

GRAFIK KOMUNIKASI TEKNIKAL

MODUL TOPIKAL AMAN JAYA (CEMERLANG)

MASA: 2 JAM 30 MINIT

LUKISAN PERSPEKTIF

Maklumat untuk calon

Bahagian A

1. Jawab **semua** soalan.
2. Jawapan ditulis pada ruang yang disediakan.
3. Jawapan boleh ditulis dengan pen.

Bahagian B

1. Jawab **semua** soalan.
2. Anda dikehendaki menceraikan setiap helaian kertas soalan sebelum menjawab
3. Semua unjuran ortografik dilukis dalam unjuran sudut ketiga.
4. Semua ukuran dalam milimeter (mm).
5. Jawapan mesti dilukis dengan pensel pada ruang yang disediakan pada kertas soalan ini.
6. Jawapan mesti dilukis mengikut skala saiz penuh kecuali dinyatakan berlainan.
7. Hanya kaedah geometri boleh digunakan dan semua garisan mesti dilukis dengan jelas.
8. Garisan binaan tidak perlu ditunjukkan bagi garisan selari, garisan serenjang dan **garisan condong** yang dilukis dengan bantuan sesiku set dan sesiku T.
9. Jawapan tidak perlu didimensikan.
10. Markah akan diberi bagi kefahaman konsep, kaedah yang betul dan kejituan jawapan
11. Pastikan **nama** dan **tingkatan** anda ditulis pada setiap helaian kertas soalan.
12. Pastikan anda mengikat kesemua helaian kertas soalan sebelum menyerahkannya kepada pengawas peperiksaan.

Nama: _____

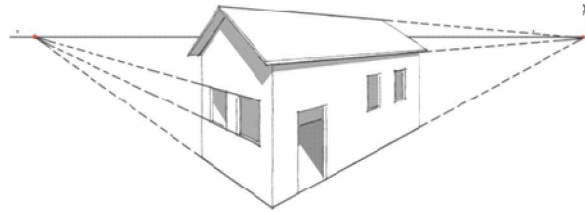
Tingkatan: _____

Permarkahan

Untuk Kegunaan Pemeriksa		
Soalan	Markah Penuh	Markah Diperolehi
1	1	
2	1	
3	1	
4	1	
5	1	
6	2	
7	2	
8	2	
9	2	
10	2	
11	3	
12	3	
13	3	
14	3	
15	3	
16	10	
17	15	
18	15	
19	15	
20	15	
Jumlah	100	

1. Rajah 1 menunjukkan satu lukisan persektif, namakan jenis lukisan perspektif tersebut.

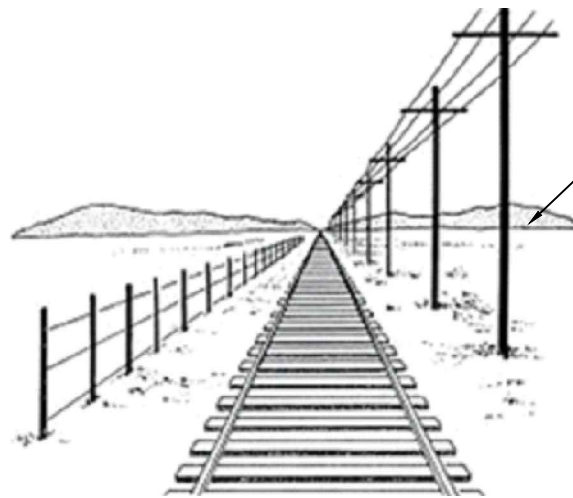
[1 markah]



Rajah 1

Jenis lukisan perspektif:

2. Rajah 2 menunjukkan satu lukisan persektif, namakan garisan A.



Rajah 2

A :

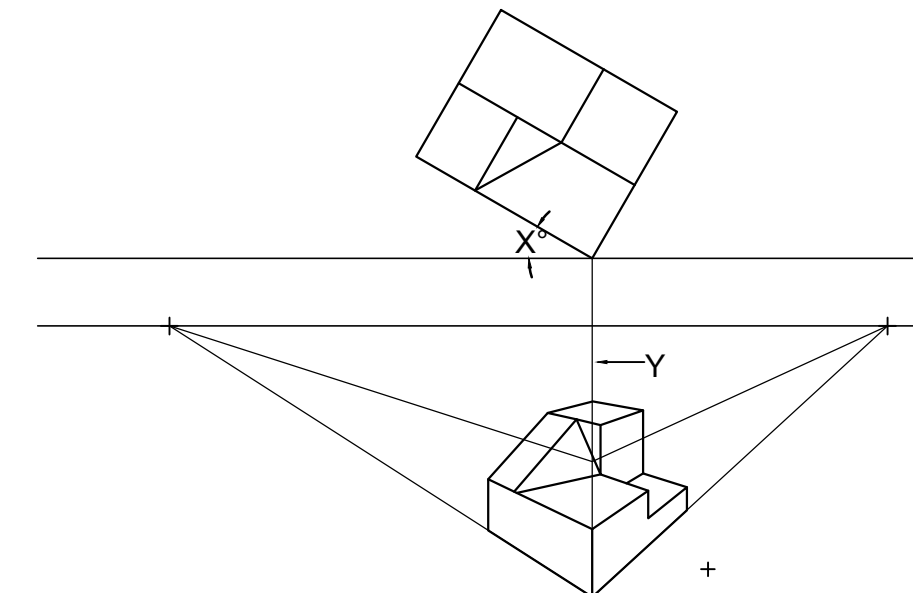
3. Namakan elemen dalam lukisan perspektif yang digunakan sebagai tapak untuk mengukur ketinggian sesuatu objek.

5. Namakan elemen dalam lukisan perspektif yang menunjukkan kedudukan objek berada jauh dari mata pelukis sehingga kelihatan sebagai satu titik.

6. Rajah 3 menunjukkan lukisan persektif dua titik, nyatakan nilai sudut X° dan nama garisan Y

Nilai sudut X° :

Garisan Y :



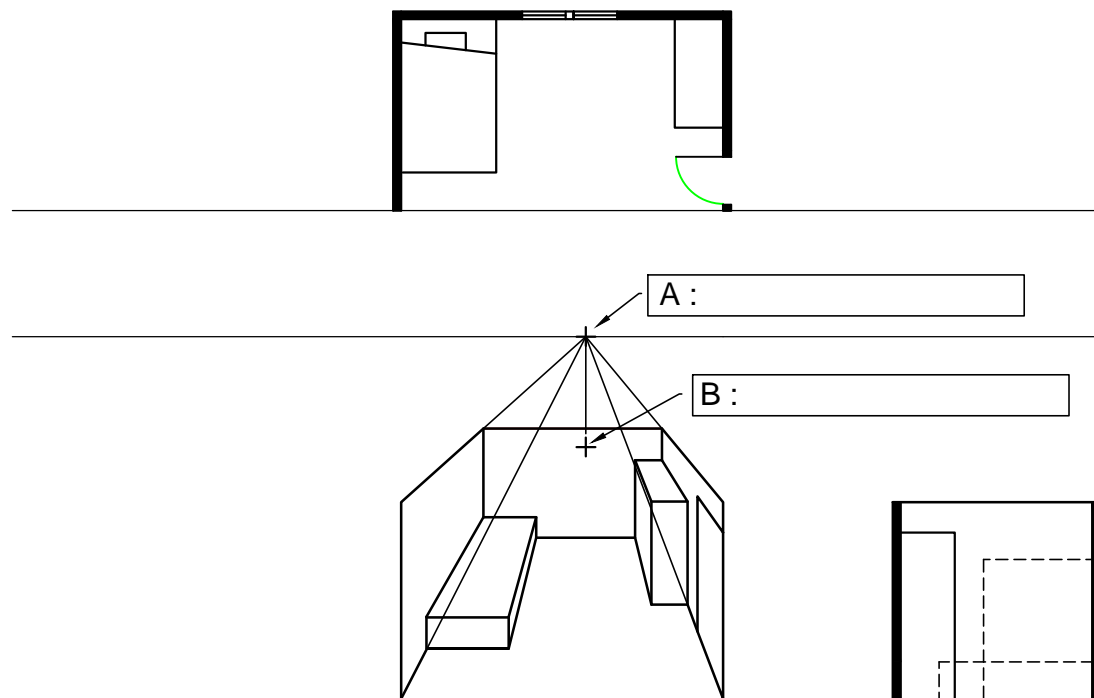
Rajah 3

7. Lengkapkan Jadual 1, dengan menamakan elemen perspektif.
[2 markah]

Jadual 1

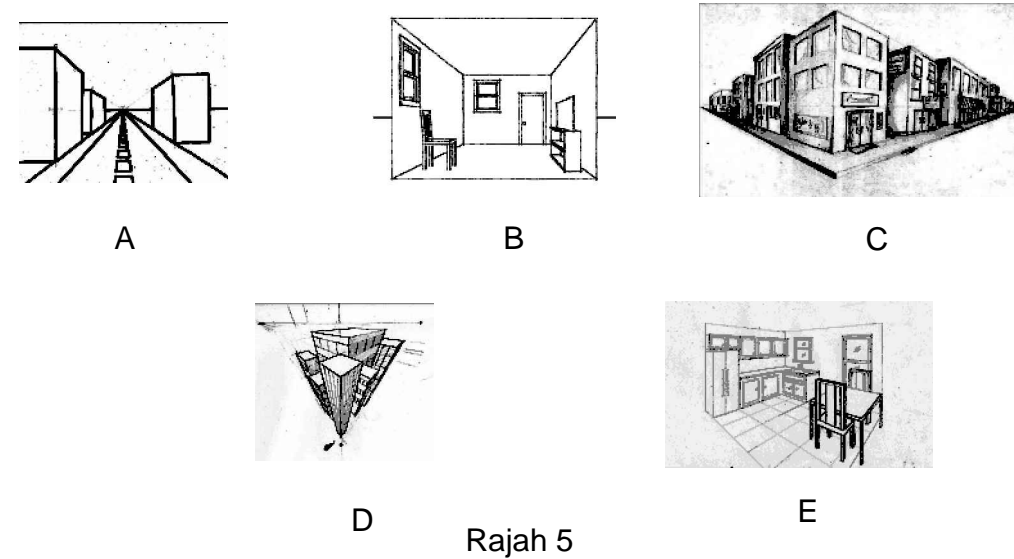
Elemen perspektif	Fungsi
	Menunjukkan kedudukan mata pelukis
	Titik yang mewakili objek pada jarak jauh.

8. Rajah 4 menunjukkan lukisan perspektif bagi ruang bilik tidur. Lengkapkan Rajah 4 dengan menamakan elemen pada A dan B.
[2 markah]



Rajah 4

9. Berdasarkan Rajah 5, kelaskan rajah tersebut mengikut jenis lukisan perspektif yang dinyatakan.
[2 markah]



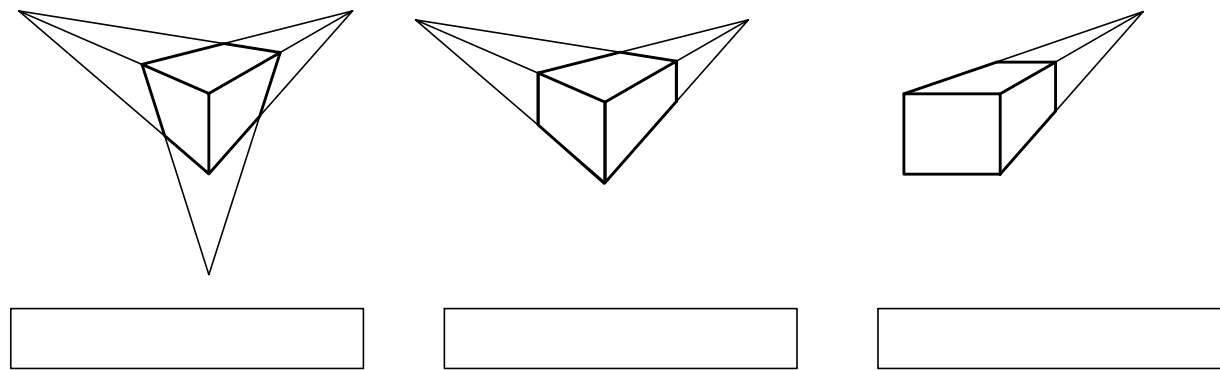
Perspektif Satu Titik	
Perspektif Dua Titik	

10. Kedudukan elemen memberi kesan kepada lukisan perspektif. Namakan dua elemen asas yang mempengaruhi hasil lukisan perspektif.

[2 markah]

11. Rajah 6 menunjukkan lukisan perspektif, nyatakan jenis-jenis lukisan perspektif berikut.

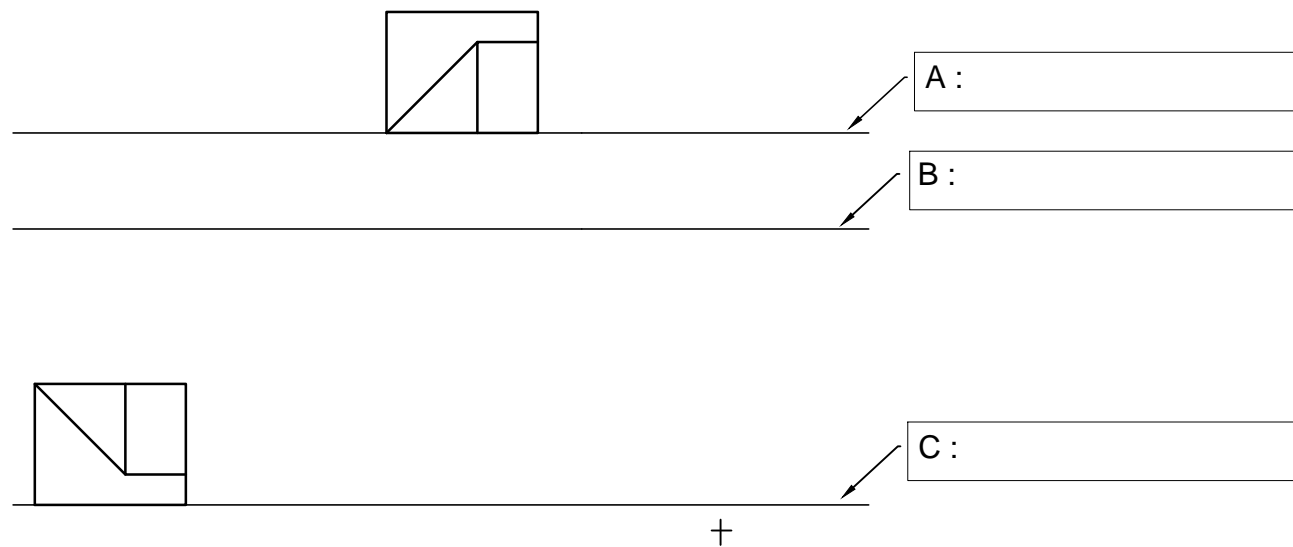
[3 markah]



Rajah 6

12. Rajah 7 menunjukkan satu lukisan perspektif, namakan elemen yang dilabelkan.

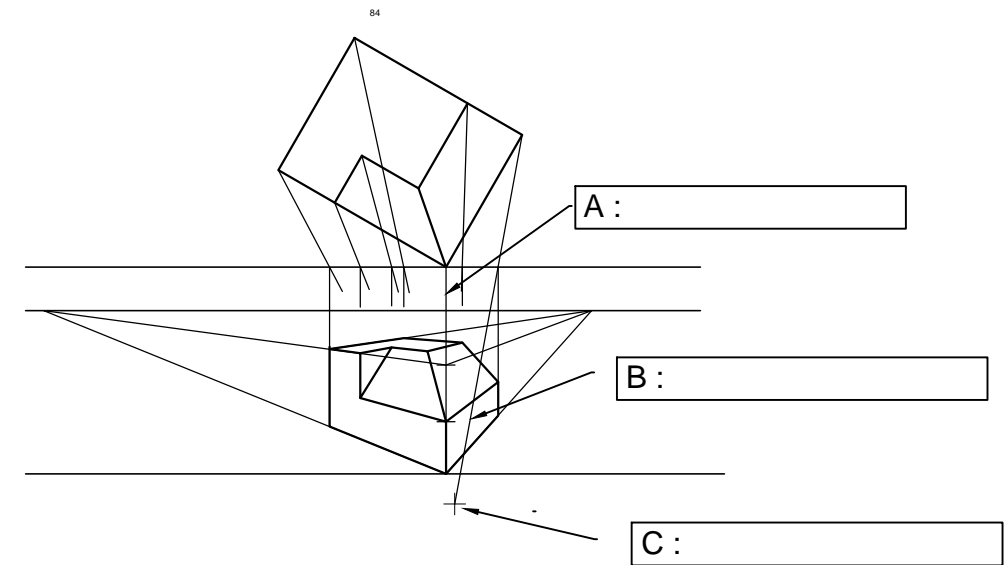
[3 markah]



Rajah 7

13. Rajah 8 menunjukkan lukisan perspektif bagi sebuah bongkah. Lengkapkan Rajah 8 dengan menamakan elemen pada A, B dan C.

[2 markah]



Rajah 8

14. Lengkapkan Jadual 2, dengan menamakan elemen perspektif.

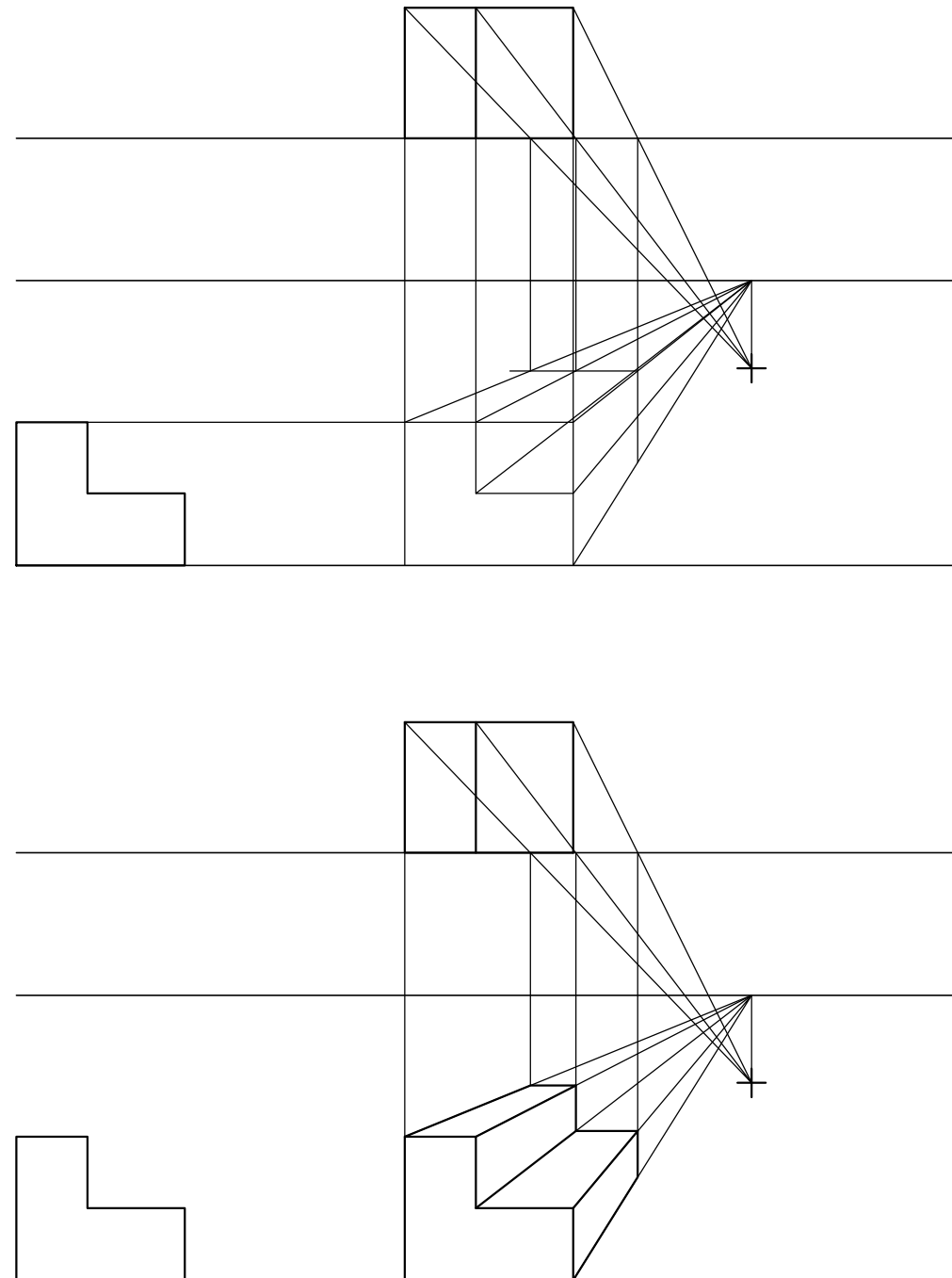
[3 markah]

Jadual 2

Elemen perspektif	Fungsi
	Garisan yang digunakan sebagai tapak untuk mengukur ketinggian satu objek.
	Garis unjuran dari titik stesen ke titik tertentu pada objek.
	Satah yang terletak di antara objek dan titik stesen.

15. Rajah 9 menunjukkan kaedah pembinaan lukisan perspektif manakala Jadual 3 menunjukkan langkah-langkah bagi melukis lukisan perspektif. Lengkapkan Jadual 3 tersebut menyatakan urutan langkah-langkah melukis lukisan perspektif.

[3 markah]



Rajah 9

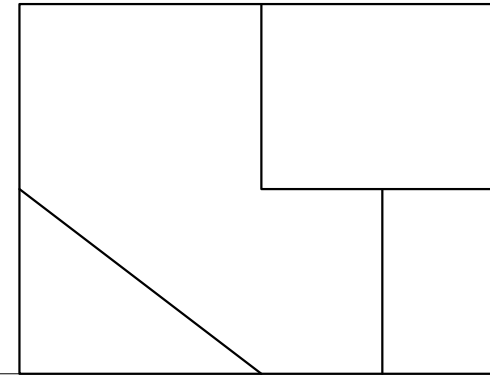
Jadual 3

Langkah-langkah melukis lukisan perspektif.	
Unjur garisan serenjang dari titik stesen ke garisan ufuk untuk mendapatkan titik lenyap.	I
Lukis garisan dari titik lenyap ke setiap penjuru pandangan hadapan.	
Lukiskan pandangan hadapan dengan mengunjurkan garisan binaan dari pandangan atas dan sisi pada garis bumi	
Lukiskan garis tegak dari persilangan garis penglihatan dengan satah gambar sehingga memotong garisan unjuran dari titik lenyap ke penjuru pandangan hadapan.	V
Dari titik stesen unjurkan garis penglihatan ke penjuru pandangan atas.	
Lengkapkan lukisan perspektif dengan garisan objek	VI

16. Rajah 10 menunjukkan orientasi pandangan atas dan pandangan sisi bagi satu objek. Lukiskan pandangan perspektif satu titik bagi itu. Kedudukan satah gambar (SG), garis ufuk (GU), garis bumi (GB), dan titik stesen (TS) telah diberi. Butiran terlindung tidak perlu dilukis.

[10 markah]

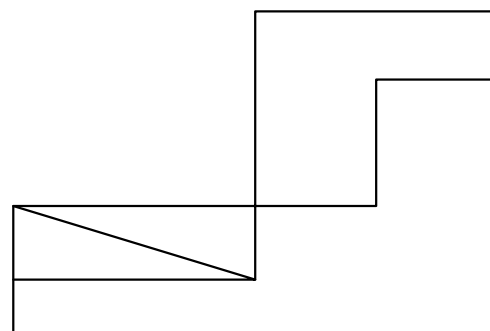
Pandangan Atas



SG

GU

GB



Pandangan Hadapan

+ TS

Rajah 10

NAMA:

TINGKATAN:

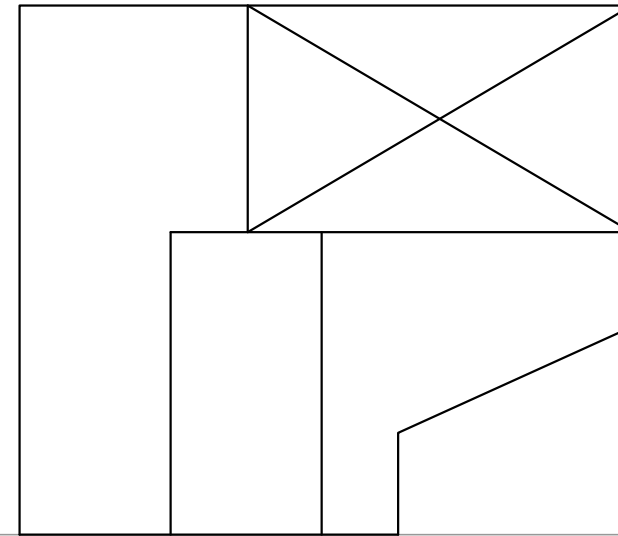
MODUL AMAN JAYA GKT - CEMERLANG

6

17. Rajah 11 menunjukkan orientasi pandangan atas dan pandangan sisi bagi satu objek. Lukiskan pandangan perspektif satu titik bagi itu. Kedudukan satah gambar (SG), garis ufuk (GU), garis bumi (GB), dan titik stesen (TS) telah diberi. Butiran terlindung tidak perlu dilukis.

[15 markah]

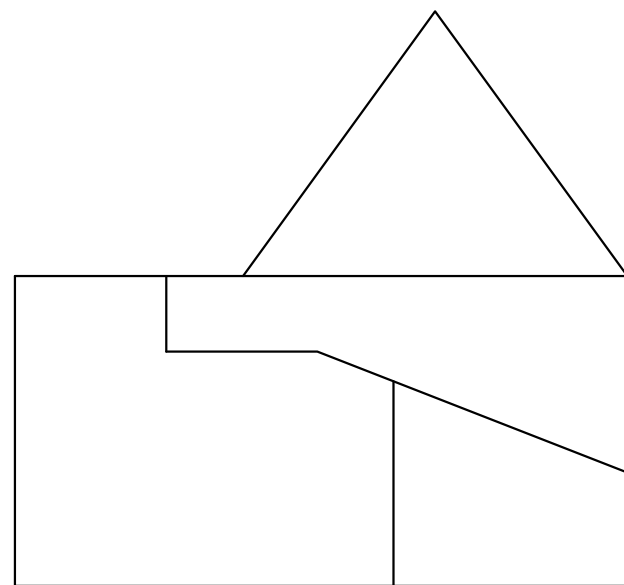
Pandangan Atas



SG _____

GU _____

GB _____



+ TS

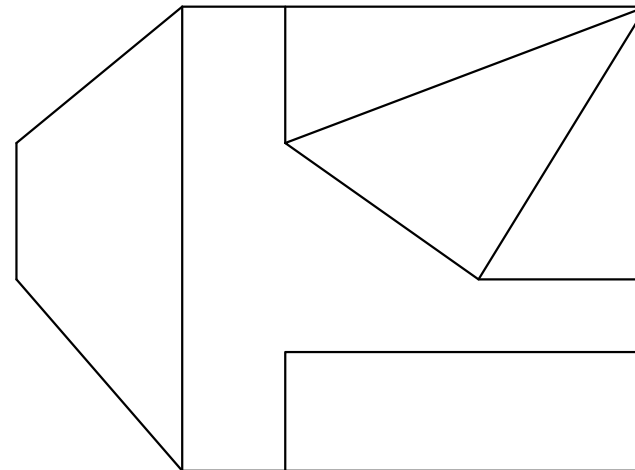
Pandangan Hadapan

Rajah 11

18. Rajah 12 menunjukkan orientasi pandangan atas dan pandangan sisi bagi satu objek. Lukiskan pandangan perspektif satu titik bagi itu. Kedudukan satah gambar (SG), garis ufuk (GU), garis bumi (GB), dan titik stesen (TS) telah diberi. Butiran terlindung tidak perlu dilukis.

[15 markah]

Pandangan Atas



SG

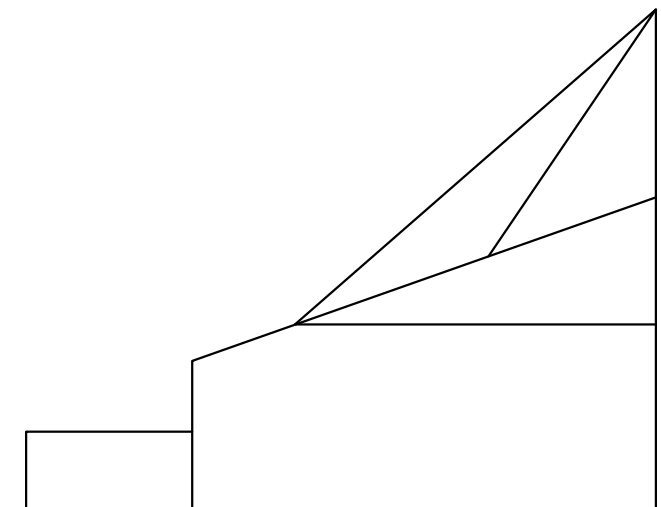
GU

GB

TS +

Rajah 12

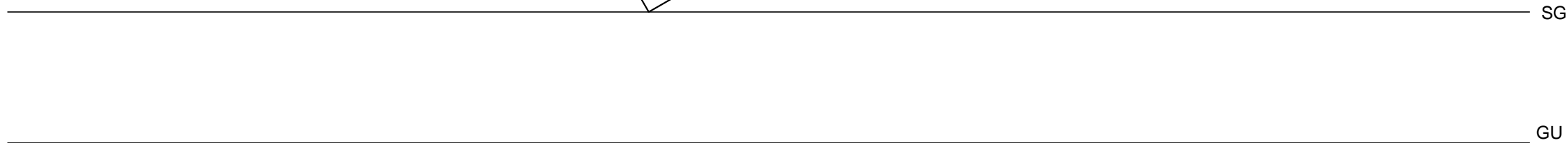
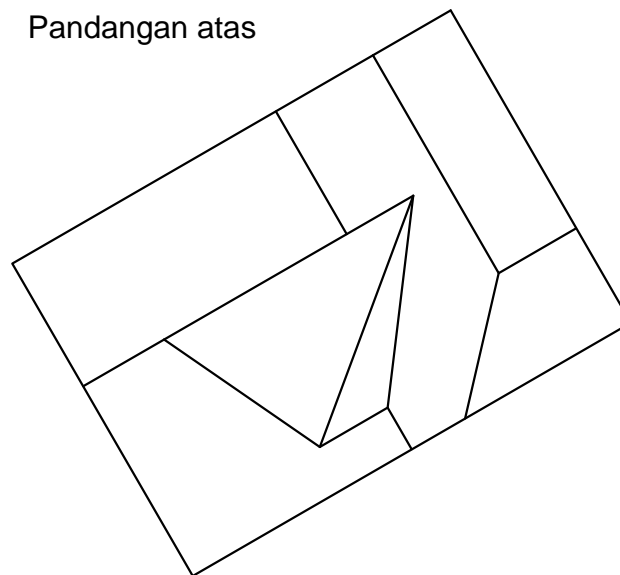
Pandangan hadapan



19. Lukiskan pandangan perspektif dua titik bagi objek pada Rajah 13. Kedudukan titik stesen (TS), satah gambar (SG), garis ufuk (GU) dan garis bumi (GB) serta orientasi pandangan atas telah ditetapkan. Butiran terlindung tidak perlu ditunjukkan.

[15 markah]

Pandangan atas



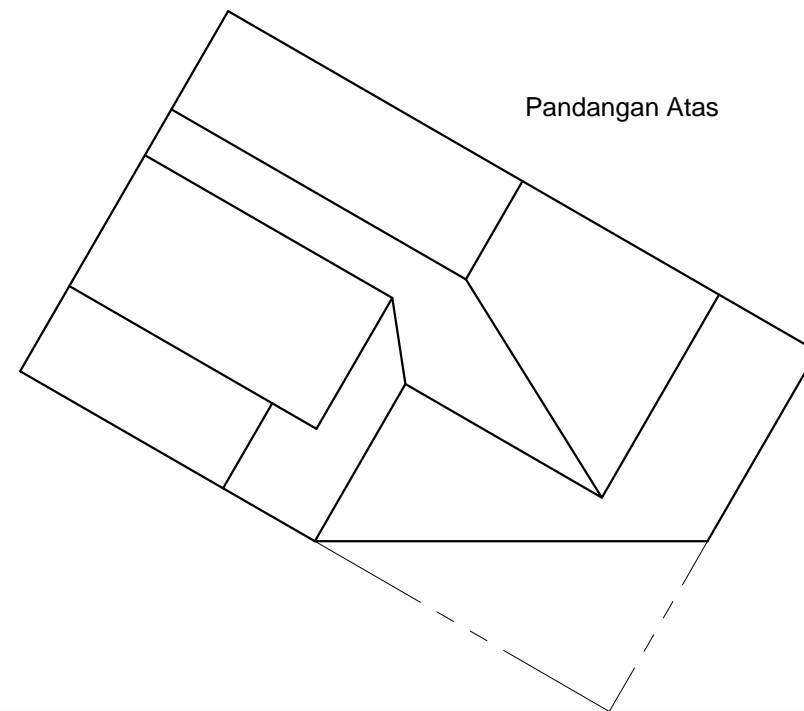
TS +

Rajah 13

Pandangan hadapan

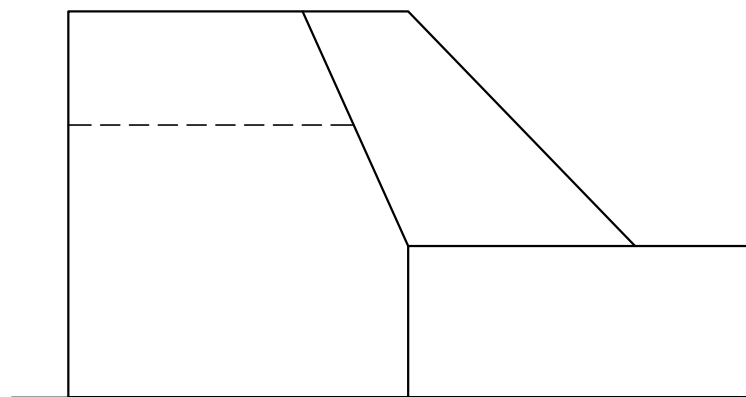
20. Lukiskan pandangan perspektif dua titik bagi objek pada Rajah 14. Kedudukan titik stesen (TS), satah gambar (SG), garis ufuk (GU) dan garis bumi (GB) serta orientasi pandangan atas telah ditetapkan. Butiran terlindung tidak perlu ditunjukkan.

[15 markah]



SG

GU



GB

Pandangan Hadapan

Rajah 14

+ TS

NAMA:

TINGKATAN:

MODUL AMAN JAYA GKT - CEMERLANG

10

GRAFIK KOMUNIKASI TEKNIKAL

MODUL TOPIKAL AMAN JAYA (CEMERLANG)

MASA: 2 JAM 30 MINIT

LUKISAN PERSPEKTIF

Maklumat untuk calon

Bahagian A

1. Jawab **semua** soalan.
2. Jawapan ditulis pada ruang yang disediakan.
3. Jawapan boleh ditulis dengan pen.

Bahagian B

1. Jawab **semua** soalan.
2. Anda dikehendaki menceraikan setiap helaian kertas soalan sebelum menjawab
3. Semua unjuran ortografik dilukis dalam unjuran sudut ketiga.
4. Semua ukuran dalam milimeter (mm).
5. Jawapan mesti dilukis dengan pensel pada ruang yang disediakan pada kertas soalan ini.
6. Jawapan mesti dilukis mengikut skala saiz penuh kecuali dinyatakan berlainan.
7. Hanya kaedah geometri boleh digunakan dan semua garisan mesti dilukis dengan jelas.
8. Garisan binaan tidak perlu ditunjukkan bagi garisan selari, garisan serenjang dan **garisan condong** yang dilukis dengan bantuan sesiku set dan sesiku T.
9. Jawapan tidak perlu didimensikan.
10. Markah akan diberi bagi kefahaman konsep, kaedah yang betul dan kejituan jawapan
11. Pastikan **nama** dan **tingkatan** anda ditulis pada setiap helaian kertas soalan.
12. Pastikan anda mengikat kesemua helaian kertas soalan sebelum menyerahkannya kepada pengawas peperiksaan.

Nama: _____

Tingkatan: _____

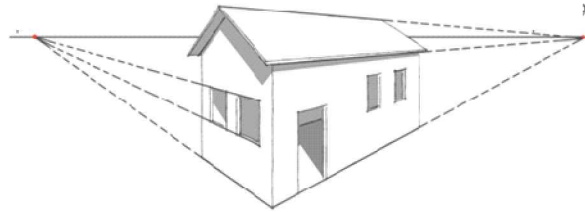
Permarkahan

Untuk Kegunaan Pemeriksa

Soalan	Markah Penuh	Markah Diperolehi
1	1	
2	1	
3	1	
4	1	
5	1	
6	2	
7	2	
8	2	
9	2	
10	2	
11	3	
12	3	
13	3	
14	3	
15	3	
16	10	
17	15	
18	15	
19	15	
20	15	
Jumlah	100	

1. Rajah 1 menunjukkan satu lukisan persektif, namakan jenis lukisan perspektif tersebut.

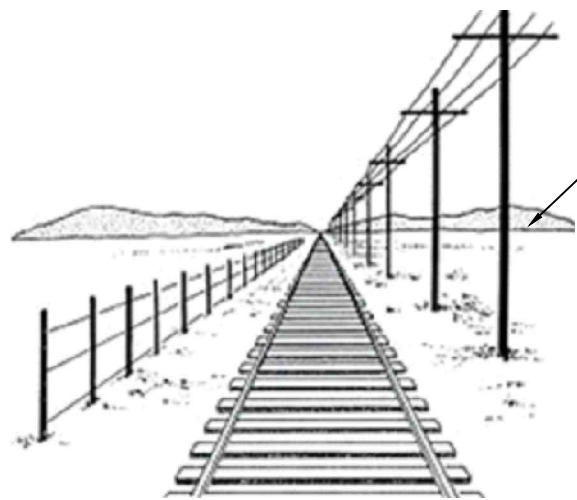
[1 markah]



Rajah 1

Jenis lukisan perspektif:

2. Rajah 2 menunjukkan satu lukisan persektif, namakan garisan A.



A:

Rajah 2

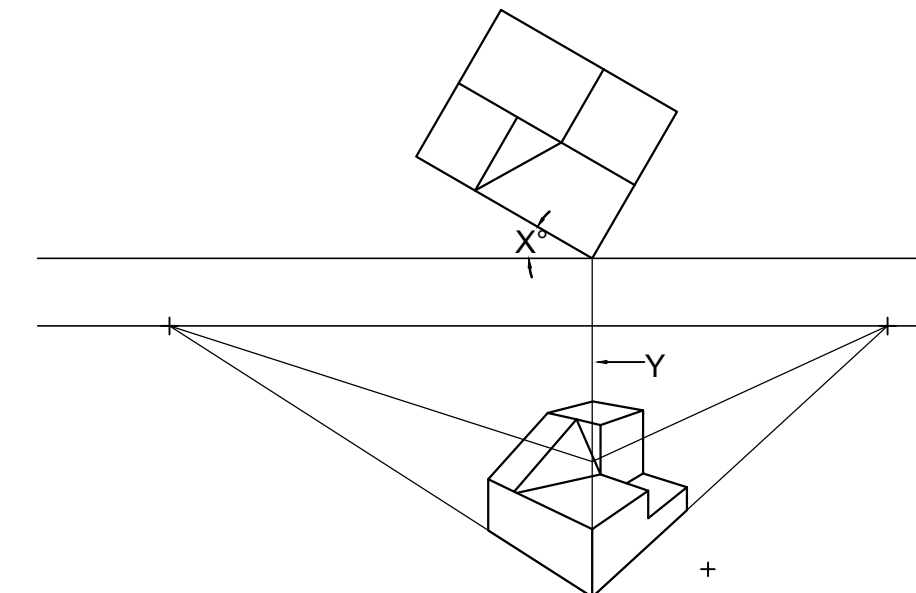
3. Namakan elemen dalam lukisan perspektif yang digunakan sebagai tapak untuk mengukur ketinggian sesuatu objek.

5. Namakan elemen dalam lukisan perspektif yang menunjukkan kedudukan objek berada jauh dari mata pelukis sehingga kelihatan sebagai satu titik.

6. Rajah 3 menunjukkan lukisan persektif dua titik, nyatakan nilai sudut X° dan nama garisan Y

Nilai sudut X° :

Garisan Y :



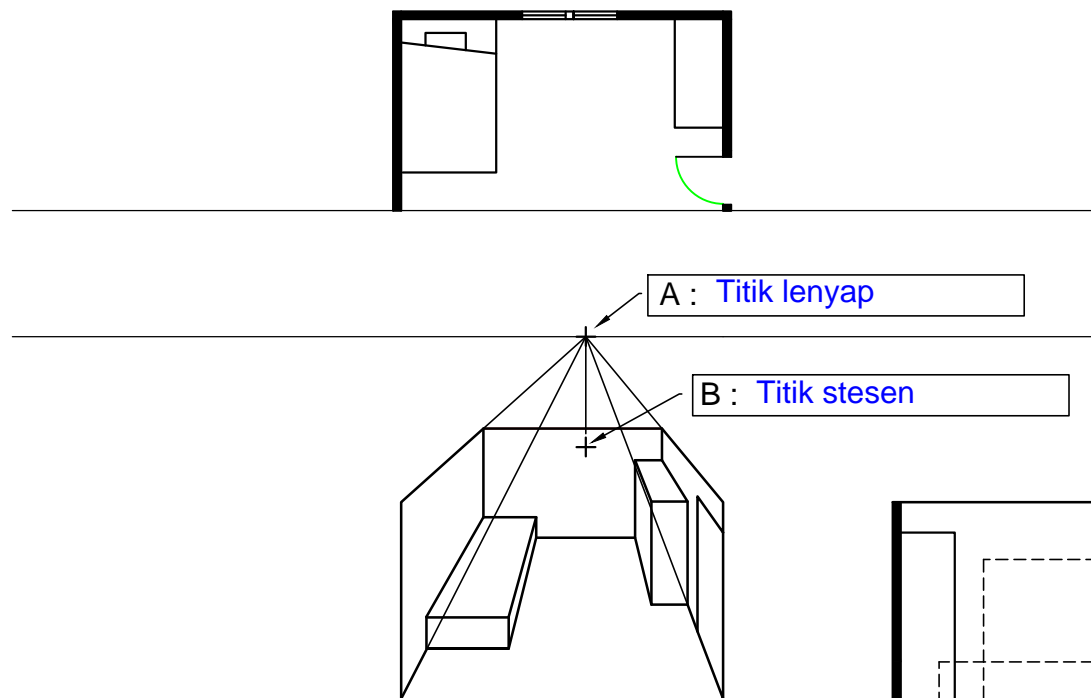
Rajah 3

7. Lengkapkan Jadual 1, dengan menamakan elemen perspektif.
[2 markah]

Jadual 1

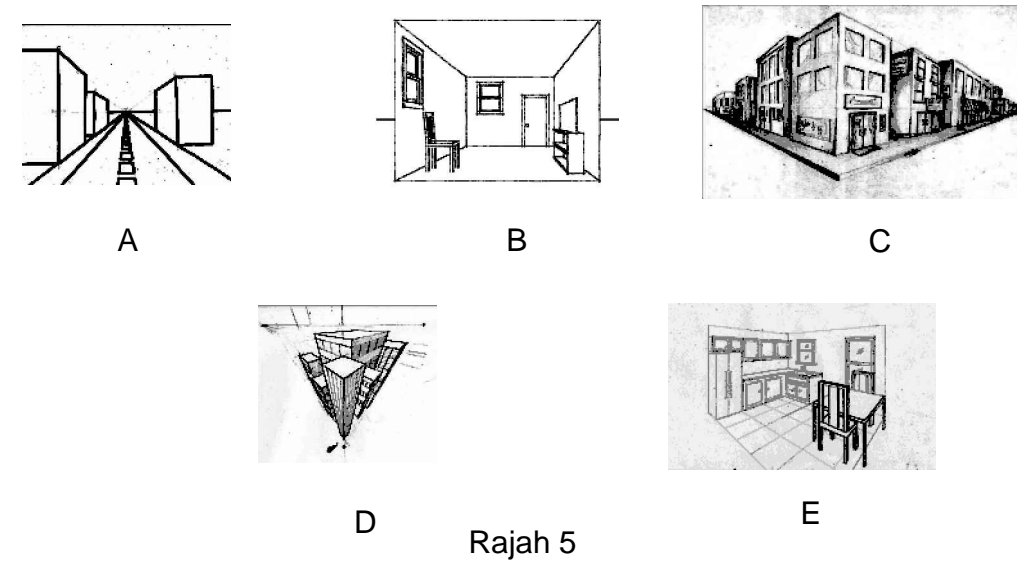
Elemen perspektif	Fungsi
Titik stesen	Menunjukkan kedudukan mata pelukis
Titik stesen	Titik yang mewakili objek pada jarak jauh.

8. Rajah 4 menunjukkan lukisan perspektif bagi ruang bilik tidur. Lengkapkan Rajah 4 dengan menamakan elemen pada A dan B.
[2 markah]



Rajah 4

9. Berdasarkan Rajah 5, kelaskan rajah tersebut mengikut jenis lukisan perspektif yang dinyatakan.
[2 markah]



Perspektif Satu Titik	A dan B
Perspektif Dua Titik	C dan E

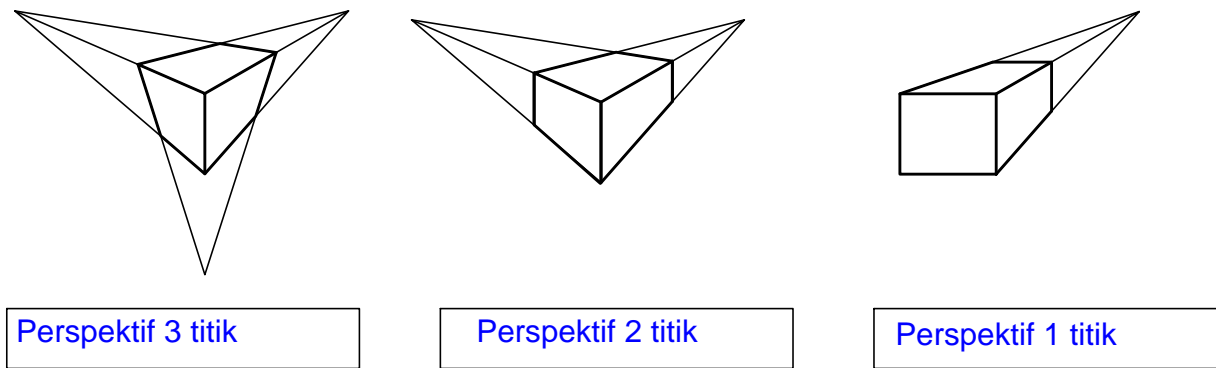
10. Kedudukan elemen memberi kesan kepada lukisan perspektif. Namakan dua elemen asas yang mempengaruhi hasil lukisan perspektif.
[2 markah]

Titik stesen

Garis ufuk

11. Rajah 6 menunjukkan lukisan perspektif, nyatakan jenis-jenis lukisan perspektif berikut.

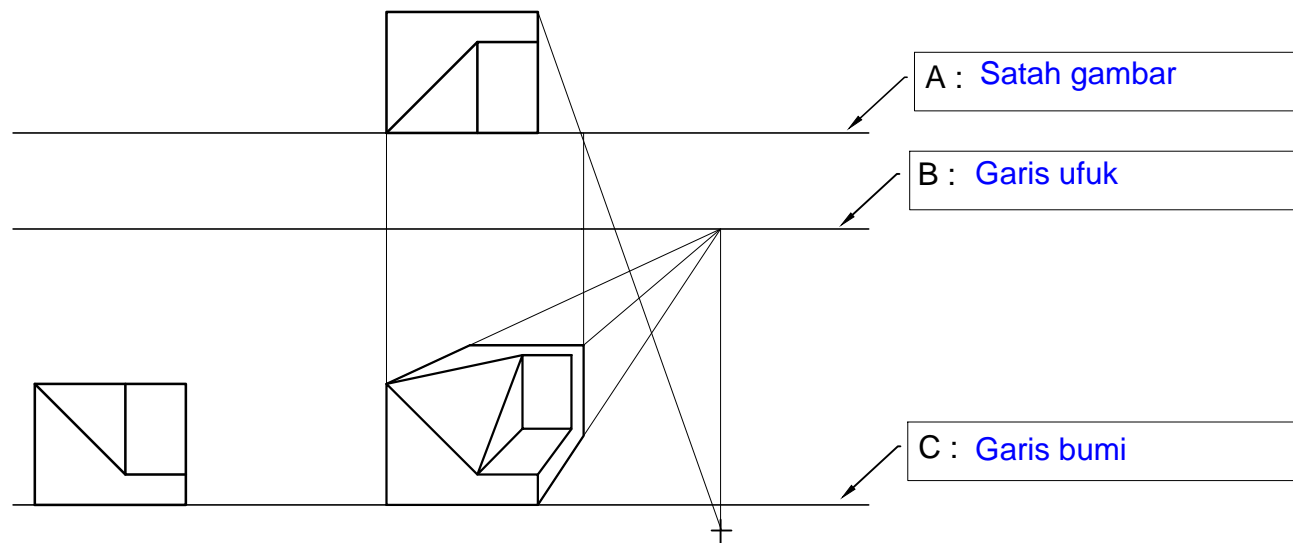
[3 markah]



Rajah 6

12. Rajah 7 menunjukkan satu lukisan perspektif, namakan elemen yang dilabelkan.

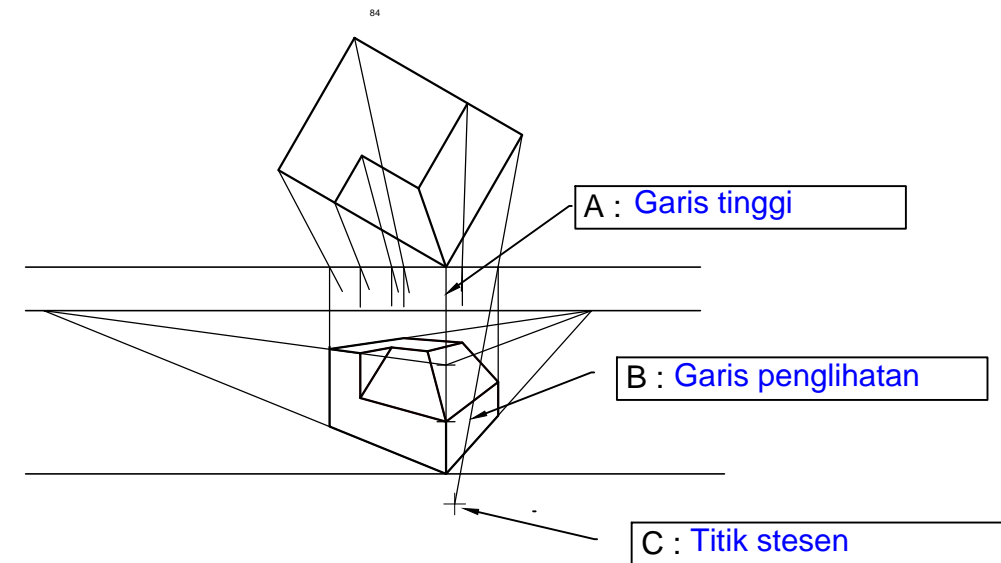
[3 markah]



Rajah 7

13. Rajah 8 menunjukkan lukisan perspektif bagi sebuah bongkah. Lengkapkan Rajah 8 dengan menamakan elemen pada A, B dan C.

[2 markah]



Rajah 8

14. Lengkapkan Jadual 2, dengan menamakan elemen perspektif.

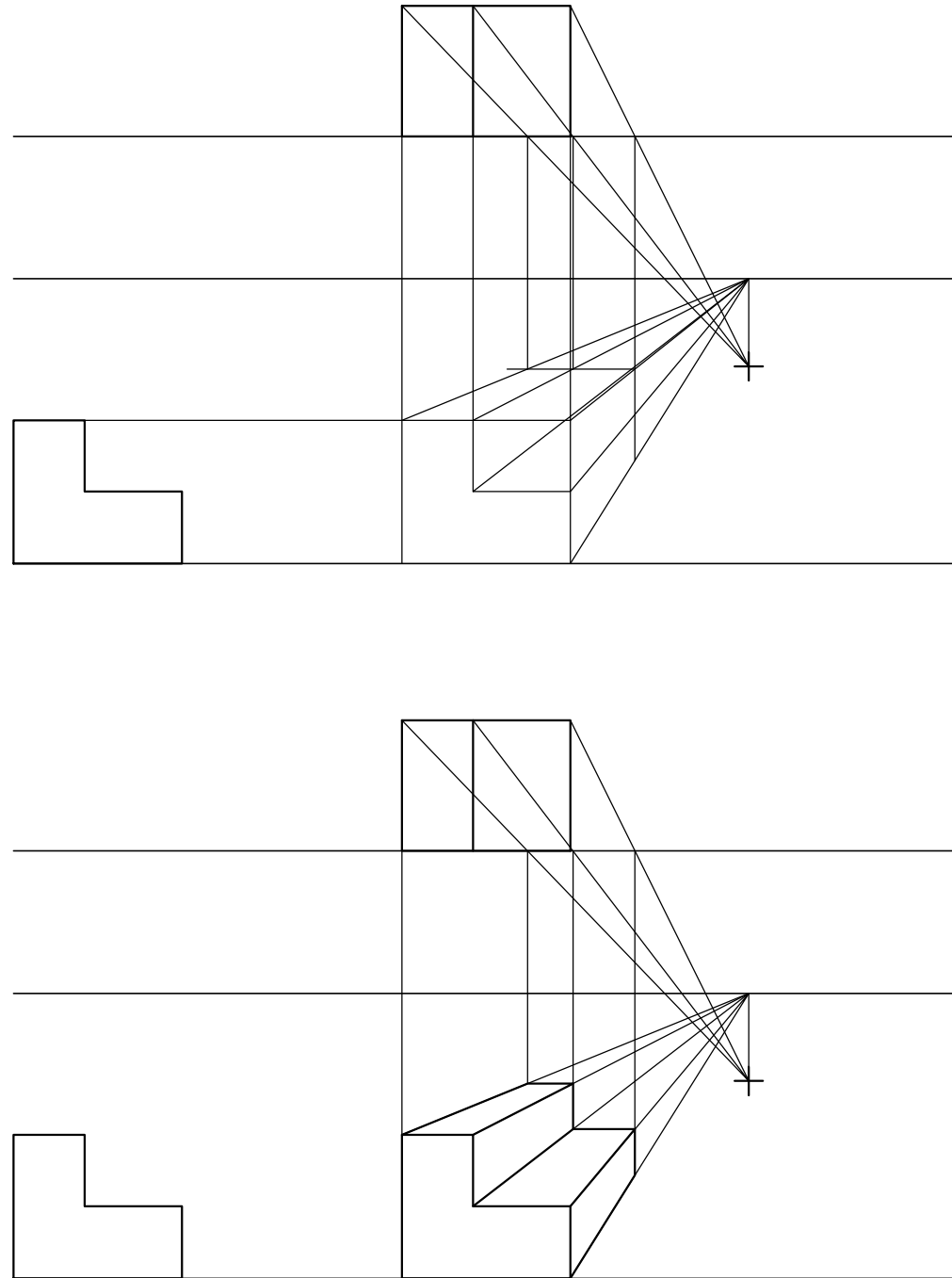
[3 markah]

Jadual 2

Elemen perspektif	Fungsi
Garis bumi	Garisan yang digunakan sebagai tapak untuk mengukur ketinggian satu objek.
Garis Penglihatan	Garis unjuran dari titik stesen ke titik tertentu pada objek.
Satah gambar	Satah yang terletak di antara objek dan titik stesen.

15. Rajah 9 menunjukkan kaedah pembinaan lukisan perspektif manakala Jadual 3 menunjukkan langkah-langkah bagi melukis lukisan perspektif. Lengkapkan Jadual 3 tersebut menyatakan urutan langkah-langkah melukis lukisan perspektif.

[3 markah]



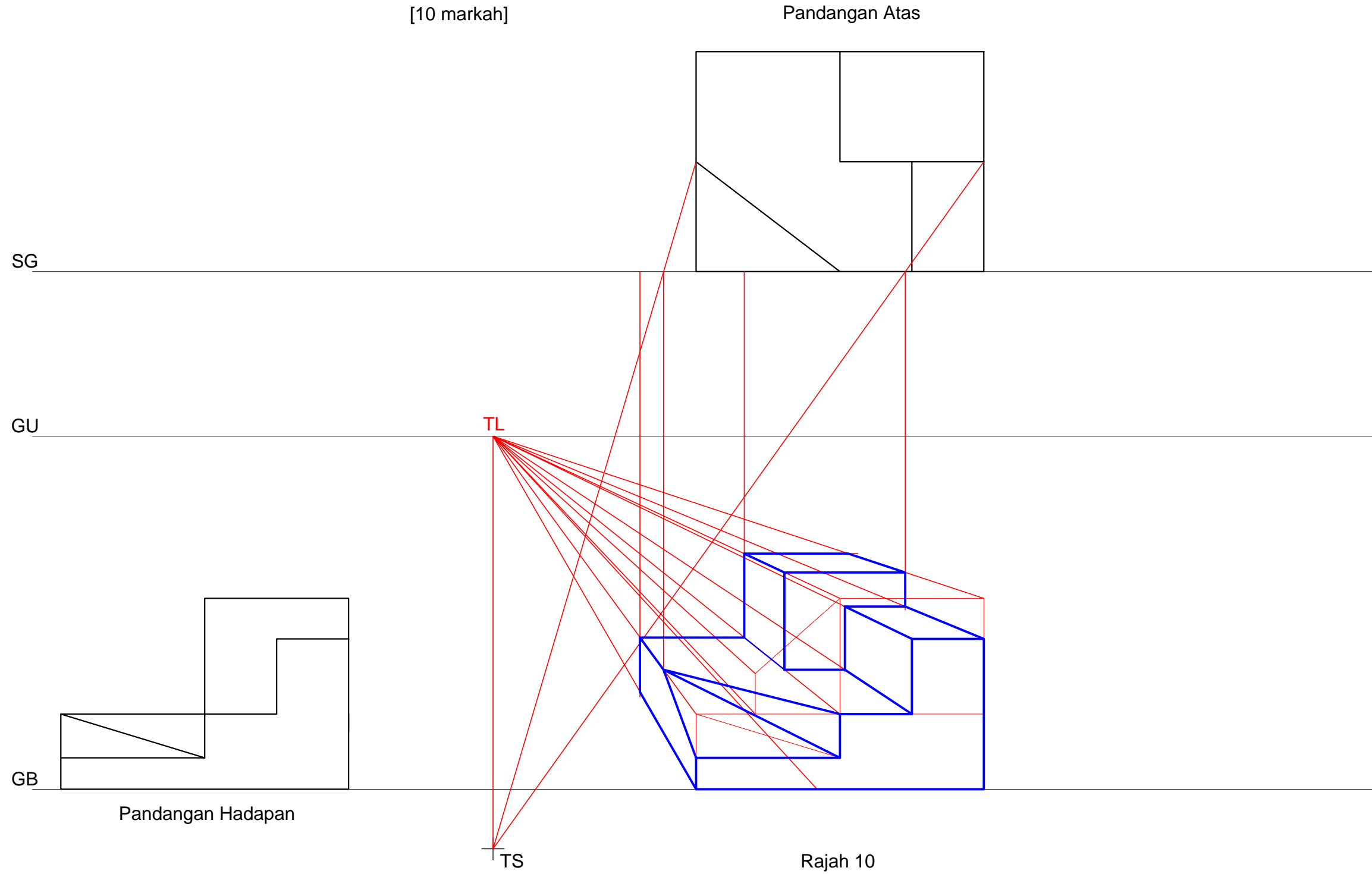
Rajah 9

Jadual 3

Langkah-langkah melukis lukisan perspektif.	
Unjur garisan serenjang dari titik stesen ke garisan ufuk untuk mendapatkan titik lenyap.	I
Lukis garisan dari titik lenyap ke setiap penjuru pandangan hadapan.	III
Lukiskan pandangan hadapan dengan mengunjurkan garisan binaan dari pandangan atas dan sisi pada garis bumi	II
Lukiskan garis tegak dari persilangan garis penglihatan dengan satah gambar sehingga memotong garisan unjuran dari titik lenyap ke penjuru pandangan hadapan.	V
Dari titik stesen unjurkan garis penglihatan ke penjuru pandangan atas.	IV
Lengkapkan lukisan perspektif dengan garisan objek	VI

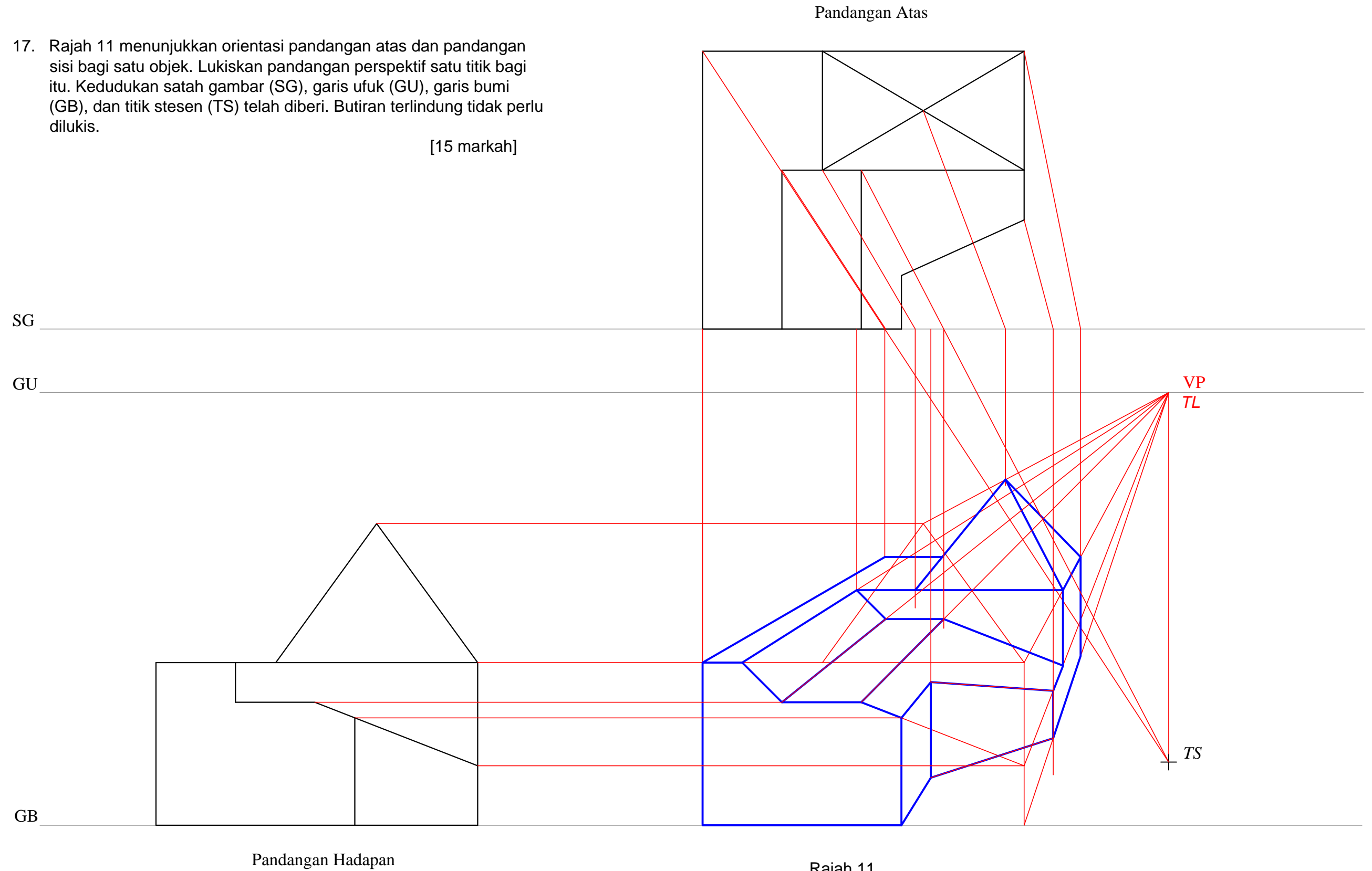
16. Rajah 10 menunjukkan orientasi pandangan atas dan pandangan sisi bagi satu objek. Lukiskan pandangan perspektif satu titik bagi itu. Kedudukan satah gambar (SG), garis ufuk (GU), garis bumi (GB), dan titik stesen (TS) telah diberi. Butiran terlindung tidak perlu dilukis.

[10 markah]



17. Rajah 11 menunjukkan orientasi pandangan atas dan pandangan sisi bagi satu objek. Lukiskan pandangan perspektif satu titik bagi itu. Kedudukan satah gambar (SG), garis ufuk (GU), garis bumi (GB), dan titik stesen (TS) telah diberi. Butiran terlindung tidak perlu dilukis.

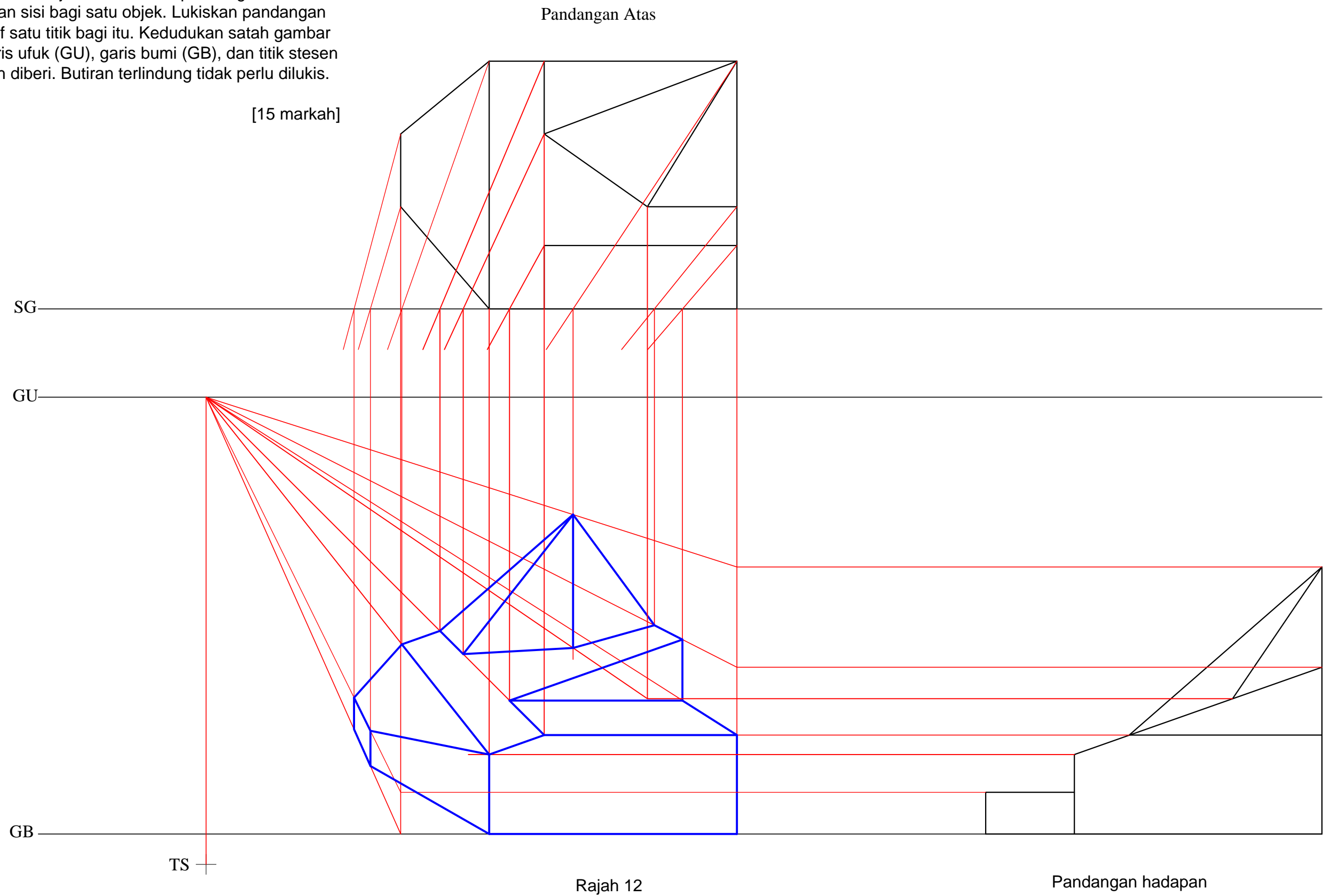
[15 markah]



Rajah 11

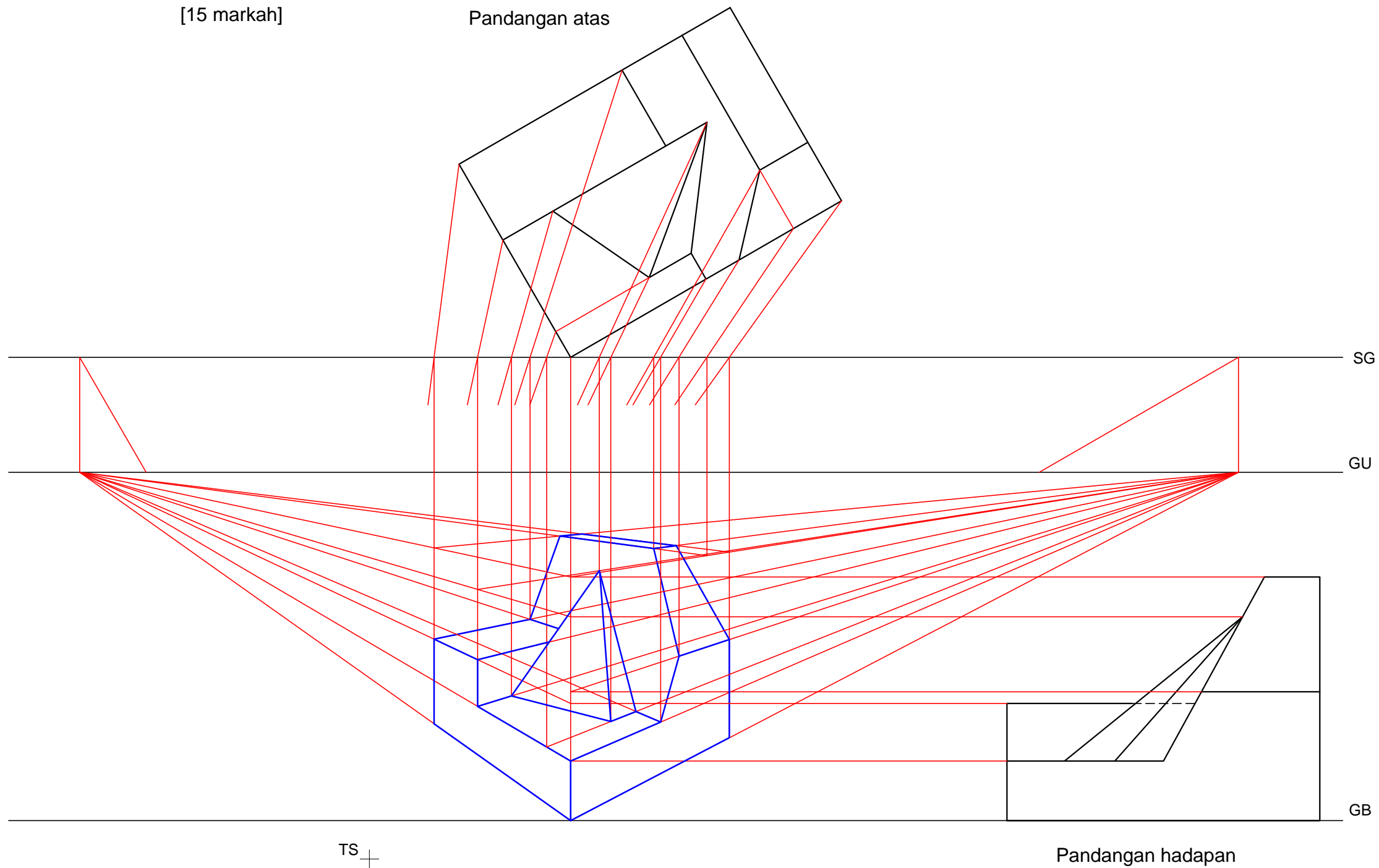
18. Rajah 12 menunjukkan orientasi pandangan atas dan pandangan sisi bagi satu objek. Lukiskan pandangan perspektif satu titik bagi itu. Kedudukan satah gambar (SG), garis ufuk (GU), garis bumi (GB), dan titik stesen (TS) telah diberi. Butiran terlindung tidak perlu dilukis.

[15 markah]



19. Lukiskan pandangan perspektif dua titik bagi objek pada Rajah 13. Kedudukan titik stesen (TS), satah gambar (SG), garis ufuk (GU) dan garis bumi (GB) serta orientasi pandangan atas telah ditetapkan. Butiran terlindung tidak perlu ditunjukkan.

[15 markah]



20. Lukiskan pandangan perspektif dua titik bagi objek pada Rajah 14. Kedudukan titik stesen (TS), satah gambar (SG), garis ufuk (GU) dan garis bumi (GB) serta orientasi pandangan atas telah ditetapkan. Butiran terlindung tidak perlu ditunjukkan.

[15 markah]

