

SKEMA MODUL NOVEL CEMERLANG SPM 2018

NOVEL NARATIF OGONSHOTO

CEMERLANG

SET 1

1.	<p>Kawai Maru menjadi rumah dua ratus pekerjanya selama kapal itu di laut. Dua tingkat dalam perut Kawai Maru dijadikan ruang tidur. Satu tingkat lagi untuk ruang dapur dan dewan makan. Dua tingkat pula untuk menyimpan ikan-ikan laut dalam, lengkap dengan bilik sejuk beku. Tuan Kawai mempunyai bilik khas tidak jauh dari bilik televisyen dan komputer. Komputer di Kawai Maru menyambung pandangan mata satelit. Keajaiban pandangan satelit itu menyebabkan Tuan Kawai pernah membuat kelakar. Dia rela empat ratus biji mata di kapal itu buta, tetapi jangan mata sebiji yang terapung-apung di sawang langit.</p> <p style="text-align: right;">(Dipetik daripada Bab Prolog Kawai Maru m/s 2)</p>	
	Cemerlang	
a.	Berikan satu persoalan yang terdapat dalam petikan kemudian nyatakan dua contoh berdasarkan persoalan.	[4 markah]
	<p>Satu persoalan yang terdapat dalam petikan persoalan tentang penggunaan teknologi moden dalam perikanan.</p> <p>Dua contoh berdasarkan persoalan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lengkap dengan bilik sejuk beku. ● bilik televisyen dan komputer ● komputer di Kawai Maru menyambung pandangan mata satelit 	<p>2m</p> <p>2m</p> <p>2m</p> <p>2m</p>

SOALAN ESEI

1.	<p>Pilih dua aspek daripada tiga aspek yang diberi yang kerap digunakan oleh seseorang pengarang sebelum berkarya.</p> <p>i. Aspek pengalaman peribadi</p> <p>ii. Aspek realiti masyarakat</p> <p>iii. Aspek imaginasi pengarang</p>	8 m
2.	Jelaskan enam nilai murni.	12 m

	<p>Berdasarkan novel “Naratif Ogonshoto” nilai murni yang jelas dipaparkan ialah nilai kasih sayang. Contohnya , Presiden tetap menyayangi dan menghormati ibunya yang miskin walaupun sudah berjaya dalam hidup dan dihormati oleh masyarakat Ogonshoto. Oleh itu, sewaktu tiba di Malagana (tempat asalnya) selepas lebih 20 tahun berada di Eropah , Presiden telah meminta orang ramai untuk mencari ibunya kerana beliau ingin memeluk ibunya. Apabila ibunya tiba, Presiden terus memeluk lutut ibunya dan menangis.</p> <p>Selain itu, nilai murni yang digambarkan ialah nilai patriotik (cinta akan negara). Contohnya, Presiden memberitahu orang yang membawanya ke tepi pantai bahawa kepulangannya adalah kerana semangat cinta akan Ogonshoto walaupun sudah lebih 20 tahun dia meninggalkan kampung halamannya. Presiden juga memberitahu orang yang berada di dalam perahu bahawa beliau tetap pulang walaupun ribut taufan melanda kerana pulau-pulau itu (Ogonshoto) merupakan tanah air tercintanya.</p> <p>Seterusnya, nilai murni yang ditonjolkan menerusi novel ini ialah nilai keberanian. Contohnya, sewaktu kecil, Presiden telah berenang seorang diri dan menyelinap masuk ke dalam kapal yang membawa ke Eropah. Presiden telah memberanikan diri dengan bersembunyi antara peti kayu dan sanggup kelaparan serta kesejukan sepanjang 10 hari berada di atas kapal Eropah sehinggalah ditangkap oleh kelasi kapal.</p> <p>Di samping itu, nilai murni yang terdapat ialah nilai kebijaksanaan. Contohnya, sewaktu pulang ke Ogonshoto, Presiden telah menyertai parti politik paling popular yang ditadbir oleh pihak polis, tentera dan karyawan umum. Presiden telah bertindak bijak dengan mengumpul data tentang kelemahan dan kesilapan pihak atasan termasuk Presiden</p>	
--	--	--

	<p>yang memerintah ketika itu. Selepas lebih tiga tahun, Presiden akhirnya telah dilantik menjadi Presiden baharu di Ogonshoto.</p> <p>Nilai murni lain yang dipaparkan ialah nilai berwawasan (berpandangan jauh). Contohnya, Tuan Kawai sanggup melabur secara besar-besaran dalam industri perikanan kerana beliau tahu bahawa pelaburannya akan mendatangkan keuntungan yang besar. Tuan Kawai juga pasti bahawa nilai ikan dan kehidupan laut adalah sangat tinggi.</p> <p>Nilai murni seterusnya ialah nilai kesyukuran. Contohnya, ibu dan ahli keluarga pemuda Banaba pergi ke gereja untuk memanjatkan rasa gembira kepada Tuhan. Hal ini adalah kerana pemuda Banaba yang hilang telah ditemui oleh sekumpulan penduduk di pantai barat Gora-Gora.</p> <p>Seterusnya, nilai murni yang digambarkan ialah nilai mencintai alam sekitar. Contohnya penduduk di Tubua berkumpul dan memprotes rancangan Presiden untuk membangunkan kawasan pedalaman Tubua yang akan merosakkan alam sekitar. Penduduk Tubua tidak mahu bukit ditarah dan pokok ditebang. Mereka membawa sepanduk dan suara-suara protes mereka turut disiarkan di radio dan di televisyen.</p> <p>Nilai murni yang selanjutnya ialah nilai kegigihan. Contohnya, seorang lelaki tua gigih berusaha seorang diri dengan menggorek tanah untuk mengatasi masalah kekurangan air pada musim kemarau. Selama lebih tiga bulan lelaki tua itu menggali barulah menjumpai mata air dan kesemua 14 tong penuh dengan air.</p> <p>Akhir sekali, nilai murni yang dipaparkan ialah nilai belas kasihan (simpati). Contohnya, Nakhoda membenarkan dua orang wanita dan seorang lelaki yang berpenyakit menaiki bahteranya walaupun terdapat penghuni bahtera lain yang menentanginya kerana penyakit mereka akan merebak. Mereka bertiga diasingkan di kapal dan anak-anak kapal diarahkan oleh</p>	
--	--	--

	Nakhoda untuk menjaga kebajikan mereka.	

CEMERLANG

SET 2

2.	<p>“Dunia memang terus berubah,” jawab tuan rumah. “Tetapi mengapakah sikap mengambil berat pun turut berubah? Masalah di Tubua ini bukan kecil. Sekurang-kurangnya, dengarlah pendapat kami.”</p> <p>“Kita di Ogonshoto sudah melupakan adat turun-temurun,” ujar lelaki tua itu. “Dulu kala, jika ada pihak yang bermasalah, duduk berkumpul orang-orang kita di bawah pokok palma sambil berbincang mencari penyelesaian. Sekarang, baik penduduk Rai-Rapa dan Futu-Ata, mahupun Gora-Gora ini, sudah tidak menghargai cara turun-temurun itu.”</p> <p style="text-align: right;">(Dipetik daripada Bab 3 Penyamaran m/s47)</p>	
	Cemerlang	
a.	Nyatakan satu pengajaran yang terdapat dalam petikan.	[2 markah]
	<p>Satu pengajaran yang terdapat dalam petikan</p> <p>i. Kita haruslah menghargai warisan turun temurun. 2m</p> <p>ii. Kita mestilah bekerjasama untuk menyelesaikan sesuatu masalah. 2m</p> <p>iii. Kita haruslah mendengar dan menerima nasihat daripada orang lain. 2m</p>	
b.	Nyatakan satu latar masyarakat dan satu contoh latar masyarakat.	[2 markah]
	<p>Satu latar masyarakat</p> <p>i. Latar masyarakat yang tidak menghargai warisan turun temurun 1m</p> <p>Contoh</p> <p>Sekarang, baik penduduk Rai-Rapa dan Futu-Ata, mahupun Gora-Gora ini, sudah tidak menghargai cara turun-temurun itu.” 1m</p> <p>i. Latar masyarakat yang tidak bekerjasama untuk menyelesaikan sesuatu masalah. 1m</p> <p>Contoh</p> <p>“Dulu kala, jika ada pihak yang bermasalah, duduk berkumpul orang-orang kita di bawah pokok palma sambil berbincang mencari penyelesaian. 1m</p>	

SOALAN ESEI

1.	Jelaskan binaan plot yang diperlukan dalam binaan sesebuah plot novel. i. Permulaan cerita ii. Perkembangan cerita iii. Kemuncak cerita iv. Peleraian	8m
2.	Jelaskan tiga latar tempat yang terdapat dalam novel.	12m
	Tiga latar tempat yang terdapat dalam novel:	
	<p>Berdasarkan novel “Naratif Ogonshoto”, latar tempat yang terdapat ialah di kapal Kawai Maru. Kapal tersebut adalah milik Tuan Kawai yang menempatkan 200 orang pekerja penangkap ikan.</p> <p>Selain itu, latar tempat yang digambarkan ialah Republik Ogonshoto. Republik tersebut juga digelar sebagai Kepulauan Emas dan diperintah oleh Presiden yang berkuasa mutlak.</p> <p>Seterusnya, latar tempat yang terdapat ialah di Malagana. Presiden dilahirkan di Malagana dan sewaktu kecil telah menyelip masuk ke dalam sebuah kapal Inggeris sehingga membawanya ke Eropah.</p> <p>Di samping itu, latar tempat yang dipaparkan ialah di Ture. Seorang Jeneral yang telah bersara daripada angkatan bersenjata telah meninggalkan rumahnya di Tatamanu dan bercadang untuk tinggal menetap bersama isterinya di Ture. Beliau mahu melibatkan diri dalam parti politik.</p> <p>Selanjutnya, latar tempat yang digambarkan ialah Tubua. Di Tubua, sekumpulan penduduk mengadakan protes sebagai tanda tidak puas hati terhadap Presiden yang ingin menebang hutan dan menarah bukit untuk menjadikan Tubua sebagai kawasan pelancongan.</p> <p>Latar tempat seterusnya ialah di sebuah gereja. Ibu bapa dan ahli keluarga pemuda telah pergi ke gereja untuk memanjatkan perasaan bersyukur kerana pemuda Banaba telah dijumpai dalam keadaan selamat.</p>	

	<p>Novel ini juga memaparkan latar tempat di pantai barat Gora-Gora. Pemuda Banaba yang hilang telah dijumpai oleh penduduk kampung. Pemuda itu telah hanyut berbulan-bulan dari Pulau Banaba di Kiribati sebelum terdampar di pantai barat Gora-Gora.</p> <p>Akhir sekali, latar tempat yang digambarkan ialah di rumah orang tua Daerah Kita di Tokyo. Setelah berhenti bekerja dari kapal Kawai Maru, Encik Noor telah memilih untuk tinggal di sebuah rumah orang tua di Daerah Kita, Tokyo.</p>	
--	---	--

CEMERLANG

SET 3

3.	<p>Mereka terus meluru ke pintu,masuk ke dalam rumah lalu menuju ruang dapur. Mereka dapati darah merah berhamburan di lantai. Guru itu terjelepok di suatu sudut, mungkin pengsan. Jari-jemari kirinya sedang memegang jari hantunya yang putus, seolah-olah dia memegang kapur tulis, dengan bahagian yang putus itu masih menyentuh permukaan dinding bawah.</p> <p>Di dinding, beberapa kaki atas kepala guru yang sedang terkulai, mereka terlihat tulisan darah,TERRA FIRMA! Titik pada tanda seruan itu berekor panjang, condong turun mengikut gerak jari hantunya yang terpotong itu.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Dipetik daripada Bab Jari m/s 131)</i></p>	
	Cemerlang	
a.	Nyatakan sudut pandangan yang digunakan berserta alasan. Berikan dua contoh.	[4 markah]
	<p>Sudut pandangan Sudut Pandangan Objektif Penulis merupakan pelapor semua peristiwa yang berlaku di suatu tempat berdasarkan apa-apa yang dilihat sahaja.</p> <p>Contoh yang digunakan dalam petikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mereka terus meluru ke pintu,masuk ke dalam rumah lalu menuju ruang dapur. ● Mereka dapati darah merah berhamburan di lantai. ● Guru itu terjelepok di suatu sudut, mungkin pengsan. Jari-jemari kirinya sedang memegang jari hantunya yang putus, seolah-olah dia memegang kapur tulis, dengan bahagian yang putus itu masih menyentuh permukaan dinding bawah. ● Di dinding, beberapa kaki atas kepala guru yang sedang terkulai, mereka terlihat tulisan darah,TERRA FIRMA! Titik pada tanda seruan itu berekor panjang, condong turun mengikut gerak jari hantunya yang terpotong itu. 	<p>2m</p> <p>1m</p> <p>1m</p> <p>1m</p> <p>1m</p>

1.	Berdasarkan novel Naratif Ogonshoto karya Anwar Reduan bincangkan lima citra masyarakat.	10m
	i. Masyarakat tidak mahu menerima kebenaran	
	ii. Masyarakat yang mudah lupa	
	iii. Masyarakat yang tidak pernah menerima pembangunan	
	iv. Masyarakat yang tidak mementingkan kekayaan kerana kekayaan bukan matlamat akhir mereka.	

	v. Masyarakat golongan pemerintah menyalahgunakan kedudukan dan peluang mengumpulkan kekayaan	
	vi. Masyarakat yang tinggi rasa simpati	
	vii. Masyarakat yang masih mengamalkan amalan bergotong-royong	
	viii. Masyarakat percaya pada petanda-petanda buruk	
	ix. Masyarakat menempatkan golongan tua pada kedudukan yang tinggi	
	x. Masyarakat pribumi diabaikan haknya oleh pemerintah	
2.	Andaikata anda sebagai seorang pemimpin, jelaskan perkara-perkara yang perlu anda laksanakan demi menegakkan keadilan dalam kepimpinan.	10m
	<p>Andaikata saya sebagai seorang pemimpin, perkara-perkara yang perlu saya laksanakan demi menegakkan keadilan dalam kepimpinan iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Perbincangan dalam menentukan keputusan ii. Kejujuran dalam melaksanakan amanah yang diberi iii. Komunikasi yang baik sesama manusia iv. Dinamik dan kritis v. Taat dan patuh pada garis panduan dalam pentadbiran vi. Beriman dan beramal soleh vii. Memutuskan sesuatu perkara secara bijaksana viii. Membimbing orang bawahan ke satu arah dan tindakan yang sama ix. Perancangan yang sistematik x. Meningkatkan hubungan antarabangsa demi pembangunan negara 	