜉蝣！蜉蝣是中国文人骚客心仪的的对象。《诗经·曹风》就歌唱过：“蜉蝣之羽，衣裳楚楚……蜉蝣之翼，采采衣服。”把蜉蝣羽翼的轻柔婉妙同女装衣裳联系起来了。《淮南子》更作科学上的比较描述：“蚕食而不饮，二十二日而化；蝉饮而不食，三十日而蜕；蜉蝣不食不饮，三日而死。”李时珍的《本草纲目》加了神来的一笔：“蜉，水虫也，……朝生暮死。”抓住了蜉蝣的生态特性。西洋人也早发现了蜉蝣夭寿，它的昆虫学学名是亚里士多德给起的，直截了当就是“短促”。

蜉蝣的成虫很美。蜉蝣一生经过卵、稚虫、亚成虫和成虫四个时期，不像通常昆虫有个蛹宝宝的阶段。蜉蝣成虫的惟一使命便是“婚飞”交配，繁衍后代。这是它生命中的华彩乐章。

万类霜天，皆有其道。以蜉蝣观蜉蝣，便会立刻觉得人生圆满。您看它们衣衫华美，生命也华美，就像它的翅膀和舞姿。生命是短暂了点儿，但是却也充足快活，没有生的大喜大悲；连饮食都舍弃了，因此也就不会感觉活得艰难困苦；一天的欢乐放纵，也就就够了。所以，《淮南子》说：“鹤寿千岁，以极其游，蜉蝣朝生而暮死，尽其乐，盖其旦暮为期，远不过三日尔。”有一篇安徒生童话，说的是大树和蜉蝣的一番对话。大树说自己可以活千百岁，你蜉蝣活一辈子简直就是一瞬间了。蜉蝣却说，自己的一天就等于快快活活的千万个一瞬间，只要活得快意，有什么长短之分？人最怕老去，蜉蝣却不怕，它连老的概念都没有，还会怕么？生命就在兴隆鼎盛、飘飘欲仙之后的第一时间，赫然而且溘然地结束，倒也圆满地完成了宇宙间的根本。以蜉蝣观蜉蝣，便懂得蜉蝣的生命价值，就会觉得这种争分夺秒、渴饮今朝，也是一种活法，也就不会有酒醒梦回的感叹了。这倒也是一种境界。

但是，以我观蜉蝣，便会马上感觉人生遗恨。漫说古今中外，蜉蝣是文学关注的中心之一，从这种小虫汲取灵感的作品不计其数。《庄子》是很受蜉蝣感召的了，他说：“小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。”这句讽喻为世人万代传诵，也常让他们汗颜羞愧。《新约圣经·若望福音》里，耶稣基督从正面宣传虽死犹生的概念：“一粒麦子如果不落在地里死了，仍只是一粒；如果死了，才结出许多子粒来”，恰似解构了蜉蝣一生的积极色彩。这是蜉蝣哲理的正面，说明生死转化、繁衍进化的定规。可惜，人生的意义不尽这样，人类的忧伤也远不止此。淮南王本人并不沉湎片刻欢娱，而喜欢读书作文，他说“蜉蝣朝生而暮死，尽其乐”，大有反讽意味。有位德国文人

赞颂歌德：“这就是诗人的痛苦了——不就是他这位百年伟人，用他蜉蝣般的急切来拥抱整个世界么？”讲得好极。

《诗经·曹风》据说讽刺的是当时的贵族，他们衣冠鲜亮，招摇过市，一掷千金，但不知还有天明好个秋。环顾左右，我们不也能发现蜉蝣贵人的影子么？

(钱定平《蜉蝣的一天快活》)

1 文章开头的景物描写在全文中有什么作用？ [4分]

2 在文章的最后，作者写道：“环顾左右，我们不也能发现蜉蝣贵人的影子么？” [4分]

联系文章内容，概括“蜉蝣贵人”的两个特点。

3 “以蜉蝣观蜉蝣，便会立刻觉得人生圆满”“以我观蜉蝣，便会马上感觉人生遗恨”两句中，“圆满”和“遗恨”内容各指什么？ [4分]

4 文中第六段说蜉蝣的活法倒也是一种境界。 [5分]

你认同这种说法吗？试提出你的理由。

小虫儿并不显摆单个飞行技巧，而是在一个“场”的当中积极奋发地运动着。

5 上面的句子是什么复句？ [2分]

人最怕老去，蜉蝣却不怕，它连老的概念都没有，还会怕么？

6 上面的句子采用了什么修辞手法？ [2分]

古韵文理解

阅读下面的词，然后回答问题。

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。

昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。

楼上春山寒四面，过尽征鸿①，暮景烟深浅。

一晌凭栏人不见，鲛绡②掩泪思量遍。

(冯延巳《鹊踏枝》)

注释：

征鸿：征雁。迁徙的雁，多指秋天南飞的雁。

鲛绡：手帕，丝巾。

1. 诗人借“梅落繁枝千万片”表示什么？ [2分]

2. 写出词中衬托人物心情的景物。 [3分]

3. 文中哪句写出了词人伤心的因素？ [2分]

名句精华

回答下面有关名句的问题。

1. “犬守夜，鸡司晨，_____。”

(a) 在上面的空白处，写出名句的原文。

(b) 以上名句劝勉人们要有怎样的处事态度？

2. “破屋更遭连夜雨，_____。”

(a) 在上面的空白处，写出名句的原文。

(b) 以上名句反映人们面对怎样的处境？

3. “_____，月到中秋分外明。”

(a) 在上面的空白处，写出名句的原文。

(b) 以上名句形容人们怎样的心情？

积财千万，不如薄伎在身。

4. 根据上面的名句，出来社会工作最需要的是什么？

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

5. 根据上面的名句，壮士必须有怎样的精神？

物极必反，器满则倾。

6. 名句中的“倾”是什么意思？

读书破万卷，下笔如有神。

7. 名句中的“破”是什么意思？

8. 写出下面句子中的含义。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

9 写出下面名句的含义。

司马昭之心，路人所知也。

10 写出上面名句的含义。

往者不可谏，来者犹可追。

概述文章参考答案

1	秦皇死（1），赵高伪造诏书（1），逼扶苏自杀（1），拥二世为帝（1），后任丞相（1），行苛政（1）。	6
2	赵高送鹿（1）给二世，说是马（1），并问大臣是鹿还是马（1）。	3
3	赵高的亲信和怕他的说是马（1），胆小的不敢说话（1），正直的说是鹿（1）。	3
4	这事使赵高试（1）出自己的权威（1），越跋扈（1）。	3
5	他对付不顺从的大臣（1），逼死二世（1），意图篡位（1），不成（1），为子婴所杀（1）。	5 (109字)

现代文理解参考答案

1	用优美的环境衬托蜉蝣的美和蜉蝣一天的快活（2）；为下文作者的议论作铺垫（2）	4
2	①及时行乐 ②追求奢侈生活 ③没有远大的志向 ④不重视人生的意义 (任何两项，可得4分)	4
3	“圆满”是指生命虽短暂，但每一个瞬间都活得快活，实现生命的价值，达到一种境界（2）。 “遗恨”是指人生的意义不仅只是生死繁衍，还有更重要的东西值得追求（2）。	4
4	认同： 生命虽短暂，也要活得快活，实现生命的价值。（5） 不认同： 人的生命虽然短暂，但不能沉溺于一时的欢娱/不能醉生梦死， 要凭借自己的智慧追求高远的有价值的东西/实现生命的价值/体现出生命的意义。（5） (本题具有一定的开放性，主要从个人的角度谈，言之有理即可)	5
5	并列复句（2）	2
6	反问（2）	2

古韵文理解参考答案

1	人生中美好的事物易于消逝。	2
2	冷风吹袭，烟雾弥漫，飞雁掠过。	3
3	一晌凭栏人不见。	2

	<p>译文：</p> <p>梅花已从繁茂的枝头落下花瓣千片万片，却还自作多情，学雪随风摇摆。昨晚笙歌奏起，人生聚散很平常，酒醒后凭添无限忧愁。楼上可见春山，四面寒风袭来，征雁飞过，夜晚时分的烟雾深浅可见。凭着栏杆一阵子了，还不见来人，拿起手帕擦拭眼泪，对你一直非常思念啊！</p>	
--	--	--

名句精华参考答案

1a	a 苟不学，曷为人 b 尽自己的本分
2	a 漏船又遇打头风。 b 祸不单行
3	a 人逢喜事精神爽。 b 振奋/舒畅
4	谋生的技能
5	视死如归/准备牺牲
6	倾覆
7	透彻理解
8	比喻要获得珍贵的东西或真正的学问，必须经历磨练和艰苦的努力。
9	比喻某人的阴谋或野心，已为人所共知。
10	比喻劝人不要追悔以往的过失，应该展望未来。