

## MODUL 3 DRAMA CEMERLANG

### STRUKTUR

1. a) Nyatakan jenis drama berdasarkan ciri yang diberikan. [ 2 markah ]

CIRI	JENIS DRAMA
Drama yang tidak mempunyai skrip bertulis . Dialog secara spontan.	

- b) Berikan ciri drama realisme. [ 2 markah ]

CIRI	JENIS DRAMA
	Drama realisme

- 2 .a) Nyatakan satu teknik plot yang bersesuaian berdasarkan petikan.. [2 markah]

MAT PIAH: Pergi menggeruh di Padang Kota lagi bagus. (Bercakap sendiri).

- b) Nyatakan satu teknik plot yang bersesuaian. [2 markah]

MAT PIAH: Bunyi meriam? Sultan Abdullah? Tuan merapu apa ni? Yang tu bunyi motor mat rempit, tuan oi! Mat rempit! Tahu?

BLACKWAY: Mat rempit? Mat rempit bala tentera mana? Burma? Bugis?

MAT PIAH: Bala tentera Burma, Bugis?Apa maksud, tuan? Mereka tub ala masyarakat. Bala! Bala! Bala! Tuan tahu bala?

(Dipetik daripada drama *Mat Piah dan Mr. Blackway*, Mahizan Husain.)

### **ESEI**

3. a) Jelaskan pemikiran drama MR BLACKWAY dan MAT PIAH. [4 markah]  
b) Berdasarkan keseluruhan drama, jelaskan perbandingan watak MR BLACKWAY dan MAT PIAH. [8 markah]  
c) Huraikan **dua kritikan sosial** yang terdapat dalam drama MR BLACKWAY dan MAT PIAH. [8 markah]
4. Berdasarkan *Teks Kubentang Sehelai Peta* yang telah anda pelajari dalam Antologi Teks Kesusasteraan Melayu Moden, nyatakan:
- a) Dua judul drama realisme yang terdapat dalam teks Kesusasteraan Melayu Moden. [ 4 markah ]  
b) Dua ciri drama bangsawan dan ciri drama realisme. [ 8 markah ]  
c) Pada pandangan anda, apakah yang wajar dilakukan oleh Zaki untuk menyelamatkan rumahtangganya. [ 8 markah ]