

## SET 7 (CEMERLANG)

### 现代文理解

阅读下面的文章，然后回答问题。

我在一所学校教美术。一个叫山子的同学悟性高，进步很快。

一天，我布置了一道作业——给父母画幅肖像素描。放学后，山子磨磨蹭蹭走在后面，吞吞吐吐问我：“老师，作业我可不可以不做？”我笑着摇摇头：“那怎么可以？你是班上画得最好的，我还等着明天拿你的作业当范本呢。”

第二天，同学们交上素描，山子却红着脸说：“老师，我还没准备好，想画一幅最好的给您。”我答应了。

过了几天，山子把父母的肖像交给我。果然不错，画面结构、光的明暗处理都恰到好处。我非常满意，把画挂在墙上，供同学们观摩。我突然冒出一个想法，对同学们说：“这幅画的成功，得益于山子平时的刻苦训练和仔细观察。为了让大家有更直观的认识，我们把他父母请来，对照一下怎么样？”

同学们大声赞同，山子却突然变了脸色，紧咬着嘴唇不作声。

我奇怪地问他：“你不同意？”山子摇摇头。我又问：“那你同意了？”山子还是摇头。

我终于按捺不住：“山子同学，老师让你请父母来，是为了让同学们更好地掌握绘画技巧，难道你连这点儿事也想不明白？”

山子终于点点头。我说：“那好，今天晚上，我们开个美术沙龙，请你父母来。”

晚上，美术沙龙的气氛非常热烈，不少同学的父母都来了，却迟迟不见山子和他父母的身影。他们不会不来吧？我正焦急万分，山子走进教室，手里牵着一根竹竿。一男一女相互搀扶着，男人握着竹竿，女人挽着男人的胳膊。两人竟然都是盲人，没戴墨镜，眼窝深陷！

山子涩涩地说：“这就是我爸妈。”说完，他低下头，一声不吭。

我看看墙上挂的画，又看看山子：“那这画上的人……”山子低声说：“我是求别人让我画的。我不能画我爸妈……”我明白过来，鼻子一阵发酸。

山子父亲大大方方地说：“老师、同学们，山子把事情都告诉我了。既然老师请，我就不能不来，不能不守信用。山子，来，给爸妈再画一张。”

我忙搬凳子请两老坐下，对山子说：“画吧，这次全班同学可要看看你的水平。”迎着我鼓励的眼神，山子用力点点头，支起画板。

班里静悄悄的，山子的画笔“沙沙”作响。他父母端坐着，满脸笑容。山子母亲轻声念叨：“把你爸画漂亮点。这辈子，我还没有他的画像呢。”

两个小时后，山子长吁一口气站起来。我走到画板前一看，忍不住问：“山子，你怎么没画……”山子父亲也站起来：“老师，山子没画俺的眼睛吧？”我很惊讶：“您怎么知道？”山子父亲微微一笑：“自己的孩子，当然清楚。他最不愿面对的，就是我们的眼睛啊。”

两人搀扶着站起来。山子父亲从衣袋里掏出一张纸片，对山子母亲说：“来，把咱的眼睛画上。老师，麻烦你来粘胶水。”他走向画板。我忙扶住他，却见他走过去，用手搽了搽画板。奇迹发生了：他把那张纸片不偏不倚贴在眉毛下！全班一片惊呼，那竟然是

一张红色心形纸片。父亲拍拍山子，说：“这是你妈专门剪的。这次，你看到爸妈的眼睛了吧？爸妈是成天用‘心’在看着你成长啊。”

全班响起热烈的掌声。我感慨万分地说：“同学们，今天，山子的父母给我们上了一课。记住，不管绘画技巧多高明，心中没有爱，你们的作品将一钱不值。”

山子双眼噙泪，扶着父母：“爸、妈，我懂了。我这就把你们的眼睛画上，以后再也不怕让别人看见。”山子仔细地把父母的眼睛画上。我明白，山子今后将永远相信，父母的眼睛是最完美的，因为他们一直用“心”支撑着他。

（李东晓《完美的眼睛》，有改动）

- 1 本文叙述了一个什么故事？请你用简洁的语言概括出来。 [3分]
- 2 本文在展开情节部分使用了铺垫表现手法，试举出一个例子证明之。 [2分]
- 3 山子父母的眼睛并不完美，为什么作者却以“完善的眼睛”为标题，还在文章结尾写“父母的眼睛是最完美的”？ [3分]

作者说：“不管绘画技巧多高明，心中没有爱，你们的作品将一钱不值。”

- 4 你赞同上述作者的观点吗？为什么？ [4分]

同学们大声赞同，山子却突然变了脸色，紧咬着嘴唇不作声。

- 5 试根据以上说明，概括山子有这种反应的原因。 [3分]

老师让你请父母来，是为了让同学们更好地掌握绘画技巧，难道你连这点儿事也想不明白？

- 6 写出上述句子所使用的修辞手法。 [2分]

## 文言文理解

阅读下面的文言文，然后回答问题。

清嘉庆十有九年，江南大旱。邑侯齐彦槐尝以事赴乡，见赤地数千里，民间无米炊，爨①无薪，汲无水，恻然忧之。

夫官发常平仓谷。平②糶③于民，便矣。然远在数千里之外者，不能为升斗之米来也。故官平糶，但能惠近民，不能惠远民。殷富之家，以其余米平糶于其乡，远近咸便矣。然无升斗之资者，不能余④也。故民平糶，但能惠次贫，不能惠极贫。

以此，定图赈之法。至今岁三月，计捐钱十有二万四千余缗⑤矣。殷富之家，好行其德，复于其间为粥以赈。城乡设粥厂十余处，计所捐又不下万数千缗，饥民赖以全活者无算。呜呼，孰谓人心之淳，风俗之厚，今不若古哉！

（钱泳《赈灾》，有改动）

注释：

- ① 爨 (cu à n) : 炉灶                      ② 平                      : 平价，低价。  
③ 糶 (ti à o) : 卖 (粮食) 。              ④ 余 (d í) : 买 (粮食) 。

⑤ 缙(mín) :用绳子串成的铜钱,一千文铜钱穿成一串叫一缙。

1. 齐彦槐回乡时,乡里发生了什么事?情况如何? [4分]
2. 官府与富裕人家赈灾方法有何相同之处? [3分]
3. 齐彦槐认为上述两方赈灾方法有何不足? [5分]
4. 齐彦槐以哪些方法来赈灾? [4分]
5. 从赈灾这件事,你认为齐彦槐是一个怎样的领袖? [2分]
6. 试将下面的句子翻译为现代汉语。 [3分]  
孰谓人心之淳,风俗之厚,今不若古哉!

### 古韵文理解

阅读下面的词,然后回答问题。

十年生死两茫茫。不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩①窗,正梳妆。相顾无言,惟有泪千行。料得年年断肠处,明月夜,短松冈②。

《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

注释

① 轩 : 有窗槛的小室。

② 短松冈: 种植小松树的山冈,这里指词人亡妻的墓地。

1. 为何词人在词中写“两茫茫”有什么意思? [4分]
2. 词人为什么说“纵使相逢应不识”? [4分]
3. 词人在夜里梦见什么? [2分]
4. 词中表达了词人怎样的情感? [4分]

### 名句精华

回答下面有关名句的问题。

1. “千磨万击还坚劲, \_\_\_\_\_。”
  - a 在上面的空白处,写出名句的原文。
  - b 名句中的“千磨万击”是是什么意思?
2. “黄沙百战穿金甲, \_\_\_\_\_。”
  - a 在上面的空白处,写出名句的原文。
  - b 名句中的“黄沙”指代什么?

3. 问余何事栖碧山，笑而不答心自闲。

根据上面的名句，表达了作者何种的心境？

4. 贫人愁贫贫不去，病人愁病病不疗。

根据上面的名句，人们改变现况就必须要有怎样的态度面对困难？

5. 负笈从师，不远千里。

名句中的“负笈”是什么意思？

6. 王者以民为天，而民以食为天。

名句中的“天”是什么意思？

7. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

名句中的“山重水复”是什么意思？

8. 江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

写出上面名句的含义。

9. 近水楼台先得月，向阳花木易为春。

写出上面名句的含义。

10. 富贵本无根，尽从勤里得。

写出上面名句的含义。

### 现代文理解参考答案

1	山子通过给父母画肖像(2)，明白了父母对他的爱(1)。 (学生答出画肖像即可给2分，答出“父母的爱”、“父母用‘心’看着他成长”、“用‘心’支撑着他”的内容给1分。)	3
2	①作者给山子布置了一道作业，给父母画幅肖像素描。 ②山子磨磨蹭蹭跟在作者后面，要求不画父母肖像。 ③第二天，同学们交上素描时，山子却红着脸说还没准备好，拖延交父母肖像 ④作者邀请山子父母来学校，同学们大声赞同，山子却突然变了脸色，紧咬着嘴唇不作声。他不想带父母来见大家。 ⑤作者邀请山子的父母前来学校，对照真人与肖像，让大家学习。 (任何一项可得3分)	2
3	虽然山子的父母是盲人，眼窝深陷，甚至连山子本人也不愿意面对，但是他们却成天用‘心’看着山子成长，用爱支撑起他成长的天空。这眼睛因爱而完美。(3) (学生答出“这眼睛因爱而完美”的意思给2分，对此有具体的阐述给1分)	3
4	赞同。文天祥因民族之爱，使他的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句千古留芳。(4) 赞同。中国历史上有很多暴君、奸臣，如隋炀帝、蔡京等，虽然有出众的艺术才能，也有很多的作品，但有多少人能知道他们的作品呢？(4) 反对。比如秦桧虽然背叛民族，但他创造的宋体字，却是我们现在报刊、书籍印刷的主流字体之一，我们并不能因为他的人格而否认宋体字的价值。(4) 反对。像我们普通人，大多数都是心中有爱的。如父母之爱，同学之谊等，但并不意味着我们的作品就有艺术价值。(4) (若只答观点，没有理由不给分。理由可从以上四个例子方面任选一个角度支撑观点：①有爱有价值；②无爱无价值；③无爱有价值；④有爱无价值。 支撑赞同观点；③④支撑反对观点。)	4
5	山子不想让老师和同学们知道他的父母是盲人的真相。(3)	3
6	反问(2)	2

### 文言文理解参考答案

1	乡里发生了严重的旱灾(1)。 他看见几千里大地空无所有/民间没有粮食用来做饭(1)， 炉灶里没有木柴起火(1)，也没有水可取用(1)。	4
2	官府和富裕人家一样发放粮食(1)，他们都以平价出售粮食给平民百姓(2)	3
3	正面回答： 他认为他们采取的行动未能全面救助灾民(1)。	5

	<p>官府的行动仅仅能够惠及住在近处的百姓（2）。</p> <p>富裕人家的方法只能惠及比较贫穷的人（1），不能惠及非常贫穷的人（1）。</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p><b>反面回答：</b></p> <p>他认为他们采取的行动未能全面救助灾民（1）。</p> <p>官府的行动，不能惠及住在远处的百姓（2）。</p> <p>富裕人家即使平价出售粮食（1），然而没有一定钱财的人（1），也没能力购买粮食。</p>										
4	<p>齐彦槐以筹募捐款方式帮助灾民（2），</p> <p>又鼓励喜欢行善的富裕人家（1），在受灾的期间用粥来赈济（1）。</p>	4									
5	<p>具有恻隐之心 / 能关心百姓疾苦 / 为国为民 / 爱民如子的好领袖。（2）</p>	2									
6	<p><b>孰</b> 谓人心之<b>淳</b>， 风俗之<b>厚</b>， <b>今</b> <b>不若</b>古哉！</p> <p><b>谁</b> 说人心的<b>淳朴</b>， 风俗的<b>淳厚</b>， <b>现在</b> <b>不如（比不上）</b>古代呢！</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>6√</td> <td>=</td> <td>3分</td> </tr> <tr> <td>4-5√</td> <td>=</td> <td>2分</td> </tr> <tr> <td>2-3√</td> <td>=</td> <td>1分</td> </tr> </table>	6√	=	3分	4-5√	=	2分	2-3√	=	1分	3
6√	=	3分									
4-5√	=	2分									
2-3√	=	1分									
	<p>《赈灾》译文：</p> <p>清朝嘉庆十九年，江南大旱。邑侯齐彦槐曾经有事去乡下，看见几千里大地空无所有，民间没有粮食用来做饭，炉灶里没有木柴起火，也没有水可取用，为此感到悲痛担忧。</p> <p>官府像平日一样发放粮食。平价卖给百姓，比较方便。然而，远在几千里之外的地方，不可能因为一点粮食来到城里。所以官府平价出售粮食，仅仅能够惠及住在近处的百姓，不能惠及住在远处的百姓。殷富人家，把他们的粮食在乡下平价出售，那么远近都方便了。然而没有一定钱财的人，不能买进粮食。所以有人平价出售粮食，仅仅只能惠及比较贫穷的人，不能惠及非常贫穷的人。</p> <p>因为这样，齐彦槐安排了赈灾的办法。到了今年三月，共计捐钱十二万四千多缗了。然而殷富人家，喜欢做善事，又在受灾的期间用粥来赈济，城里乡下设粥厂十多处，共计所捐的又不少于几万千缗，饥民靠此活命的人不计其数。哎呀，谁说人心的淳朴，风俗的淳厚，现在不如古代呢！</p>										

### 古韵文理解参考答案

1	<p>因为词人思念亡妻却又因生离死别各无消息（2），</p> <p>表达了他无边的惆怅空虚（2）。</p>	4
2	<p>因为十年的风尘仆仆奔波（2）已使词人容颜变得苍老（2），</p> <p>妻子或许认不出他了。</p>	4

3	回到故乡（1）与妻子相见（1）。	2
4	对亡妻的深情（2）和失去爱妻的痛苦（2）。	4
	<p><b>译文：</b></p> <p>我们生死离别已经十年之久，对于相互间的音容已经是渺茫与模糊。即使我不刻意去思念，也难把你遗忘。你那孤零零的坟墓，在千里之遥的他方，我无处去诉说别后心头的凄凉与悲伤。纵使有可能相逢了，你恐怕也认不出我的模样，十年的奔波已使我风尘满面，两鬓如霜。</p> <p>夜里，在那幽幽的梦中，我忽然回到了家乡。在那熟悉的小屋窗口，你如往常一样，静静地在梳妆。我俩默默相对，却不知从何说起，只有一行行的热泪，滚滚流淌在我们的脸上。唉，每年最让我伤心的地方，就是冷月映照、你长眠地下的着小松林的山冈。</p>	

### 名句精华参考答案：

1	(a) 任尔东西南北风 (b) 形容艰难困苦，折磨极多。
2	(a) 不破楼兰终不还。 (b) 战场
3	悠闲自在
4	积极乐观/积极/乐观
5	求学问
6	依靠的对象
7	困难重重 / 山穷水尽
8	劝勉人们东山再起，虽然失败也不应该丧失斗志。
9	比喻凭着靠近某人或某事的方便，可以获得比别人优先的机会。
10	说明天下没有不劳而获的东西，必须靠自己的双手努力去创造。