

## MODUL CEMERLANG 1

### DRAMA

#### STRUKTUR

SUARA GHAIB THOMAS CARPENTAR : Sayangku Anna, tak usah mengikut hati muda. Engkau tak kan tahan hidup di samping pemuda Melayu ini. Cara hidup keluarganya lain daripada cara kita. Engkau tak akan dapat sepenuhnya kasih sayang daripadanya. Sia-sia engkau mencintainya. Dengarlah, percayalah kata-kata ayahmu ini. Tak usahlah kaucampakkan kasih sayangku yang sejati kerana mengharapkan sesuatu yang belum pasti.....

( *Dipetik daripada drama ANNA oleh Kemala* )

1. Nyatakan **satu persoalan berserta contoh** yang terdapat dalam petikan di atas.

[ 4markah]

Mat Piah berada di atas beca, menunggu rezeki terakhirnya. Dari pintu besar hotel berjejeran keluar lelaki dan perempuan yang memakai pelbagai jenis pakaian beragam. Ada yang berpakaian drakula, pengemis, Robocop, puntianak, Frankenstein, lanun dan sebagainya. Mereka semua baru tamat menghadiri satu majlis makan malam yang bertemakan pakaian beragam. Ada antara peserta yang memakai pakaian beragam itu berbangsa Eropah. Mereka tertawa-tawa dan membuat bising seketika kerana separuh mabuk.

(Dipetik daripada drama *Mat Piah dan Mr. Blackway*, Mahizan Husain.)

1. Nyatakan **satu latar masyarakat** berserta contoh yang terdapat dalam petikan di atas.

[4markah]

## **ESEI**

1.a) Berdasarkan Drama Mat Piah dan Mr Blackway, berikan **dua** perwatakan Mat Piah beserta contoh. [4 markah]

b) Jelaskan **dua** gambaran masyarakat yang terdapat dalam drama.

[8 markah]

c) BABAK DUA

(Mat Piah sedang mengayuh beca. Beca tidak bergerak sebenarnya. Cuma layar yang melayari pentas bergerak dan memperlihatkan suasana malam di sekitar Georgetown. BLACKWAY duduk termenung dengan wajah yang layu).

MAT PIAH : Tuan, tuan daripada party yang pakai serba aneka di Hotel E & O tu tadi. Mcam-macam saya tengok. Ada hantu, syaitan semua ada. (Tergelak kecil)

BLACKWAY: Tidak saya tak kenal mereka.

(Dipetik daripada drama *Mat Piah dan Mr. Blackway*, Mahizan Husain.)

Berdasarkan petikan, huraikan **dua** ciri drama beserta contoh.

[8 markah]

1. Berdasarkan drama ANNA karya Kemala :

a) Jelaskan tema drama Anna. ( 4 markah )

b) Huraikan dua persoalan dalam drama ini. ( 8 markah )

c)

ANNA: Siangku selalu berisi dengan tanda tanya. Malamku diisi oleh mimpi-mimpi ngeri. Ada suara ghaib mengingatkan selalu, kalau aku lebih lama lagi disampingmu, aku juga akan terkorban seperti ibuku.

( Dipetik daripada drama ANNA oleh Kemala )

Berdasarkan petikan di atas, cipta kesudahan drama mengikut kreativiti anda. Skrip drama anda mestilah mengandungi empat hingga enam dialog.

( 8 markah )