

## MODUL 1

7.

Aku menderita, Lin dan bukan aku seorang sahaja yang mengalami nasib ini. Banyak warga koloni kami yang menderita kerana beratus-ratus sebab dan kami tidak pasti siapakah antara kawan-kawanmu itu yang punya angkara.

Dipetik daripada cerpen Kami Akan Mati Lin, karya Seroja Theavy Balakrishnan

Berdasarkan petikan di atas, nyatakan **sudut pandangan** berserta contoh yang sesuai.

[4 markah]

|  |     |
|--|-----|
| Sudut pandangan orang pertama  | 2 m |
| Aku menderita, Lin dan bukan aku seorang sahaja yang mengalami nasib ini | 2 m |

8.

Berita itu sampai kepada khalayak ramai ketika mula-mula disiarkan di televisyen pada slot berita jam lapan malam. Berita yang tersiar, jelas sekali, ialah seorang lelaki yang berusia awal tiga puluhan sedang dikerumuni wartawan untuk ditemu ramah di foyer bangunan mahkamah. Lelaki itu, dengan segak gaya seorang peguam, menjawab setiap persoalan yang diajukan dengan penuh teratur.

(Dipetik daripada cerpen Res Judicata karya Aidit Khalid)

Berdasarkan petikan, nyatakan latar masa dan latar tempat. [4 markah]

|  |     |
|--|-----|
| latar masa- berita jam lapan malam             | 2 m |
| latar tempat- ramah di foyer bangunan mahkamah | 2 m |

5. Berdasarkan cerpen Perspektif oleh NF Abdul Manaf;

a) Bincangkan **tiga** perwatakan Sharifah berserta contoh.

[6 markah]

b) Jelaskan **tiga** nilai yang terdapat dalam cerpen ini.

[6 markah]

c) Sambungkan petikan cerpen di bawah bertemakan Ketabahan seorang wanita meneruskan kehidupan. Panjangnya sambungan cerpen yang anda tulis hendaklah lebih kurang **80** patah perkataan.

[8 markah]

Tiga bulan lalu, dia isteri seorang pemimpin yang disegani. Dia berkelakuan mengikut protokol. Pakaian mesti begini dan begitu. Cara jalannya mesti begini dan begitu. Apabila bersalaman jangan genggam erat, tapak tangan mesti turus dan sentuh sedikit sahaja tapak tangan orang yang bersalaman dengannya. Jangan seperti wanita lain apabila bersalam digenggam erat seluruh tapak tangan sehingga terasa ke hati.

|   |     |
|---|-----|
| a) Perwatakan Sharifah  |     |
| i) sikap suka bersedekah  | 2 m |
| Contoh: setelah membaca surat laying, perspektif hidup Sharifah telah berubah. Oleh itu beliau telah berniat untuk menyedekahkan baju-baju yang baru siap kepada saudara maranya di kampung.              | 2 m |
| ii) Penyayang   | 2 m |
| Contoh: Sharifah sedih dan terkejut menerima berita kematian suaminya akibat kemalangan jalan raya. Dia cuba untuk mengubah perspektif orang lain terhadap suami tercintanya agar imej suami terpelihara. | 2 m |
| iii) Insaf  | 2 m |
| Contoh: Setelah membaca surat laying yang ditujukan kepada suami dan dirinya, Sharifah telah insaf dan cuba mengubah perspektif masyarakat terhadap mereka berdua.  | 2 m |
| b) Nilai  |     |
| i) Kasih sayang   | 2 m |
| Contoh: Sharifah sedih dan terkejut menerima berita kematian suaminya akibat kemalangan jalan raya. Dia cuba untuk mengubah perspektif orang  | 2 m |

|  |            |
|--|------------|
| lain terhadap suami tercintanya agar imej suami terpelihara.   |            |
| ii)Mengenang Jasa  | 2 m        |
| Contoh; Pak Dol dan Mak Limah menangi<br>jenazah abang Said akibat kemalangan jalan<br>raya. Hal ini kerana abang Said pernah<br>membantu membiayai pembedahan Mak<br>Limah semasa beliau menghidap sakit jantung.   | 2 m        |
| iii)Keinsafan  |            |
| Contoh:Setelah membaca surat layang yang<br>ditujukan kepada suami dan dirinya, Sharifah<br>telah insaf dan cuba mengubah perspektif<br>masyarakat terhadap mereka berdua. Beliau<br>telah berniat untuk menyedekahkan baju-baju<br>yang baru siap kepada saudara maranya di<br>kampung. | 2 m<br>2 m |
| c) Penciptaan cerpen   | 8 m        |